

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- A** 01 계획; 계획하다 02 방문하다; 방문
 03 해산물 04 소설; 새로운
 05 경험; 경험하다 06 전투, 싸움
 07 해안 08 놀라운, 놀랄 만한
 09 유명한 10 거대한
 11 하이킹을 하다, 도보 여행을 하다
 12 다양한, 여러 가지의 13 오징어
 14 별명 15 (글자 등을) 쓰다
 16 신전, 사원 17 문화의
 18 연못 19 어부, 낚시꾼
 20 양념 맛이 강한, 매운
- B** 01 explore 02 view
 03 beauty 04 hobby
 05 rock 06 mean
 07 finally 08 magician
 09 ride 10 radish
 11 statue 12 sunset
 13 draw 14 collection
 15 traditional 16 special
 17 nature 18 history
 19 cliff 20 museum
- C** 01 방과 후에 02 조금, 약간
 03 돌아다니다, 걸어 다니다 04 ~로 가는 길에
 05 ~에 대해 배우다 06 벽화
 07 ~에 흥분하다, 들뜨다 08 쓰레기통
 09 일어나다 10 친구가 되다, 친구를 사귀다
- D** 01 keep a diary 02 take a walk
 03 look at ~ 04 take a picture
 05 at sea 06 at night
 07 try on ~ 08 arrive at ~
 09 go on a trip 10 hundreds of

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- 01 명성 : 유명한 = 평화 : 평화로운 짝지어진 두 단어는 「명사 : 형용사」 관계이므로, 빈칸에는 형용사 peaceful이 들어가야 한다.
- 02 종종 인간이나 동물의 모양을 하고 있는, 돌이나 금속으로 만든 예술 작품 → statue (조각상)
 ① 수집품, 소장품 ② 신전, 사원 ③ 지방, 지역 ⑤ 취미
- 03 try on: 신어 보다, 입어 보다
 on the way to ~: ~로 가는 길에
- 04 hundreds of: 수백의

- 05 nature(자연)는 '절벽, 해안, 바다, 일몰' 등을 포괄하는 말이다.
- 06 ㉠ look at ~: ~을 보다
 ㉡ get up: 일어나다
- 07 사람들이 기도하거나 예배를 하러 가는 특별한 건물 → temple (신전, 사원)

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- 01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 novel
 06 ③ 07 ⑤ 08 after school 09 ②
 10 ② 11 ⑤ 12 ② 13 (m)ake (f)riends
 14 ④ 15 cliff

- 01 ④는 '수집품 : 수집하다'라는 의미로 「명사 : 동사」 관계이고, 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.
 ① 아름다움, 미 : 아름다운 ② 역사 : 역사적인 ③ 문화 : 문화적인 ⑤ 전통 : 전통적인
- 02 ④ '무언가를 발견하거나 찾기 위해 여행하다'는 explore(탐험하다)에 대한 영영 풀이이다.
 ① 다양한: 여러 가지 종류의
 ② 해안: 바다나 대양 옆이나 근처의 땅
 ③ 계획: 하려고 하는 것이나 달성하려는 것
 ⑤ 별명: 실제 이름 대신 사람, 장소 또는 사물에 붙인 이름
- 03 view: ㉠ 경치, 전망; 견해
 • 바다 전망의 방을 예약하고 싶습니다.
 • 수업에서 우리는 서로의 견해를 존중하는 법을 배운다.
- 04 finally는 '마침내'라는 뜻으로 at last, eventually 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 처음에 ② 거의 ~ 아니다 ③ 일시적으로 ④ 약간, 조금
- 05 novel: ㉠ 소설 ㉡ 새로운
 • 그녀는 1969년에 첫 소설을 썼다.
 • 이 새로운 아이디어는 모두의 관심을 끌었다
- 06 큰 놀라움이나 경이로움을 유발하는 → amazing (놀라운, 놀랄 만한)
 ① 많은 군인들이 전투에서 죽었다.
 ② 그녀는 매운 음식을 요리하고 먹는 것을 좋아한다.
 ③ 나는 수족관에서 놀라운 물고기를 보았다.
 ④ 내가 새로운 직장을 원하는 데에는 여러 가지 이유가 있다.
 ⑤ 우리는 두 나라의 문화적 차이점을 연구했다.
- 07 ⑤의 빈칸에는 on이 들어가야 하고, 나머지는 모두 at이 들어가야 한다.
 ① 늦은 밤에 밖에 나가지 마라. (at night: 밤에)
 ② 그녀는 버스 정류장에서 기다리고 있다. (at the bus stop: 버스 정류장에서)
 ③ 3시까지 파티에 도착할 거야. (arrive at ~: ~에 도착하다)
 ④ 정원에 있는 형형색색의 나비들을 바라! (look at ~: ~을 보다)
 ⑤ 우리는 이번 여름에 해변으로 여행을 갈 거야! (go on a trip: 여행을 가다)
- 08 after school: 방과 후에
- 09 hike: ㉠ 하이킹을 하다, 도보 여행을 하다
 • 나는 어릴 때 자전거 타는 법을 배웠다. (ride: ㉡ 타다, 몰다)
 • 마술사는 모자에서 토끼를 꺼냈다. (magician: ㉢ 마술사)
 • 어두운 구름은 폭풍이 다가온다는 것을 의미한다. (mean: ㉣ 의미하다)
 • 우리는 진흙으로 코끼리 조각상을 만들었다. (statue: ㉤ 조각상)
- 10 ㉠ 대중에게 잘 알려진 → famous (유명한)
 ㉡ 재미삼아 하는 관심사나 활동 → hobby (취미)
- 11 ㉠ 그는 해안에 산다. (cost: ㉢ 비용 ㉣ 비용이 들다)
 ㉡ 절벽과 산은 바위로 만들어졌다. (lock: ㉤ 자물쇠 ㉥ 잠그다)
 ㉢ 그녀는 자신의 생각과 꿈을 기록하기 위해 일기를 쓰기로 결심했다. (dairy: ㉦ 낙농장 ㉧ 유제품의)

- 12 ① 그는 10년간 근무한 경력이 있다. (experience: ㉠ 경험)
 ③ 전통 시장에서는 신선한 해산물을 판매한다. (seafood: ㉠ 해산물)
 ④ 이 도시는 그 주의 문화적 중심지이다. (cultural: ㉠ 문화적인, 문화의)
 ⑤ 석양의 아름다움에 그녀는 숨이 막혔다. (beauty: ㉠ 아름다움)
- 13 make friends: 친구를 사귀다, 친구가 되다
 A: 저는 여기 새로 왔어요. 어떻게 친구를 사귀나요?
 B: 동아리에 가입해서 대화를 시작하면 돼요!
 A: 좋은 것 같아요. 고맙습니다!
- 14 ④ 문맥상 sunset(일몰)을 sunrise(일출)로 바꿔 써야 적절하다.
 ㉠ 우리의 도시 방문은 즐거웠다. (visit: ㉠ 방문)
 ㉡ 우리 집 근처 연못에 오리가 살고 있다. (pond: ㉠ 연못)
 ㉢ 그 가게는 내일 대대적 세일을 진행할 것이다. (huge: ㉠ 거대한)
 ㉣ 나는 일몰(→ 일출)을 보기 위해 아침 일찍 일어났다.
- 15 매우 가파른 측면을 가진 높은 바위 지역 → cliff (절벽)
 절벽 가장자리 근처에 서는 것은 위험하다.

Dialog

자세히 보기

pp. 16~17

- 01 F 02 T 03 T 04 F
 05 F 06 T 07 F

- 01 지민이는 아버지와 밤에 경복궁에 갈 것이라고 말하고 있다.
 04 전주에서 한복을 입어 볼 것이라고 말하고 있지만, 한복을 살 것인지는 대화에 나와 있지 않다.
 05 조부모님이 제주도에 산다고 말한 사람은 준호이다.
 07 함께 떡볶이를 먹으러 가자는 소년의 제안에 소미는 'Sure!'라고 긍정의 대답을 하고 있다.

Dialog

완성하기

pp. 18~19

- 01 what, going, to go, do there, at night, Have
 02 any plans, to visit, What are, swim at, nice trip
 03 this weekend, with my family, famous for, Right, try, nice weekend
 04 What, I'm going, going to do, try on, Have
 05 are you, to visit, live there, so beautiful, first trip, excited, What, do, see, also hike, should visit, fun, good idea, too, amazing place, trip
 06 going to, In, look at, afternoon, visit, try, can't wait
 07 after school, nothing special, How, going to, Will, join, Sure

Dialog

순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
 02 (㉤) → ㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉣)
 03 (㉣) → (㉡) → ㉠ → (㉤) → (㉢)
 04 (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉡) → ㉠
 05 ㉡ → (㉢) → (㉣) → ㉠ → ㉣ → (㉤) → (㉤) → (㉡) → (㉤)
 06 (㉢) → ㉡ → (㉤) → (㉢)
 07 (㉤) → (㉡) → (㉢) → (㉣)

Dialog

실전 문제

pp. 22~23

- 01 ④ 02 ④ 03 ②
 04 I am[I'm] planning to visit my grandparents this weekend.
 05 ④ 06 How[What] about you? 07 ④
 08 ④ 09 ②, ③, ④ 10 ③ 11 ③
 12 a horse park 13 ⑤
 14 (1) What are your plans for (2) I am[I'm] planning to study

- 01 Have a nice trip!은 '여행 잘 다녀와!', '즐거운 여행 되렴!'이라는 뜻으로 상대방이 즐거운 여행을하기를 기원하는 표현이다.
 02 가까운 미래의 계획을 묻고 답하는 대화이므로 과거의 때를 나타내는 표현은 빈칸에 적절하지 않다.
 ① 내일 ② 다음 주 화요일에 ③ 이번 주말에 ④ 지난주 일요일에 ⑤ 휴가 때에
 03 상대방이 주말여행 계획에 대해 말하고 있으므로 즐거운 여행이 되기를 기원하는 말이 빈칸에 적절하다. ② What a surprise!(놀랐는걸!)는 놀람을 표현하는 말이다.
 04 가까운 미래의 계획을 말할 때 I am[I'm] planning to ~로 표현한다
 05 밑줄 친 ㉠은 '너는 방과 후에 무엇을 할 거니?'라는 의미로 상대방의 방과 후 계획을 묻는 표현이다. ㉣은 '너는 방과 후에 주로 무엇을 하니?'라는 의미이므로 ㉠과 ㉣의 바가 다르다.
 06 How about you?: 너는 어때? (= What about you?)
 07 한복을 '입어 보다'라는 의미가 되어야 적절하다.
 ① take off ~: ~을 벗다 ② put off ~: ~을 연기하다[미루다] ③ show off ~: ~을 자랑하다
 ④ try on ~: ~을 입어 보다 ⑤ depend on ~: ~에 의존하다
 08 A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 ㉠ 나는 전주를 방문할 거야.
 ㉡ 너는 그곳에서 무엇을 할 거니?
 ㉢ 나는 한복을 입어 볼 거야.
 ㉣ 여행 잘 다녀와!
 09 출발 장소나 숙소에 대해서는 언급하지 않았다
 10 빈칸에는 상대방이 즐거운 여행을하기를 기원하는 말이 들어가야 적절하다.
 ① 나는 너무 기대돼!
 ② 빨리 낮기를 바라!
 ③ 즐거운 시간 보내!
 ④ 저녁 9시에 거기서 만나자!
 ⑤ 내일 너를 만나기를 기대하고 있어!
 11 ㉠ 전주가 비빔밥으로 유명하다는 정보를 전달하여 대화를 이어가므로 빈칸에는 famous(유명한)가 들어가는 것이 적절하다.
 ㉡ it은 비빔밥을 가리키고, 소년이 소녀의 말에 동의하고 있으므로 빈칸에는 try(먹어 보다, 시도하다)가 들어가는 것이 적절하다.
 12 밑줄 친 there는 바로 앞에서 준호가 가 보라고 제안한 '말 공원(a horse park)'을 가리킨다.
 13 ⑤ Kate가 제주도에 갈 것이고 준호의 조부모님이 제주도에 사신다고 했지만 Kate가 제주도에 가서 그분들을 만날지의 여부는 대화를 통해 알 수 없다.
 ① Kate는 이번 주말에 무엇을 할 계획인가? (→ 제주도 방문)
 ② Kate는 누구와 함께 제주도를 방문할 것인가? (→ 가족과 함께)
 ③ 준호의 조부모님은 어디에 사시는가? (→ 제주도)
 ④ Kate는 전에 제주도에 가 본 적이 있는가? (→ 아니다)
 ⑤ Kate는 준호의 조부모님을 만나러 갈 예정인가? (→ 알 수 없음)
 14 (1) What are your plans for ~?: 너는 ~에 어떤 계획이 있니?
 (2) I am[I'm] planning to + 동사원형 ~: 나는 ~하려고 계획하고 있어.

Dialog

심화 문제

pp. 24~25

- 01 ⑤ 02 ②, ③, ④ 03 ⑤ 04 ③ 05 ⑤
 06 is going to visit, is famous for
 07 What are you going to do after school?
 08 ④ 09 ⑤ 10 ② 11 ⑤
 12 ② excited ③ amazing
 13 You should visit a horse park and ride a horse, too.

- 01 발표를 앞두고 긴장하고 있는 상대방에게 해 줄 수 있는 적절한 기원의 말은
 ⑤ '행운을 빌게!'이다.
 ① 빨리 낚길 바라! ② 안전한 여행 되렴! ③ 좋은 생각이다! ④ 즐거운 주말 보내!
- 02 「I'm going to + 동사원형 ~ / I'm planning to + 동사원형 ~ / My plan is to + 동사원형」 등으로 미래의 계획을 말할 수 있다.
- 03 ⑤ A는 '너는 내일 어떤 계획이 있니?'라고 묻고 있는데, B는 '나는 매일 계획을 세워.'라고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.
 ① A: 나는 가족들과 여행을 갈 거야. B: 즐거운 여행 되렴!
 ② A: 너는 이번 주말에 무슨 계획이 있니?
 B: 나는 하이킹하고 쉬는 것을 계획 중이야.
 ③ A: 나는 이번 토요일에 부산에 갈 거야. B: 부산에서 즐거운 시간 보내!
 ④ A: 너는 오늘 저녁에 무엇을 할 계획이니? B: 나는 영화를 볼 계획이야.
- 04 주어진 문장은 '너는 그곳에서 무엇을 할 거니?'라는 의미이므로, 그곳이 어딘지가 언급된 다음인 ③에 들어가는 것이 흐름상 가장 적절하다.
- 05 대화의 흐름상 빈칸에는 소녀의 말에 동의하는 표현이 와야 적절하다. ⑤는 상대방의 의견에 반대하는 표현이고 나머지는 모두 동의하는 표현이다.
- 06 소년은 비빔밥으로 유명한 전주를 방문하여 그것을 먹어 볼 것이라고 한다. (be famous for ~: ~으로 유명하다)
- 07 How about you?는 앞에서 소년이 소미에게 방과 후 계획에 대해 질문한 말을 대신하는 표현이다.
- 08 Alice와 떡볶이를 먹으러 갈 건데 같이 가자는 소년의 제안에 대한 소미의 마지막 말로 보아, 세 사람은 떡볶이를 먹을 것임을 알 수 있다. ①, ②, ③, ⑤는 위 대화를 통해 알 수 없다.
 ① 소미는 보통 방과 후에 특별한 계획이 없다.
 ② 떡볶이는 소년이 가장 좋아하는 음식이다.
 ③ Alice는 소미의 가장 친한 친구 중 한 명이다.
 ④ 소미는 소년, Alice와 함께 떡볶이를 먹을 것이다.
 ⑤ 소미와 소년은 인기 있는 식당에 갈 것이다.
- 09 ⑤ try는 '먹어 보다'의 의미로 쓰였다.
- 10 I can't wait!는 기다릴 수 없을 만큼 '빨리 ~하고 싶다'라는 기대를 나타내는 표현이다.
 ① 정말 신난다! ② 너무 지쳤어! ③ 정말 기대돼! ④ 날짜만 세고 있어! ⑤ 정말 기대돼!
- 11 ⑤의 앞뒤 흐름을 살펴보면 준호가 말 공원에서 말을 타는 것은 재미있다고 말하자 Kate가 그곳에 가겠다고 하므로 ⑤에는 Kate가 준호의 말에 동의하는 말이 와야 자연스럽다.
- 12 ② I가 신나는 감정을 느끼게 되는 대상이므로 과거분사 excited로 써야 한다. ③ 제주도가 놀라운 감정을 느끼게 하는 주체이므로 현재분사 amazing으로 써야 한다.
- 13 should + 동사원형: ~해야 한다 / ride a horse: 말을 타다 / too: (보통 절의 끝에 위치하여) ~도 또한

Grammar

확인 문제

pp. 28~29

1 There is/are

- A 01 are 02 is
 03 were 04 Is
 05 were not
- B 01 There is not[There isn't] an umbrella in my car.
 02 Are there apples in the basket?
 03 There were some kids in the playground.
 04 there is
 05 there weren't
- C 01 There is a big tree
 02 There are many stars
 03 There was a beautiful rainbow
 04 Were there a lot of people
 05 There was not[wasn't] enough food

2 동명사

- A 01 eating 02 to go
 03 reading 04 learning
 05 to visit
- B 01 Cooking new recipes is a fun hobby for him.
 02 They talked about traveling to Europe next year.
 03 She is considering moving to a new city.
 04 I keep forgetting my keys at home.
 05 Listening to music helps me relax.
- C 01 mind helping 02 finished reading
 03 stop eating 04 give up trying
 05 are thinking about starting

1 There is/are

- A 01 뒤에 복수명사 hamburgers가 나오므로 are가 적절하다.
 02 뒤에 불가산 명사 sugar가 나오므로 is가 적절하다.
 03 뒤에 복수명사 three ducks가 나오므로 were가 적절하다.
 04 뒤에 단수명사 a TV가 나오므로 의문문은 Is there ~?의 형태가 적절하다.
 05 There were의 부정문은 be동사 were 뒤에 not을 붙여 There were not ~의 형태로 써야 적절하다.
- B 01 There is의 부정문은 be동사 is 뒤에 not을 붙여 There is not ~의 형태로 쓴다. is not은 isn't로 줄여 쓸 수 있다.
 02 There are의 의문문은 be동사를 there 앞에 써서 Are there ~?의 형태로 쓴다.
 03 There are의 과거형은 be동사 are의 과거형 were를 써서 나타낸다.
 04 Is there ~?에 대한 긍정의 대답은 Yes, there is.라고 한다.
 05 Were there ~?에 대한 부정의 대답은 No, there weren't.라고 한다.
- C There is/are ~ 구문의 긍정문, 의문문, 부정문이 되도록 올바르게 배열한다.

2 동명사

- A 01, 03 avoid, enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 동명사 형태로 써야 한다.
 02, 05 want, decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to부정사 형태로 써야 한다.
 04 전치사의 목적어 자리에는 동명사를 써야 한다.
- B 01, 05 주어로 쓰인 동명사구는 3인칭 단수 취급하므로 단수동사를 써야 한다.

02 전치사의 목적어로는 (동)명사를 써야 한다.

03, 04 consider, keep은 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 목적어를 동명사 형태로 써야 한다.

C 01~04 mind, finish, stop, give up은 동명사를 목적어로 취하는 동사들이다.

05 think about의 전치사 about의 목적어로 동명사를 써야 한다.

Grammar

실전 문제

pp. 30~31

01 ③ 02 ⑤ 03 ③ 04 ①, ②, ⑤

05 is interested in joining the basketball team

06 ② 07 ④, ⑤ 08 ④

09 Are there many animals 10 ⑤ 11 ④

12 Are there, there are 13 ②

14 mind walking, enjoyed listening

01 keep은 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 동명사 waiting으로 고쳐 써야 한다.

그들은 버스를 계속 기다린다.

02 빈칸 뒤에 복수명사가 왔고 last summer는 과거를 나타내는 말이므로 were가 적절하다.

작년 여름에 정원에는 많은 꽃들이 있었다.

03 주어로 쓰인 동명사구는 3인칭 단수 취급하므로 3인칭 단수 be동사 is가 적절하다.

다른 문화를 배우는 것은 중요하다.

04 ③ Is there 뒤에 복수명사 snacks가 오므로 Is there를 Are there로 고쳐 써야 한다. ④ There is/are의 부정문은 be동사 뒤에 not을 써서 나타낸다.

① 근처에 버스 정류장이 있나요?

② 길 아래에 빵집이 있다.

③ 부엌에 간식이 있니?

④ 이 호텔에는 수영장이 없다.

⑤ 도서관에는 흥미로운 책이 많이 있다.

05 '~에 관심이 있다'라는 의미의 be interested in ~을 쓰고, 전치사 in의 목적어로 동명사가 오도록 올바르게 배열한다.

06 There is/are ~의 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙인다.

07 like는 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 취하는 동사이다.

08 ④ like는 목적어로 동명사와 to부정사를 둘 다 취할 수 있는데, 전치사 at의 목적어로는 동명사가 적절하므로 공통으로 알맞은 것은 painting이다.

A: 너의 취미는 뭐니?

B: 나는 그림 그리는 것을 좋아해.

A: 너는 그림을 잘 그리니?

B: 그런 것 같아.

09 There are ~의 의문문은 be동사를 there 앞에 써서 Are there ~?의 형태로 쓴다.

10 우리말을 바르게 영어로 옮기면 Don't be afraid of making mistakes.로 전치사 of의 목적어로 make는 올 수 없다

11 ② 뒤에 복수명사가 있으므로 are가 적절하다.

• 나무에 많은 새들이 있다.

⑥ 동명사 주어는 단수 취급하므로 단수동사 takes가 적절하다.

• 친구를 사귀는 데는 노력이 필요하다.

③ enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 동명사 swimming이 적절하다.

• 나는 바다에서 수영하는 것을 즐긴다.

12 '~이 있니?'라는 질문을 Is/Are there ~?로 하는데 shops가 복수명사이므로 Are there를 쓰고, 긍정의 대답이므로 Yes, there are.라고 한다.

13 ⑥ Growing plants는 문장의 주어인 동명사구로 동명사구 주어는 단수 취급하므로 동사는 단수동사 requires를 써야 한다.

③ 뒤에 복수명사 several parks가 나오므로 Are there ~?로 쓰거나 Is there ~?로 물으려면 several parks를 단수명사 a park로 써야 한다.

② 학교 근처에 커피숍이 있다.

⑥ 식물을 키우는 것은 물과 햇빛을 필요로 한다.

③ 도시에 공원이 여러 개 있나요?

④ 조깅을 하는 것은 내가 가장 좋아하는 취미이다.

⑤ 그들은 유럽으로 여행가는 것에 관해 이야기했다.

14 동명사를 목적어로 취하는 동사 mind, enjoy 뒤에 동명사 목적어가 오도록 영작한다.

Grammar

심화 문제

pp. 32~33

01 ③ 02 ① 03 ③

04 (1) Was there → Were there (2) to dance → dancing

05 ③, ④ 06 ② 07 ② 08 ③

09 (1) () → Teaching kids is difficult for me.

(2) () → Is playing sports great for building teamwork?

10 (1) Are there (2) Yes, there are (3) There isn't

11 ⑤ 12 ⑤

13 (1) does not[doesn't] enjoy playing

(2) enjoys drawing

(3) do not[don't] enjoy writing

01 ③ 동명사 주어는 단수 취급하므로 복수동사는 적절하지 않다.

02 ① There aren't 뒤에는 단수명사가 올 수 없다. water는 셀 수 없는 단수명사이다.

03 우리말에 맞게 바르게 영작하면 He's afraid of failing the test.이다. 전치사의 목적어로 동명사를 쓴다.

04 (1) B의 말에서 Was there 뒤에 복수명사 seats가 오므로 Was there ~?를 Were there ~?로 고쳐 써야 한다.

(2) enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 to dance를 dancing으로 고쳐 써야 한다.

05 과거형 began이 적절하고 begin 동사는 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있으므로 began to study와 began studying으로 써야 한다.

06 ②의 there는 '거기에서'의 의미이고, 나머지는 모두 there is/are 구문의 there로 '~가 있다'의 뜻을 나타낸다.

① 근처에 슈퍼마켓이 있나요?

② 10분 후에 거기에서 뵈겠습니다.

③ 창가에 고양이 한 마리가 있었습니다.

④ 이 동네에 도서관이 있나요?

⑤ 냉장고에 우유가 하나도 남아 있지 않습니다.

07 • Watching movies is exciting for me.

영화를 보는 것은 나에게 흥미진진한 일이다.

• Cleaning rooms takes a long time.

방을 청소하는 것은 시간이 오래 걸린다.

08 ③의 reading은 '~하고 있다'라는 의미의 현재진행형에 쓰인 현재분사이고 나머지는 모두 주어, 동사의 목적어, 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다.

① 너는 책 읽는 것을 즐겼니? ② 책 읽는 것은 내가 가장 좋아하는 취미이다.

③ 그녀는 지금 소설을 읽고 있다. ④ 나는 소설 읽기에는 큰 관심이 없다.

⑤ 나는 그 새 책을 읽는 것에 대해 생각 중이다.

09 ③ Teaching kids는 문장의 주어인 동명사구로 동명사구 주어는 단수 취급하므로 동사는 단수동사 is를 써야 한다.

⑥ 동명사구 주어는 단수 취급하므로 의문문의 동사는 단수동사 Is를 써야 하고, 전치사 for의 목적어로 동명사 building을 써야 한다.

- ㉔ 그가 가장 좋아하는 취미는 그림 그리기이다.
 ㉕ 요리하는 것은 휴식을 취하는 좋은 방법이다.
 ㉖ 나에게 아이들을 가르치는 것이 어렵다.
 ㉗ 매일 아침 조깅하는 것은 좋은 습관이다.
 ㉘ 스포츠를 하는 것은 팀워크를 형성하는 데 좋은가?
- 10 그림의 내용과 일치하도록 '~이 있다'라는 의미의 there is/are 구문의 의문문, 부정문, 적절한 대답 등으로 대화문을 완성한다.
- 11 ㉙ 전치사 in의 목적으로 동명사 learning이 와야 한다.
 ① 나는 시장에 가는 것을 좋아한다.
 ② 창문 좀 열어주겠니?
 ③ 동전을 모으는 것은 내 취미이다.
 ④ 에너지를 절약하는 것은 환경에 좋다.
 ⑤ 그녀는 새로운 언어를 배우는 것에 관심이 있다.
- 12 enjoy, avoid, finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 ㉚, ㉛, ㉜의 빈칸에 taking이 들어가고, decide, plan은 to부정사를 목적으로 취하므로 ㉝, ㉞의 빈칸에는 to take가 들어간다.
 ㉚ 그녀는 버스를 타기로 결정했다. ㉛ 나는 공원에서 산책하는 것을 즐긴다.
 ㉜ 그는 위험을 감수하는 것을 피했다. ㉝ 그들은 점심 식사 후에 휴식을 취할 계획이다.
 ㉞ 우리는 해가 지기 전에 사진 찍기를 마쳤다.
- 13 (1)~(3) 표의 내용에 맞게 동사 enjoy 뒤에 동명사구를 목적으로 써서 문장을 완성한다. 주어의 수에 맞게 긍정문과 부정문에 적절한 동사의 현재형을 쓰도록 주의한다.

Reading 내용 확인하기

p. 36

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 01 일어나다 | 02 excited |
| 03 ~에 도착하다 | 04 was |
| 05 ~의 안에 | 06 fisherman |
| 07 약간, 조금 | 08 오후에 |
| 09 was | 10 산책하다 |
| 11 can | 12 peaceful |
| 13 were | 14 Dongpirang |
| 15 good | 16 taking |
| 17 수백의 | 18 마침내 |
| 19 형용사, 명사, 감탄문 | 20 빈도부사, be동사, 일반동사 |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | | |
|-----------|--------------|-------------|
| 01 at | 02 the | 03 excited |
| 04 at | 05 for | 06 was |
| 07 Try | 08 had | 09 tasty |
| 10 In | 11 was | 12 off |
| 13 taking | 14 beautiful | 15 closed |
| 16 feel | 17 was | 18 in |
| 19 were | 20 the | 21 took |
| 22 No | 23 to | 24 nickname |
| 25 with | 26 much | 27 What |
| 28 Going | 29 for | 30 See |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01 I got up at six in the morning.
 02 It was the first day of my family trip to Tongyeong.
 03 I was excited!
 04 We arrived at Jungang Market at 1 p.m.
 05 There we had Chungmu gimbap for lunch.
 06 There was only rice inside the roll!
 07 Dad said, "Try the roll with radish and squid."
 08 Long ago, fishermen had Chungmu gimbap out at sea."
 09 It was a bit spicy but tasty.
 10 In the afternoon, we went to Yi Sun-sin Park.
 11 There was a huge statue of Admiral Yi.
 12 I imagined the great battle right off the coast of Tongyeong.
 13 Then we enjoyed taking a walk along the coast.
 14 The sunset was beautiful.
 15 I closed my eyes.
 16 I could feel Admiral Yi's love for the country.
 17 Everything was really peaceful.
 18 Early in the morning, we went to Dongpirang.
 19 There were many pretty paintings on the walls.
 20 It was the best place for taking pictures!
 21 Mom and I took hundreds of pictures.
 22 Finally, my dad said, "Please stop! No more pictures!"
 23 Next, we went to the Jeon Hyuck-lim Museum of Art.
 24 The painter's nickname is 'The Magician of Color.'
 25 He painted the sea of Tongyeong with various blue colors.
 26 I enjoyed his paintings very much.
 27 What a great experience!
 28 Going on a family trip is always fun.
 29 Tongyeong, bye for now!
 30 See you next time!

Reading 실전 문제

pp. 42~45

- 01 ㉙ 02 ㉛ 03 ㉛ 04 There 05 ㉙
 06 ㉜ 07 spice → spicy 08 약간 매웠지만 맛있었다.
 09 ㉙ 10 ㉙ 11 ㉛
 12 There was a huge statue of Admiral Yi.
 13 ㉚ 14 could 15 coast 16 ㉜ 17 taking
 18 ㉚ 19 ㉙ 20 ㉙ 21 ㉚ 22 ㉜
 23 ㉜ 24 ㉙
 25 [예시답안] His nickname is 'The magician of Color.'

- 01 여행 날짜와 여행에 관한 내용을 기록한 여행 일기이다.
 ① 시 ② 소설 ③ 편지 ④ 독후감 ⑤ 여행 일기
- 02 시간 앞에 전치사 at / arrive at ~: ~에 도착하다 / at sea: 바다에서, 항해 중에
- 03 주어 You가 생략되고 동사원형으로 시작하는 명령문이 적절하다. 동사 try는 '먹어 보다'라는 뜻을 가지며 try on은 '입어 보다, 신어 보다'라는 뜻을 나타낸다.
- 04 처음 가 보는 여행지로 여행을 앞두고 있는 상황이므로 빈칸에는 기대감을 나타내는 excited(신이 난)가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 05 ㉔ 앞에서 언급한 장소인 중앙시장을 대신하는 There
④ '~이 있다'라는 의미의 There is/are 구문의 There
- 06 밑줄 친 (B)와 ④는 '먹었다'라는 의미로 쓰였다. 나머지는 모두 '가지고 있었다'라는 소유의 뜻을 나타낸다.
① 그들은 아름다운 집을 갖고 있었다.
② 나는 어렸을 때 자전거를 가지고 있었다.
③ 그는 지난주에 바쁜 스케줄을 가지고 있었다.
④ 우리는 어젯밤에 저녁으로 피자를 먹었다.
⑤ 그녀는 많은 우표 수집품을 가지고 있었다.
- 07 충무김밥의 맛을 표현해야 하고 뒤의 tasty와 같은 형용사가 와야 적절하므로 '양념'이라는 의미의 명사 spice를 '매운, 양념 맛이 강함'이라는 의미의 형용사 spicy로 고쳐 써야 한다.
- 08 마지막 문장에서 그것은 약간 매웠지만 맛있었다고 했다.
질문: 충무김밥의 맛은 어땠나?
- 09 ① 글쓰이는 언제 일어났는가? (→ 오전 6시)
② 글쓰이는 전에 통영으로 여행을 간 적이 있었는가? (→ 첫 여행임)
③ 그들은 몇 시에 중앙시장에 도착했는가? (→ 오후 1시)
④ 롤 안에는 무엇이 들어 있었는가? (→ 밥)
⑤ 어부들은 오래전에 왜 충무김밥을 먹었는가? (→ 알 수 없음)
- 10 오후에 이순신 공원에서 평화로운 시간을 보냈다는 내용의 글이다.
① 전투 게임하기 ② 흥미진진한 이순신 장군의 전투 ③ 아침 산행
④ 봄비는 통영 시장을 방문하기 ⑤ 이순신 공원에서의 평화로운 오후
- 11 ③ along the coast는 '해안을 따라'의 의미를 나타낸다.
- 12 '~이 있었다'라는 의미가 되도록 There was를 쓰고 단수명사가 뒤에 오도록 배열한다.
- 13 ㉔ enjoy + 동명사: ~하는 것을 즐기다
㉔ everything은 '모든 것'이라는 뜻의 대명사로 단수 취급하고 과거의 일을 나타내므로 was가 적절하다.
- 14 과거에 대한 내용이므로 can의 과거형 could가 되어야 적절하다.
- 15 바다 또는 해양 옆이나 근처의 땅 → coast (해안)
- 16 바르게 배열하면 There were many pretty paintings on the walls.이므로 세번째로 오는 것은 many이다.
- 17 전치사 for의 목적어 자리이므로 동명사 형태로 바꿔 써야 적절하다.
- 18 엄마와 글쓰이가 수백 장의 사진을 찍은 후에 빈칸 뒤는 아빠가 이제 그만 찍으라는 내용이 이어지므로 빈칸에는 '마침내, 결국'이라는 의미의 Finally가 들어야 적절하다.
① 처음에 ③ 다행히도 ④ 그나저나 ⑤ 예를 들어
- 19 문맥상 앞의 Please stop!이라는 말과 같은 맥락의 No more pictures가 되어야 자연스럽다.
- 20 아빠의 말 Please stop!에서 아빠는 글쓰이와 엄마가 사진 찍기를 멈추기를 원한다는 것을 알 수 있다.
- 21 주어진 문장의 He는 ㉔ 앞 문장의 The painter를 가리키고 주어진 문장은 ㉔ 앞문장에 언급된 그 화가가 '색채의 마술사'라고 불리는 이유에 해당하므로 주어진 문장이 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 how 감탄문은 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)」의 형태로 쓰고, what 감탄문은 「What (+ a(an)) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」의 형태로 쓴다. 뒤에 관사와 형용사, 명사가 이어지므로 what 감탄문이다
- 23 주어로 쓰인 to부정사구나 동명사구나 주어는 단수 취급하고 빈도부사 always는 be동사 뒤에 위치한다.
- 24 글쓰이는 즐거웠던 통영 여행을 마치며 다시 올 것을 기약하고 있다.
- 25 화가 전혁림의 별명은 The Magician of Color(색채의 마술사)라고 했다.

Reading

심화 문제

pp. 46~49

- 01 ⑤ 02 ② 03 ③ → the first day 04 ④
05 ④ 06 ① 07 Chungmu gimbap 08 ⑤
09 we enjoyed taking a walk along the coast
10 Everything was really peaceful.
11 ⑤ 12 huge 13 ② 14 ⑤ 15 ④
16 ⑤ 17 Going on a family trip is always fun.
18 ⑤ 19 ④
20 Mom and I took hundreds of pictures.
21 ⑤
22 He painted the sea of Tongyeong with various blue colors.
23 ①, ③, ⑤ 24 ③
25 (A) → walls, (B) → blue, (C) → family

- 01 몇 시에 일어났는지를 묻는 질문이 적절하다.
① 너는 언제 잤니?
② 너는 왜 일찍 일어났니?
③ 너는 얼마나 오래 침대에 있었니?
④ 너는 아침에 무엇을 했니?
⑤ 너는 아침에 몇 시에 일어났니?
- 02 ② '점심으로'라는 의미를 나타낼 때는 전치사 for를 써서 for lunch라고 표현한다.
- 03 first와 같은 서수가 명사를 수식할 때 앞에 the를 붙인다.
- 04 (C)와 ④의 There는 '거기서, 그곳에서'라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 '그곳에서'라는 뜻을 가지지 않는 there is/are 구문의 유도부사이다.
① 근처에 아름다운 공원이 있다.
② 마을에 새로 생긴 레스토랑이 있다.
③ 정원에는 고양이 두 마리가 있었다.
④ 영화를 본 후 우리는 거기서 아이스크림을 먹었다.
⑤ 콘서트에는 많은 사람들이 있었다
- 05 ④의 빈칸에는 were가 적절하고, 빈칸 ㉔와 나머지 빈칸에는 was가 적절하다.
① 그 개는 밤새도록 잤었다.
② 어제 날씨가 아주 좋았니?
③ 아침에 창문이 열려 있었다.
④ 그때 아이들은 밖에서 놀고 있었다.
⑤ 그 책은 몇 분 전에 탁자 위에 있었다.
- 06 ㉔ 주어 You가 생략된 명령문으로 동사원형이 와야 적절하다.
㉔ 조동사 뒤에는 동사원형이 와야 적절하다.
- 07 '그것'은 앞에서 언급된 충무김밥을 가리킨다.
- 08 ① 잔잔한 물이 있는 작은 지역 → pond (연못)
② 아주 가파른 면을 가진 높은 암석 지대 → cliff (절벽)
③ 바다나 해양의 옆이나 근처의 땅 → coast (해안)
④ 누군가가 그것을 좋아하기 때문에 갖고 있는 일련의 물건들 → collection (수집품, 소장품)
⑤ 종종 인간이나 동물의 모양을 하고 있는, 돌이나 금속으로 만든 예술 작품 → statue (조각상)
- 09 우리말에 맞게 과거형 enjoyed를 쓰고 enjoyed의 목적으로 동명사가 오도록 배열한다. take a walk: 산책하다 / along the coast: 해안을 따라
- 10 everything은 '모든 것'이라는 뜻의 대명사로 단수 취급하므로 단수동사 was를 써야 한다.
- 11 일몰이 아름다웠다(The sunset was beautiful.)고 했다.
- 12 크기나 양이 매우 큰 → huge (거대한, 막대한)
- 13 글쓰이는 첫 통영 여행에 대해 신나했고 모든 일정을 즐기며 만족해하고 있다.
- 14 아침 일찍 동피랑이라는 곳으로 갔는데 그곳은 아름다운 벽화가 있는 사진

찍기 좋은 곳이었다는 내용의 (C), 그다음으로 미술관에서 미술 작품을 즐겼다는 내용의 (B), 여행을 마무리하며 다음에 다시 올 것을 기억하는 내용의 (A)가 차례로 이어지는 것이 흐름상 적절하다.

- 15 ④는 「형용사 + 주어 + 동사」의 여순이 이어지고 있으므로 How가 적절하고 ③와 나머지는 「(a/an) + 형용사 + 명사(+ 주어 + 동사)」의 여순이 이어지고 있으므로 What이 적절하다.
- 16 various는 '다양한, 여러 가지의'라는 의미이며, ⑤ '큰 놀라움이나 경이로움을 불러일으키는'은 amazing(놀라운)의 영영풀이이다.
 ① 당신이 하거나 겪는 일 (경험)
 ② 역사, 예술 또는 과학과 관련된 중요한 물건을 전시하는 건물 (박물관, 미술관)
 ③ 실명 대신 사람, 장소 또는 사물에 부여되는 이름 (별명)
 ④ 미술에 능숙하고 미술로 사람들을 즐겁게 하는 사람 (마술사)
- 17 always와 같은 빈도부사는 be동사 뒤에 써야 한다.
- 18 ㉔ 뒤에 복수명사가 이어지므로 복수동사 were가 적절하다.
 ㉕ 전치사의 목적어 자리이므로 동명사 taking이 적절하다.
- 19 finally: 마침내 (= eventually, at last)
 ① 또한 ② 보통, 대개 ③ 특히, 특별히 ⑤ 예를 들어
- 20 엄마와 내가 수백 장의 사진을 찍었기 때문에 아빠가 하게 된 말이다.
- 21 동피랑은 벽에 예쁜 그림들이 있는 장소라고 했다.
- 22 He painted the sea of Tongyeong with various blue colors.에서 그가 다양한 푸른색으로 통영의 바다를 칠했다는 것을 알 수 있다.
 질문: 전혁림은 다양한 푸른색으로 무엇을 그렸나?
- 23 ① 그들은 동피랑에 언제 갔나? (→ 이른 아침에)
 ② 가족은 점심을 어디에서 먹었나? (→ 알 수 없음)
 ③ 화가의 별명은 무엇인가? (→ 색채의 마술사)
 ④ 아빠는 몇 장의 사진을 찍었는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 그들은 동피랑 다음에 무엇을 방문했는가? (→ 전혁림 미술관)
- 24 ③ 글쓰이는 전혁림 미술관에서 그의 그림을 즐겼다고 했다.
 ① 가족들은 먼저 전혁림 미술관에서 사진을 찍었다.
 ② 미술관의 이름은 '색채의 마술사'이다.
 ③ 글쓰이는 미술관에서 그림을 즐겼다.
 ④ 글쓰이는 동피랑의 예쁜 그림을 좋아하지 않았다.
 ⑤ 글쓰이의 아빠는 사진 찍는 것을 좋아하셨다.
- 25 (A) 가족은 동피랑의 벽에 있는 많은 예쁜 그림들을 즐겼다.
 (B) 화가 전혁림은 다양한 푸른색으로 그림을 칠했다.
 (C) 가족 여행에 대한 글이다.

Plus 기타 지문

p. 50

01 T 02 F 03 T 04 T

- 02 작고 아름다운 섬이라고 묘사한 곳은 오동도이고, 향일암은 절벽 위에 있는 절이라고 한다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 51

01 ⑤ 02 many animal friends 03 ①
 04 ③ 05 (③) → is 06 ③
 07 There are many beautiful flowers in the pond.

- 01 각 예술가가 자신이 작품을 창작하게 된 동기에 대해 말하고 있으므로 제목으로 ⑤ '예술가와 그들의 작품 동기'가 가장 적절하다.
 ① 야생의 동물들 ② 유명 영화배우 ③ 많은 친구들 만나기
 ④ 세계의 도시들 ⑤ 예술가와 그들의 작품 동기

- 02 바로 앞에 나온 many animal friends를 가리킨다.
- 03 여수의 유명 관광 명소를 소개하며 사람들이 여수를 방문하기를 권장하려는 목적의 글이다.
- 04 ③의 앞까지 아름다운 섬에 대한 이야기가 전개되고 뒤에서 절 이야기로 화제가 전환되며, It이 향일암을 받아 설명을 이어가므로 향일암을 처음 언급하는 주어진 문장이 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 동명사구 주어의 동사 자리이므로 단수동사가 적절하다.
- 06 How[What] about ~?은 '~는 어때?'라는 의미로 제안을 할 때 쓰는 표현이다.
- 07 '~가 있다'라는 의미의 There is/are ~로 쓰는데 우리말에 맞게 복수명사가 뒤에 오도록 'There are + 복수명사 + 장소'의 순서로 영작한다.

서술형 끝내기

pp. 52~55

- 01 on the way to 02 magician
 03 famous 04 on
 05 [예시답안] What are you going to do this holiday? / What are you planning to do this holiday? / What will you do this holiday?
 06 Have a nice weekend!
 07 what are you going to do tomorrow?
 08 They're going to visit Gyeongbokgung.
 09 (1) → How about you? (2) → Will you join us?
 10 (1) There is not[isn't] a vase on the table.
 (2) Were there many interesting books at the library?
 11 (1) How about joining (2) finished writing a book report
 12 (1) There is a small plant. (2) There are five novels
 (3) There are two boxes and several textbooks.
 13 (1) (㉔) → I consider moving to Chicago.
 (2) (㉕) → There is some butter in the refrigerator.
 14 (1) Eat → Eating[To eat] (2) are → is
 15 I decided to give up drinking soda for my health.
 16 (A) → excited (B) → tasty
 17 for lunch 18 (a)long
 19 [예시답안] 통영의 해안 바로 앞에서 있었던 위대한 전투를 상상했다.
 20 peaceful
 21 Early in the morning
 22 There were many pretty paintings on the walls.
 23 What a great experience!
 24 [예시답안] They took hundreds of pictures.
 25 Going on a family trip is always fun.

- 01 on the way to ~: ~로 가는 길에
 02 과학 : 과학자 = 마술 : 마술사
 03 대중에게 잘 알려진 → famous (유명한)
 이탈리아는 맛있는 피자로 유명하다.
 04 go on a trip: 여행을 가다 / try on ~: ~을 입어 보다
 • 내 취미는 해외여행을 가는 것이다.
 • 이 재킷을 입어 봐도 되나요?
 05 Do you have any plans ~?:는 계획을 묻는 말이다.
 06 즐거운 주말을 보내도록 기원하는 말은 Have a nice weekend!로 할 수 있다.
 07 What are you going to do tomorrow?로 내일 계획을 물을 수 있다.
 08 내일 아버지와 서울에 가서 무엇을 할 것이냐는 질문에 지민이는 밤에 경복궁을 방문할 것이라고 답했다.
 질문: 지민이와 그녀의 아버지는 내일 밤에 무엇을 할 것인가?

- 09 (1) How about you?: 너는 어때?
(2) 조동사 will의 의문문은 'Will + 주어 + 동사원형 ~?'의 어순으로 쓴다
- 10 (1) There is ~의 부정문은 be동사인 is 뒤에 not을 써서 만든다.
(2) There were ~의 의문문은 be동사인 were를 there 앞에 써서 만든다.
- 11 (1) How about -ing?: ~하는 게 어때?
(2) finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 finished 뒤에 목적으로 writing을 쓴다.
- 12 There is/are 구문을 이용하여 표의 내용에 일치하도록 답한다.
(1) 질문: 책장 맨 위 칸에는 무엇이 있는가?
대답: 작은 식물이 하나 있다.
(2) 질문: 책장 중간 칸에는 소철이 몇 권 있는가?
대답: 소철이 다섯 권 있다.
(3) 질문: 책장 맨 아래 칸에는 무엇이 있는가?
대답: 상자 두 개와 여러 권의 교과서가 있다.
- 13 ㉔ consider는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 to move를 동명사 moving으로 고쳐 써야 한다.
㉔ butter는 셀 수 없는 물질명사로 항상 단수 취급하므로 are를 단수동사 is로 고쳐 써야 한다.
㉔ 나는 시카고로 이사하는 것을 고려하고 있다.
㉔ 그녀는 피아노 치는 법을 배우고 싶어 한다.
㉔ 냉장고에는 버터가 좀 있다.
- 14 (1) 뒤에 동사 is가 있고 주어 자리이므로 Eat을 동명사 Eating이나 to부정사 To eat로 고쳐야 한다.
(2) 동명사구 주어는 단수 취급하므로 세 번째 문장의 be동사 are를 is로 고쳐야 한다.
- 15 to부정사를 목적으로 취하는 decide 뒤에 to give up을 쓰고, give up은 동명사를 목적으로 취하므로 drinking soda가 목적으로 오도록 영작한다.
- 16 (A) 'I'가 신나고 흥분되는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사형 excited로 써야 적절하다.
(B) 주격 보어 자리이고 앞의 형용사 spicy와 병렬 구조를 이루도록 형용사형 tasty로 써야 적절하다
- 17 for lunch: 점심으로
- 18 해안을 따라 산책을 한다는 의미이므로 '~을(죽·계속) 따라'라는 의미의 전치사 along이 적절하다.
- 19 글쓰이는 이순신 동상을 보고 통영의 해안 바로 앞에서 있었던 위대한 전투를 상상했다고 했다.
질문: 글쓰이는 이순신 공원에서 무엇을 상상했는가?
- 20 마지막 문장에서 글쓰이는 모든 것이 평화로웠다고 했다.
질문: 글쓰이는 하루를 마무리하면서 어떤 기분을 느꼈는가?
- 21 early in the morning: 이른 아침에, 아침 일찍
- 22 동피랑이 사진 찍기에 최고의 장소인 이유는 앞 문장 There were many pretty paintings on the walls.(벽에 많은 예쁜 그림들이 있었다.)에 언급되어 있다.
- 23 뒤에 'a + 형용사 + 명사(+ 주어 + 동사)'의 어순이 이어지고 있으므로 What이 적절하다.
- 24 질문: 글쓰이와 임마는 동피랑에서 무엇을 했는가?
→ 그들은 수백 장의 사진을 찍었다
- 25 '여행을 가다'라는 go on a trip을 이용하여 주어를 쓰되 주어 자리이므로 동명사 형태로 바꿔 Going ~으로 써야 한다. 동명사구 주어는 단수 취급하므로 be동사 is를 쓰고 be동사 뒤에 빈도부사 always가 오도록 영작한다.

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 hundreds of 04 ㉔
05 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)
06 I'm going to swim at Haeundae Beach.
07 ㉔ 08 ㉔ 09 ㉔ 10 ㉔
11 Were there 12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔
15 ㉔ 16 ㉔ 17 ㉔ 18 ㉔ 19 ㉔
20 ㉔ 21 ㉔ 22 ㉔
23 What a great experience!
24 ㉔
25 Mom and I took hundreds of pictures.

- 01 잔잔한 물이 있는 작은 지역 → pond (연못)
① 절벽 ③ 해안 ④ 박물관 ⑤ 신전, 사
- 02 learn about ~: ~에 대해 배우다 / be excited about ~: ~에 흥분하다, 들뜨다
• 나는 동물원에서 다양한 동물에 대해 배웠다.
• 그녀는 내일 생일 파티 때문에 신이 난다
- 03 hundreds of: 수백의
- 04 What are you going to do ~?: '너는 ~에 무엇을 할 거니?'라는 뜻으로 상대방의 계획을 묻는 표현이다.
- 05 소년: 지민아, 너는 내일 무엇을 할 거니?
㉔ 아버지와 함께 서울에 갈 거야.
㉔ 그곳에서 무엇을 할 거니?
㉔ 우리는 밤에 경복궁을 방문할 거야.
㉔ 멋지다! 좋은 시간 보내!
- 06 상대방의 계획을 묻는 말에 'I am[I'm] going to + 동사원형 ~'으로 자신의 계획을 말하는데 일곱 단어로 쓰라고 했으므로 I am을 I'm으로 줄여 쓴다.
- 07 주어진 문장의 it은 비빔밥을 가리키고, 전주는 비빔밥으로 유명하다는 상대방의 말에 동의하는 표현(Right.) 뒤에 오는 것이 적절하다.
- 08 ㉔ 소녀가 전주를 차후에 방문할 것인지의 여부는 대화를 통해 알 수 없다.
① 소년은 이번 주말에 전주를 방문할 것이다.
② 소년은 전주에서 비빔밥을 먹어 볼 계획이다.
③ 전주는 유명한 비빔밥으로 잘 알려져 있다.
④ 소녀도 언젠가 전주를 방문할 것이다.
⑤ 소녀는 소년에게 주말을 잘 보내라고 한다.
- 09 뒤에 be동사가 있고 주어 자리이므로 동사는 또 올 수 없고 동명사구 주어가 되어야 적절하다.
- 10 ㉔ 동명사구 주어의 동사 자리이므로 단수동사 is가 적절하다.
• 팝송을 듣는 것은 즐겁다.
㉔ quit는 동명사를 목적으로 취하므로 동명사 drinking이 적절하다.
• 그녀는 커피를 마시는 것을 끊었다.
㉔ 전치사 at의 목적으로 동명사 playing이 적절하다. (be good at ~: ~를 잘하다, ~하는 것에 능하다)
• 그는 바이올린을 잘 켜다
- 11 There is/are 구문의 의문문을 쓰되, 뒤에 복수명사가 나오고 과거시제이므로 Were there ~?로 써야 한다.
- 12 주어진 우리말을 바르게 영작하면 My dream is traveling around the world이므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 traveling이다.
- 13 ㉔ 뒤에 단수명사 a white cat이 있으므로 단수동사 is[was]가 와야 하고 나머지는 모두 복수동사 are[were]가 와야 한다.
① 선반에 책이 있니[있었니]?
② 병에 쿠키가 조금 있다[있었다].
③ 소파에 하얀 고양이가 있다[있었다].
④ 모든 사람을 위한 의자가 충분히 있지 않다[않았다].

- ⑤ 교실에 학생 몇 명이 있다[있었다].
- 14 learn about ~: ~에 대해 배우다 / How about ~?: ~은 어때?
- 15 사람들이 부여를 방문하기를 권장하려는 목적의 글이다.
 ① 부여 사람들을 묘사하려고
 ② 백제의 역사를 설명하려고
 ③ 부여의 날씨에 대해 이야기하려고
 ④ 사람들이 부여를 방문하도록 장려하려고
 ⑤ 부여를 다른 도시와 비교하려고
- 16 a bit는 '조금, 약간'이라는 의미로 쓰였다.
- 17 주어진 문장은 '그곳에서 점심으로 충무김밥을 먹었다.'라는 의미이므로, 그 곳이 어디인지를 언급한 문장 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다. 또한 충무김밥에 대한 구체적 내용인 ③뒤의 문장과 자연스럽게 연결된다.
- 18 뒤에 동명사 taking이 있으므로 빈칸에는 동명사를 목적으로 취하는 동사 enjoyed가 적절하다.
- 19 everything은 '모든 것'이라는 뜻의 대명사로 단수 취급하므로 단수동사 was가 적절하고 형용사 peaceful을 부사 really가 수식하는 형태가 적절하다.
- 20 전투가 일어난 해에 대해서는 언급되지 않았다.
 ① 가족은 오후에 어느 공원을 방문했는가? (→ 이순신 공원)
 ② 공원에 있는 동상은 누구의 동상인가? (→ 이순신 장군 동상)
 ③ 글쓴이는 일몰에 대해 어떻게 생각했는가? (→ 아름답다고 했음)
 ④ 글쓴이는 공원에서 무엇을 상상했는가? (→ 통영 앞바다에서 있었던 전투를 상상했음)
 ⑤ 전투는 몇 년도에 일어났는가? (→ 알 수 없음)
- 21 ③ 사진 찍기를 멈추라는 앞의 말 뒤에 사진을 더 찍으라는 의미의 Some more pictures는 어색하다. No more pictures 정도의 말로 바꿔야 한다.
- 22 ① 누군가가 그것을 좋아하기 때문에 갖고 있는 일련의 물건들 → collection (소장품)
 ② 재미로 하는 관심사나 활동 → hobby (취미)
 ③ 당신이 하려고 하거나 성취하려고 하는 것 → plan (계획)
 ④ 본명을 대신하여 사람에게 붙여진 이름 → nickname (별명)
 ⑤ 종종 인간이나 동물의 모양을 하고 있는, 돌이나 금속으로 만든 예술 작품 → statue (조각상)
- 23 What 감탄문: What (+ a(n)) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!
- 24 ③ 화가 전혁림이 자신의 미술관을 지었는지는 글에 언급되어 있지 않다.
 ① 가족은 아침 일찍 동피랑을 방문했다.
 ② 동피랑 벽에는 예쁜 그림들이 많이 있었다.
 ③ 화가 전혁림은 자신의 미술관을 지었다.
 ④ 화가 전혁림은 '색채의 마술사'로 알려져 있다.
 ⑤ 글쓴이는 그 화가의 그림을 매우 즐겼다.
- 25 주어 Mom and I 뒤에 동사 take의 과거형 took을 쓰고, 목적어 '수백 장의 사진'을 hundreds of ~ 표현을 이용하여 쓴다.

고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 ③
 06 ①, ③, ⑤ 07 ⑤ 08 ③ 09 ②
 10 (1) There is → There are (2) hike → hiking[to hike]
 (3) take → taking
 11 ③ 12 ②
 13 (1) swimming in the ocean
 (2) reading[to read] fantasy books
 (3) traveling abroad
 14 There was only rice inside the roll!
 15 ㉠ got, ㉡ said 16 ③ 17 ② 18 ⑤
 19 Everything was really peaceful.
 20 ③ 21 (1) (㉢) → painter's (2) (㉠) → What
 22 He painted the sea of Tongyeong with various blue colors.
 23 ④ 24 ⑤
 25 It was the best place for taking pictures!

- 01 <보기>와 ①~④는 모두 유의어 관계이고, ⑤는 반의어 관계이다.
- 02 ㉠ 무언가를 발견하거나 찾기 위해 여행하다 → explore (탐험하다)
 ㉡ 사람들이 기도하거나 예배하러 가는 특별한 건물 → temple (신전, 사원)
- 03 ㉢의 huge(거대한)를 tiny(아주 작은)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.
 ㉠ 우리는 자연을 보호해야 한다. (nature: 자연)
 ㉡ 그녀의 새 소설은 베스트셀러가 되었다. (novel: 소설)
 ㉢ 한복은 한국의 전통 의상이다. (traditional: 전통의)
 ㉣ 그것은 너무 커서(→ 작아서) 그 작은 상자에 들어갈 정도였다.
- 04 통영에 가서 할 일들에 대한 계획을 나열하며 너무 기대가 된다(I can't wait!)고 말하고 있다.
- 05 What are you going to do ~?는 '너는 무엇을 할 거니?'라는 뜻으로 가까운 미래의 계획을 묻는 표현이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ③ '나는 조부모님을 방문할 거야.'가 가장 적절하다.
 ① 그때 나는 엄마를 돕고 있었어. ② 나는 지난 주말에 해변에 갔다.
 ④ 나는 지금 숙제를 하고 있어. ⑤ 어제 해야 할 숙제가 많았어.
- 06 What are you going to do ~?는 '너는 무엇을 할 거니?'라는 뜻으로 가까운 미래의 계획을 묻는 표현으로, What will you do ~?, What are your plans ~?, What are you planning to do ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 말 공원에 가서 말을 타 보라는 준호의 제안에 Kate가 가 보겠다고 동의하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④ '그거 좋은 생각이다.'가 가장 적절하다.
 ① 미안하지만 안 되겠어. ② 그것 참 안됐구나. ③ 모르겠어. ④ 천만에.
- 08 대화에서 조부모님이 제주도에 사신다고 말한 사람은 준호이므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Kate는 가족과 함께 제주도를 방문할 것이다.
 ② Kate의 제주도 여행은 이번이 처음이다.
 ③ Alex의 조부모님은 제주도에 살고 계시다.
 ④ Kate는 돌고래를 보고 한라산을 하이킹할 계획이다.
 ⑤ 준호는 Kate에게 말을 타러 가라고 제안한다.
- 09 우리말에 맞게 영작하면 I gave up studying late at night.이다. studying은 gave up의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
- 10 (1) 뒤에 복수명사 many ways가 나오므로 There are로 고쳐 써야 한다.
 (2) is의 주격 보어 자리이므로 hike를 동명사나 to부정사구로 고쳐 써야 한다.
 (3) enjoy의 목적어 자리이므로 take를 동명사 taking으로 고쳐 써야 한다.
- 11 (A) 전치사 on의 목적어 자리이므로 동명사 improving이 적절하다.
 (B) 뒤에 셀 수 없는 명사 water가 나오므로 단수동사 was가 적절하다.
 (C) 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수동사 improves가 적절하다.
- 12 ㉠ 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수동사로 써야 한다. (bring →

brings)

④ 전치사 in의 목적어로는 (동)명사를 써야 한다. (to understand → understanding)

⑥ 뒤에 복수명사 paintings가 나오므로 복수동사를 써야 한다. (is → are)

④ 우표를 모으는 것은 나에게 즐거움을 가져다준다.

⑥ 수영하는 것은 내가 가장 좋아하는 취미이다.

⑥ 정원에 개 두 마리가 있다.

④ 나는 수학을 이해하는 데 어려움을 겪는다.

⑥ 벽에는 아름다운 그림이 많이 있다.

13 (1), (3) 전치사 뒤에는 동명사 형태를 써야 한다.

(2) like는 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 취하는 동사이다.

민수는 바다에서 수영하는 것을 취미로 가지고 있으며, 공상소설 책을 읽는 것을 좋아한다. 그의 목표는 다음 여름에 해외여행을 가는 것에 집중하는 것이다.

14 rice는 셀 수 없는 명사이므로 There was를 쓴다.

15 과거에 있었던 일에 대해 말하고 있으므로 get과 say의 과거형 got, said로 써야 한다.

16 글쓴이는 통영으로의 첫 가족 여행이라고 했다.

17 ② Beatrix Potter는 자신이 만난 동물들에 관한 이야기를 썼다고 했다.

① 전혁림은 통영의 그림을 많이 그렸다.

② Beatrix Potter는 상상 속 동물에 관한 이야기를 썼다.

③ Damien Chazelle이 영화 <라라랜드>를 만들었다.

④ Damien Chazelle은 로스앤젤레스를 사랑한다.

⑤ Damien Chazelle은 로스앤젤레스를 영화의 도시라고 부른다.

18 앞에 조동사 could가 있으므로 ⑤에는 동사원형 feel이 적절하다.

19 everything은 '모든 것'이라는 뜻의 대명사로 단수 취급하므로 단수동사 was를 쓰고 peace의 형용사형 peaceful과 이를 부사 really가 수식하도록 쓴다.

20 (A)와 ③은 there is/are 구문의 there로 '~가 있다'의 뜻을 나타낸다. 나머지는 모두 '거기에, 그곳에서'의 의미이다.

① 그곳에서 우리는 꿈을 봤다. ② 거기서 잠시 쉬자. ③ 박물관 근처에 작은 카페가 있다.

④ 언젠가 다시 한 번 그곳에 가 보고 싶다. ⑤ 엄마와 나는 대부분의 시간을 그곳에서 보냈다.

21 ⑥ 뒤의 명사 nickname과 소유의 관계이므로 소유격 painter's로 써야 한다.

④ 뒤에 '관사(a) + 형용사 + 명사'가 이어지므로 What 감탄문이 되어야 한다.

22 화가 전혁림이 '색채의 마술사'라는 별명을 갖게 된 근거를 제시하는 문장을 찾는다.

23 (C) 뒤에는 수많은 사진을 찍은 엄마와 글쓴이에게 하는 아빠의 말이 이어지고, (D) 뒤에는 동피랑에서 전혁림 미술관으로의 이동 후 내용이 이어진다

24 ⑤ 마지막에 '다음에 보자'라고 했지만 글에는 다음 방문에 대한 구체적인 시간이나 날짜는 언급되어 있지 않다.

① 동피랑을 방문한 시간 ② 벽의 그림들 ③ 촬영한 사진 수

④ 전혁림의 별명 ⑤ 통영을 다시 방문할 시간

25 앞 문장에서 언급한 동피랑을 가리키는 주어 it과 동사 was를 쓰고, '가장 좋은 장소'의 의미를 정관사 the를 best place 앞에 써서 나타낸다. '~하기에'라는 의미를 나타내는 전치사 for 뒤에 동명사구를 목적으로 써서 문장을 완성한다.

Lesson

06

The Beauty of Art

Vocabulary

확인 문제

p. 68

A 01 귀여운

03 프랑스

05 유명한

07 예술 작품

09 보호하다

11 사람

13 모양, 모양을 만들다

15 그러나, 하지만

17 시골; 나라

19 이상한

02 성공

04 낮잠

06 껌데기, 껌질

08 탐구하다, 탐험하다

10 오래내기, 오래낸 그림

12 소개하다

14 전시회, 전시

16 독특한

18 거친; 야생의

20 값비싼

B 01 beast

03 compete

05 emotion

07 price

09 finally

11 traveler

13 traditional

15 trace

17 interesting

19 believe

02 form

04 own

06 express

08 gallery

10 scary

12 painting

14 bright

16 simple

18 marry

20 snail

C 01 조금

03 과거에

05 ~인 것처럼 보이다

07 ~하는 게 어때?

09 관점, 시점, 시각

02 ~하기를 시작하다

04 ~가 진행중이다

06 캠핑가다

08 ~을 합하다, 조립하다

10 전 세계에, 세계 곳곳에

D 01 at first

03 give up

05 at the age of

07 look around

09 in the future

02 hate to

04 just like

06 in the middle

08 What about you?

10 take a nap

Vocabulary

실전 문제

p. 69

01 ④

05 wild

02 ①

06 ③

03 ③

07 like

04 create

01 like : hate는 '좋아하다 : 싫어하다'라는 의미로 서로 반의어 관계이므로, dark (어두운)의 반의어는 bright(밝은)이다.

① 거친; 야생의 ② 힘든 ③ 간단한 ④ 밝은 ⑤ 이상한

02 낮에 짧은 잠은 nap(낮잠)을 의미한다.

이것은 특히 낮에 짧은 잠이다.

① 낮잠 ② 형태, 형식 ③ 꿈 ④ 휴식(시간) ⑤ 안전

03 in the past: 과거에

과거에, 나는 게임하는 것을 많이 즐겼다.

04 새로운 무언가를 만들거나 무언가를 발명하다 → create (창조하다)

우리는 이번 주말에 있을 학교 행사를 위한 포스터를 만들 것이다.

- 05** wild: ㉠ 거친; 야생의
- 숲속에 무서운 야생 동물들이 있다.
 - 그 예술가는 거친 색상들로 그의 감정을 표현했다.
- 06** be going on: ~가 진행중이다
- ① 그녀의 예술 작품은 정말 독특하다.
 - ② 나는 이 책이 정말 흥미롭다고 생각한다.
 - ③ 공원에서 무슨 일이 벌어지고 있다.
 - ④ 이 나라에는 아름다운 산이 많다.
 - ⑤ 조리법은 간단하지만, 음식은 맛있다.
- 07** just like ~: 꼭 ~처럼
look like ~: ~인 것처럼 보인다

Vocabulary

심화 문제

pp. 70~71

- | | | | |
|-----------------------------|-------------|------------------------------|-------------|
| 01 ④ | 02 ② | 03 around, the, world | 04 ③ |
| 05 ③ | 06 ④ | 07 ④ | 08 ⑤ |
| 10 traditional | 11 ② | 12 own | 13 ④ |
| 14 exhibit, artworks | | | |

- 01** ④는 '독특한 : 보통이 아닌'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- ① 어두운 : 밝은 ② 평범한 : 이상한 ③ 실패 : 성공 ⑤ 값싼 : 값비싼
- 02** form: ㉠ 형태, 형식 ㉡ 만들어 내다
- 거북이는 딱딱한 껍데기를 가지고 있다. (shell: ㉢ 껍데기)
 - 그녀는 마침내 숙제를 끝냈다. (finally: ㉣ 마침내, 결국)
 - 우리는 내일 바다를 탐험할 것이다. (explore: ㉤ 탐험하다)
 - Daniel은 자신의 차를 갖기를 원한다. (own: ㉥ 자신의)
- 03** around the world: 전 세계에
- 04** 특이하고 예상치 못하거나 이해하기 어려운 → 이상한 (strange)
- ① 그의 프로젝트는 실패였다.
 - ② 그 책은 정말 흥미로웠다.
 - ③ 4월에 눈을 보는 것은 이상하다.
 - ④ 그는 열심히 일했고 성공했다.
 - ⑤ 그 남자는 매우 유명한 축구선수이다.
- 05** shape: ㉠ 모양 ㉡ 모양을 만들다
- ③에서 shape은 동사로 쓰였고 나머지는 모두 명사로 쓰였다.
- ① 나는 사과와 모양을 좋아한다.
 - ② 그 쿠키는 독특한 모양을 가지고 있다.
 - ③ 나는 이 종이를 하트 모양으로 만들 것이다.
 - ④ 내 새 테이블은 둥근 모양이다.
 - ⑤ 구름이 흥미로운 모양을 하고 있다.
- 06** ㉢ 생각, 감정 또는 의견을 명확히 보여주다 → express (㉤ 나타내다, 표현하다)
- ㉥ 예술 작품을 전시하는 데 사용되는 방이나 건물 → gallery (㉦ 미술관)
- 07** finally: 마침내, 결국 (= eventually)
- 우리는 마침내 이 문제에 해결책을 찾았다.
- ① 진정으로 ② 완전히 ③ 사실상 ④ 마침내 ⑤ 점차적으로
- 08** put ~ together: ~을 합하다, 조립하다
- 09** • 박물관에 미술 전시회가 있다. (㉢ exhibition: ㉤ 전시회)
- 나는 너에게 내 친구를 소개하고 싶다. (㉥ introduce: ㉦ 소개하다)
 - 나는 내 가족의 역사를 1900년대까지 추적할 것이다. (㉧ trace: ㉨ 추적하다)
- 10** 오랫동안 사람들이 했거나 사용해 온 오래된 것들을 따르는 → traditional (㉩ 전통적인)
- 그들은 전통적인 의식으로 결혼식을 기념했다.

- 11** ②의 scared는 사람이 느끼는 감정을 나타내므로, 영화가 무섭다고 말할 때는 scary가 적절하다.
- ① 나는 20분 동안 낮잠을 잤다. (nap: ㉢ 낮잠)
 - ② 그 영화는 정말 무서웠다. (→ scary: ㉣ 무서운)
 - ③ 그의 첫 책은 큰 성공이었다. (success: ㉤ 성공)
 - ④ 그 예술가는 금속으로 조각을 만들 것이다. (create: ㉥ 만들어 내다)
 - ⑤ 회사는 내일 새로운 제품을 소개할 것이다. (introduce: ㉦ 소개하다)
- 12** own: ㉠ 자신의 ㉡ 소유하다
- 그는 작년에 자신의 회사를 시작했다.
 - 그들은 시골에 집을 소유하고 있다.
- 13** ㉢는 a bit(조금)으로, ㉣는 앞에 부사 very가 있으므로 형용사 successful(성공적인)로 바꿔야 한다.
- ㉤ 나는 오늘 조금 피곤하다.
 - ㉥ 그는 가방을 찾으려고 방을 둘러봤다. (look around: 둘러보다)
 - ㉦ 나는 파티를 위해 밝은 파란색 드레스를 입었다. (bright: 밝은)
 - ㉧ Jonathan은 대회에 참가했다. (competition: 대회, 경쟁)
 - ㉨ 나는 그의 사업이 매우 성공적이라고 생각해.
- 14** 우리말에 따라 동사는 '전시하다'라는 의미인 exhibit를 조동사 will 뒤에 동사원형으로 쓰고, '예술 작품들'은 복수 명사 artworks로 쓴다.

Dialog

자세히 보기

pp. 74~75

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 01 T | 02 F | 03 T | 04 F |
| 05 T | 06 F | 07 F | |

- 02** 호랑이가 무섭지 않다는 소년의 말에 소녀가 맞다고 했으므로, 소녀가 호랑이가 무섭다고 생각한다는 것은 사실이 아니다.
- 04** B가 해바라기 그림이 아름답다고 하니 A는 그 말에 동의하지 않으며 그림이 지루하다고 했다.
- 06** Henri Matisse는 밝고 거친 색상의 그림을 전시했다고 했다.
- 07** 소년은 그림이 흥미롭다고 말하는 소녀의 의견에 동의하지 않고, 그림이 무섭다고 했다.

Dialog

완성하기

pp. 76~77

- 01** think, peaceful, Right, loved, so
- 02** Look, What, think, about, it's, cute, too, scary, Right, friendly
- 03** do, about, think, unique, price, What, don't, expensive
- 04** What, do, about, it's, don't, so, boring
- 05** exhibition, beautiful, right, painting, colors, exhibition, going, How, about, going, That's, to, learn, When, ends, Let's, sounds
- 06** introduce, to, in, exhibited, with
- 07** What, painting, interesting, about, don't, think, scary

Dialog 순서 배열하기

pp. 78~79

- 01 ㉔ → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔)
 02 (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔)
 03 (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔)
 04 (㉔) → (㉔) → (㉔)
 05 (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → ㉔ → ㉔
 → (㉔) → (㉔) → (㉔)
 06 (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔
 07 ㉔ → (㉔) → (㉔)

Dialog 실전 문제

pp. 80~81

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 I think it's very cute.
 05 ㉔ 06 ㉔ 07 ㉔
 08 What do you think about this painting? 09 ㉔
 10 ㉔ 11 ㉔ 12 ㉔ 13 I don't think so.
 14 (i)interesting, (a)gree

- 01 What do you think about ~?(너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?)은 어떤 것
 에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현으로 이에 대한 대답은 「I think (that) +
 주어 + 동사 ~」로 한다.
 A: 이 그림에 대해 어떻게 생각하니?
 ① 난 그렇게 생각하지 않아.
 ② 네가 맞다고 생각해.
 ③ 난 그것이 멋지다고 생각해.
 ④ 정말 그래.
 ⑤ 내 생각에는, 그건 사실이야.
- 02 A의 의견에 대해 ①, ②, ③, ④와 같은 표현으로 동의할 수 있다. ⑤ '나는 그
 령게 생각하지 않아.'는 상대방의 의견에 동의하지 않는 표현이다.
 A: 이 그림의 색들이 멋져
 ① 나도 그래. ② 네 말이 맞아. ③ 나도 그렇게 생각해.
 ④ 네 말에 동의해. ⑤ 나는 그렇게 생각하지 않아.
- 03 ㉔ 「해바라기」에 대해 어떻게 생각해?
 ㉔ 나는 그것이 아름답다고 생각해.
 ㉔ 나는 그렇게 생각하지 않아. 나는 그것이 지루하다고 생각해.
- 04 소년은 그림의 호랑이에 대해 소녀에게 의견을 물었으므로, ㉔를 「I think
 (that) + 주어 + 동사 ~」의 형태로 배열하면 I think it's very cute.이 된다.
 나는 그것이 매우 귀엽다고 생각해.
- 05 소년은 Me too.(나도 그래.)라며 호랑이가 귀엽다는 소녀의 말에 동의한다.
- 06 밑줄 친 ㉔는 '이 가방에 대해 어떻게 생각해?'라는 의미로 가방에 대한 상대
 방의 의견을 묻는 표현이며 ②, ③, ④, ⑤로 바꿔 쓸 수 있다. ①은 '너는 이 가
 방을 왜 좋아하니?'라는 의미이므로 ㉔와는 다른 뜻이다.
- 07 소녀는 가방의 가격이 좋다고 생각하지만, 소년은 가방이 본인에게 조금 비싸
 다고 말하고 있으므로 빈칸 ㉔에는 상대방에게 동의하지 않는 표현 ㉔가 적
 절하다.
 ① 나도 그렇게 생각해.
 ② 나는 그렇게 생각하지 않아.
 ③ 너에게 동의해.
 ④ 나도 같은 생각이야.
 ⑤ 나도 같은 의견이야.

- 08 '~에 대해 어떻게 생각하니?'는 What do you think about ~?으로 표현한
 다.
- 09 ㉔는 상대방의 의견에 동의하는 표현으로 ㉔와 의미가 같다. 나머지는 모두
 동의하지 않는 표현이다.
 ① 그건 사실이 아니야.
 ② 나는 네 말에 동의해.
 ③ 나는 너에게 동의하지 않아.
 ④ 나는 그것에 동의하지 않아.
 ⑤ 나는 다른 의견이 있어.
- 10 That's a great idea!는 '멋진 생각이야!'라는 뜻으로 상대방의 의견이나 제
 안에 대해 긍정적으로 동의할 때 쓰는 표현이므로 How about going there
 together?라는 준호의 제안에 대한 대답으로 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 Van Gogh의 전시회가 미래 박물관에서 진행 중이며 10월 1일에 끝난다고
 했다.
- 12 화자는 유명한 화가인 Henri Matisse를 소개하고 있는데 Matisse가 1905년
 에 그림을 전시했으므로 ㉔가 포함된 문장에서 Matisse가 1891년에 예술을
 포기하기(give up) 시작했다는 것은 흐름상 어색하다.
- 13 I don't think so.는 '나는 그렇게 생각하지 않아'라는 의미로 상대방의 의견
 에 동의하지 않는 표현이다.
- 14 소년은 소라에게 그림에 대한 의견을 물었는데 그녀는 흥미롭다고 생각한
 다고 하며 소년의 의견을 묻는다. 소년은 소녀의 말에 동의하지 않고 그림이 무
 섭다고 생각한다.
 • 소녀는 그림이 흥미롭다고 생각하지만 소년은 그녀에게 동의하지 않는다.

Dialog 심화 문제

pp. 82~83

- 01 ㉔ 02 ㉔, ㉔, ㉔ 03 I think so, too
 04 ㉔ 05 She thinks it's very cute. 06 ㉔
 07 ㉔ 08 ㉔ 09 ㉔, ㉔, ㉔ 10 ㉔
 11 exhibition on Saturday 12 ㉔ 13 ㉔
 14 I think it's interesting.

- 01 '나는 그것이 아름답다고 생각해.'라는 B의 대답에 적절한 질문은 어떤 것에
 대한 상대방의 의견을 묻는 표현이어야 하므로 ㉔ '~에 대해 어떻게 생각하
 니'가 적절하다.
- 02 「guess, think, believe + 주어 + 동사」 등으로 의견을 말하는 표현을 할 수
 있다.
- 03 ㉔는 '나는 너에게(네 말에) 동의해.'라는 의미로 상대방의 의견에 동의하는
 표현으로, I think so, too.와 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 소년은 그림의 호랑이가 귀엽다는 소녀의 말에 동의하며(Me, too.) 호랑이
 가 무섭지 않다고 했다. 소녀는 그 말에 동의했으니(Right.) 그의 미소가 정말
 terrible(무서운, 끔찍한)하다는 것은 적절하지 않고 friendly와 같은 말이
 적절하다.
- 05 질문에 대한 대답은 대명사 she로 시작하고 동사는 thinks이고, 목적어 절
 의 주어와 동사는 대명사 it is의 축약형 it's로 쓴다.
 질문: 소녀는 그림 속 호랑이에 대해 어떻게 생각하니?
 답: 그녀는 그것이 매우 귀엽다고 생각한다.
- 06 소년과 소녀는 그림 속 호랑이가 귀엽고 무섭지 않다는 말에 동의하며 호랑이
 에 대해 같은 의견을 가지고 있다.
 ① 소년은 소녀의 의견에 동의하지 않는다.
 ② 소년은 호랑이가 조금 무섭다고 생각한다.
 ③ 소녀는 호랑이를 정말 무서워한다.
 ④ 소녀는 그녀의 행복을 표현하고 있다.
 ⑤ 소년과 소녀는 같은 의견을 가지고 있다.

- 07 '이 가방에 대해 어떻게 생각해?'라고 상대방의 의견을 묻는 말에 ㉠ I think~로 가방에 대한 자신의 의견을 표현하면 상대방은 ㉡에서 가방의 가격에 대한 생각을 말하고 그것에 대해서 상대방에게 의견을 묻는다. 여기에 ㉢에서 동의하지 않으며 본인의 의견을 말하는 순서가 적절하다.
이 가방에 대해 어떻게 생각해?
㉠ 나는 디자인이 독특하다고 생각해.
㉡ 가격도 좋아. 너는 어떻게 생각해?
㉢ 음, 나는 그렇게 생각하지 않아. 나에게는 좀 비싸.
- 08 위 대화에서 세 사람은 예술가 van Gogh의 전시회 포스터와 그의 그림에 대해 이야기하고 있으므로 빈칸에는 ㉣ exhibition(전시회)이 가장 적절하다.
① 음악 ② 경기장 ③ 스포츠 ④ 대회
- 09 ㉢는 상대방의 의견에 동의하는 표현으로 ①, ②, ⑤와 의미가 같다.
① 나도 그래. ② 맞아. ③ 네가 틀렸어.
④ 나는 그렇게 생각하지 않아. ⑤ 네 말에 동의해.
- 10 ㉠ → That's a good idea!라는 대답은 '거기에 같이 가는 게 어때?'라는 질문에 어울리므로 빈칸 ㉡에는 How나 What이 들어가야 한다.
① → 준호가 전시회가 10월 1일에 끝난다고 하니 Alex가 이번 토요일에 가자고 했으므로 빈칸 ㉢에는 의문사 when(언제)이 적절하다.
- 11 대화의 세 사람은 토요일에 van Gogh의 전시회에 갈 것이다.
질문: 화자들은 언제 van Gogh 전시회를 보러 갈 것인가?
답: 그들은 토요일에 전시회를 보러갈 것이다.
- 12 ㉣ 'Matisse는 그의 그림을 어디에 전시했나?'에 대해서는 언급되지 않았다.
① 화자는 무엇을 하고 있나? (Henri Matisse를 소개하고 있음)
② Henri Matisse는 누구인가? (유명한 화가임)
③ Henri Matisse는 언제 미술을 공부하기 시작했나? (1891년)
⑤ 화자는 그 화가에 대해 어떻게 생각하나? (위대한 화가라고 생각함)
- 13 소년은 이 그림이 흥미롭다고 했고 소년은 무섭다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 의견에 동의하지 않는 표현 ①, ②, ③, ⑤가 적절하다. ④는 동의하는 표현이다.
① 그건 사실이 아니야. ② 글썄, 난 그렇게 생각하지 않아.
③ 난 너에게 동의하지 않아. ④ 정말 동의해. ⑤ 난 다른 생각이 있어.
- 14 '나는 ~라고 생각해.'는 'I think 주어 + 동사~'의 형태로 표현하고 '흥미로운'이라는 의미의 형용사 interesting은 It's 뒤에 쓴다.

Grammar 확인 문제

pp. 86~87

1 접속사 that

- A 01 That 02 she is
03 it's 04 that
05 that
- B 01 That she won the first prize is amazing.
02 I think [that] you are my best friend.
03 Do you know that he will leave tomorrow?
04 I don't believe [that] he forgot about the meeting.
05 He guessed [that] she was really upset.
- C 01 I know that you are busy
02 That he said so is surprising
03 They believe that I can do it
04 I guess it will rain tomorrow
05 She said she is going to the party soon

2 to부정사의 명사적 용법

- A 01 to be 02 to study
03 to visit 04 to go [going]
05 to travel
- B 01 He plans to start a new business.
02 She expects to have a puppy.
03 He agreed not to go there.
04 Please remember to call me tomorrow morning.
05 My brother hates to eat [eating] carrots and mushrooms.
- C 01 I want to see old movies
02 My sister decided to learn yoga
03 He promised not to make a mistake
04 She started to find a new job
05 He expects to get a Christmas present

1 접속사 that

- A 접속사 that은 「that + 주어 + 동사」 형태로 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
01 주어 역할 02, 03, 04 동사 think, believe, know 뒤 that절이 목적어 자리에 올 수 있으며 이때 that은 02, 03처럼 생략할 수 있다. 05 보어 역할
- B 접속사 that은 「that + 주어 + 동사」 형태로 명사절을 이끈다. 01 주어 역할 02, 03, 04, 05 목적어 역할 (목적어절의 that은 02, 04, 05처럼 생략 가능)
- C 접속사 that은 「that + 주어 + 동사」 형태로 명사절을 이끈다. 01 목적어 역할 02 주어 역할 03, 04, 05 목적어 역할 (목적어절의 that은 04, 05처럼 생략 가능)

2 to부정사의 명사적 용법

- A want, need, plan, like, hope는 목적어로 to부정사가 온다. like는 to부정사와 동명사 모두 목적어 자리에 올 수 있다.
- B plan, expect, agree는 목적어로 to부정사가 온다.
03 to부정사의 부정은 「not to + 동사원형」으로 쓴다.
04 「remember + to부정사」는 「(미래에) ~할 것을 기억하다」라는 의미로 쓰인다.
05 hate는 to부정사와 동명사 모두 목적어 자리에 올 수 있다.
- C want, decide, promise, expect는 목적어로 to부정사가 온다.
03 to부정사의 부정은 「not to+동사원형」이다.
04 start는 to부정사와 동명사 모두를 목적어로 취한다.

Grammar 실전 문제

pp. 88~89

- 01 ㉠ 02 ㉠ 03 that 04 ㉠
05 The truth is that I can't buy a new computer 06 ㉢
07 ㉠ 08 wanted to express his feelings 09 ㉡
10 (1) you think that he is honest
(2) plans to go to the museum tomorrow
11 ㉠ 12 ㉤ 13 ㉠
14 He wants to be a pilot in the future.

- 01 타동사 think(~을 생각하다)의 목적어로 I'm strange라는 「주어 + 동사」절이 왔으므로, 이를 이끄는 접속사 that이 빈칸에 들어가야 한다.
내가 이상하다고 생각해?

- 02 타동사 want(~을 원하다)의 목적으로 to부정사 「to + 동사원형」이 온다.
그는 공원에서 그의 개를 산책시키기를 원한다.
- 03 동사 think 뒤 목적어 자리에 「주어 + 동사~」 형태로 절이 오는 경우 절 앞에 접속사 that을 쓴다.
A: 이 그림에 대해 어떻게 생각해?
B: 나는 이 그림이 매우 독특하다고 생각해.
- 04 enjoy(즐기다)는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 빈칸에는 적절하지 않다. like, want, hope, expect는 to부정사를 목적으로 취할 수 있다.
내 형은 해외로 여행하기를 _____.
① 좋아한다 ② 원한다 ③ 소망한다 ⑤ 기대한다.
- 05 '사실은 ~이다(is)'라는 문장 안에 '내가 ~할 수 없다'라는 '주어 + 동사'로 이루어진 절이 동사 is의 보어로 들어가야 하므로 that절을 사용한다. 주어 The truth, 동사 is, 접속사 that, 보어절 속의 주어 I, 동사 can't buy, 목적어는 a new computer 순서로 배열한다.
- 06 ③의 to stay는 보어로 쓰였고 나머지는 모두 동사의 목적으로 쓰였다.
① 그들은 카페에 머무르고 싶어했다.
② 그들은 며칠 더 머무르기로 동의했다.
③ 내 계획은 1년 동안 캐나다에 머무르는 것이다.
④ Peter는 하루 종일 집에 있는 것을 선택했다.
⑤ 그는 조부모님 댁에 머무르기로 결정했다.
- 07 주어 자리에 「주어 + 동사」를 포함한 절이 오는 경우 접속사 that을 앞에 써야 하므로 ①은 That she is kind is true.가 되어야 한다.
① 그녀가 친절하다는 것은 사실이다.
② 나는 이것이 중요하다고 믿는다.
③ 나는 그녀가 오늘 올 것이라고 추측한다.
④ 사실은 그가 시험에 합격했다는 것이다.
⑤ 나는 많은 사람들이 그 영화를 좋아할 것이라고 생각한다.
- 08 to부정사는 명사처럼 '~하는 것'이라는 의미로 문장에서 목적어 역할을 할 수 있다. 「주어 + 동사 + 목적어(to부정사)순으로 주어된 단어들을 배열한다.
그는 그의 감정들을 표현하고 싶었다.
- 09 ㉠ 동사 know의 목적어 자리에 「주어+동사」를 포함한 절이 왔으므로 접속사 that이 적절하다.
㉡ need는 to부정사를 목적으로 취하므로 to take가 적절하다.
㉢ 빈칸은 주어와 that절 사이에 있으며, that절이 주어를 설명해 주는 보어 역할을 해야 하므로 빈칸에는 be동사가 들어가야 한다. 주어 The problem은 3인칭 단수이므로 is가 적절하다.
• 너는 내 동생이 이것을 그랬다는 걸 아니?
• 바람 불어. 너는 검은 재킷을 챙겨야 해.
• 문제는 내가 이번 토요일에 다른 계획이 있다는 거야.
- 10 (1) think의 목적으로 that절이 오도록 단어들을 배열한다. that절 안에서는 「주어(he) + 동사(is) + 보어(honest)」어순으로 배열한다.
(2) He가 3인칭 단수이므로, 단수 동사 plans가 바로 뒤에 오고, plans의 목적어로는 to부정사구(to go)가 오며, 그 뒤에 장소를 나타내는 전치사구 to the museum과 시간을 나타내는 부사 tomorrow가 오도록 배열한다.
(1) 너는 그가 정직하다고 생각하니?
(2) 그는 내일 박물관에 갈 계획이다.
- 11 ①의 that은 지시형용사이고 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다. ②, ③, ④는 목적어절을 이끄는 접속사로 ⑤는 보어절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
① 저기 있는 저 개 좀 봐. (지시형용사)
② 나는 곧 거기에 도착할 것 같아. (접속사)
③ 나는 그가 올 것이라는 것을 몰랐다. (접속사)
④ 나는 George가 최선을 다했다고 믿는다. (접속사)
⑤ 사실은 우리가 충분한 시간이 없다는 것이다. (접속사)
- 12 빈칸 앞에 접속사 so가 있으니 빈칸은 주어 you로 시작하고 동사 need가 이어진다. need는 「to + 동사원형」을 목적으로 취하므로 need 다음에는 to wear가 들어가고 명사 coat 앞에는 관사 a가 들어가는 것이 적절하다. 그러므로 ㉠에는 wear가 들어간다.

- 13 ㉡는 주어 자리에 절이 왔으므로 접속사 that이 맨 앞에 쓰여야 한다.
㉢는 보어 자리에 절이 왔으므로 접속사 that이 is 뒤에 쓰여야 한다.
㉠ 나는 이 케이크가 최고라고 생각한다.
㉡ 나의 고모가 브라질 출신이라는 것은 사실이다.
㉢ 문제는 내가 당근을 싫어한다는 것이다.
㉣ 진실은 James가 중국어를 잘한다는 것이다.
㉤ Chris가 게임에 참여할 거라고 생각하니?
- 14 want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이고 「~이 되고 싶다」는 주어가 he이므로 wants to be로 쓰고, '조종사'는 a pilot, '미래에'는 in the future로 나타낸다.

Grammar 심화 문제

pp. 90~91

- 01 ④ 02 That we lost 03 ② 04 ⑤
05 ④ 06 Andy thought that I wanted to go to the gallery
07 ④ 08 ④ 09 to, go, shopping 10 ④
11 I believe that she is telling the truth now. 12 ①
13 ②
14 ㉠ → Jake decided not to go to the swimming pool on Sunday.

- 01 목적어 자리에 to부정사가 왔으므로 빈칸에는 to부정사를 목적으로 취하는 동사 hate, hope, plan, expect가 올 수 있다. enjoy는 목적어 자리에 동명사가 와야 한다.
너는 그를 다시 만나기를 _____ 하니?
① 싫어하다 ② 희망하다 ③ 계획하다 ④ 즐기다 ⑤ 기대하다
- 02 문장의 주어가 '우리가 경기에 졌다는 것'으로, 「주어 + 동사~」로 구성된 절이므로 주어 역할을 할 수 있는 That절 (That + 주어 + 동사 ~)의 어순에 맞게 쓴다.
- 03 ① dislike는 to부정사 또는 동명사가 목적으로 온다. (go → to go / going)
③ want는 to부정사가 목적으로 온다. (taking → to take)
④ hope는 to부정사가 목적으로 온다. (to joining → to join)
⑤ plan은 to부정사가 목적으로 온다. (go → to go)
① 나는 낚시 가는 것을 싫어한다.
② 그의 어머니는 새 소파를 사기로 약속하셨다.
③ 피곤한 점원은 오늘 휴식을 취하고 싶어 했다.
④ 윤수는 축구팀에 들어가기로 희망했다.
⑤ 학생들은 도서관에 갈 계획 중이다.
- 04 ⑤는 said that 다음에 주어 없이 동사가 바로 나왔으므로 어법상 틀리며, 나머지는 목적어 자리나 주어 자리에 that절이 적절하게 쓰였다. ②에서는 목적어 절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.
① Jenny는 그녀가 예쁘다고 생각한다. (that절: 목적어 역할)
② 그녀는 내가 가수가 되고 싶어 하는지를 안다. (목적어절의 that 생략)
③ 우리는 우리 팀이 이길 것이라고 믿는다. (that절: 목적어 역할)
④ 그가 그 그림을 그렸다는 것은 놀랍다. (that절: 주어 역할)
- 05 agree는 「to + 동사원형」을 목적으로 취한다. 주어 자리에 to부정사가 올 수 있다.
• 나는 내일 배드민턴을 치는 것에 동의했다.
• 바이올린을 연주하는 것이 그녀의 취미였다.
- 06 주어는 Andy, 동사는 thought이며 목적어는 '내가 미술관에 가고 싶어했다'인 I wanted to go to the gallery로 「주어 + 동사~」로 이루어진 절이므로 접속사 that이 그 앞에 쓰인다.

- 07** ①, ②, ③, ⑤의 밑줄 친 부분의 to부정사는 동사 liked, loves, wanted, decided의 목적으로 쓰였고 ④의 밑줄 친 부분의 to부정사는 보어로 쓰였다.
- ① 그녀는 춤추기를 좋아한다.
 ② 그는 책 읽기를 매우 좋아한다.
 ③ 그들은 영화를 보고 싶어 했다.
 ④ 그의 꿈은 요리사가 되는 것이다.
 ⑤ 나의 언니는 음악가가 되기로 결심했다.
- 08** ④는 says 다음에 that이 생략되었는데 주어(he) 없이 조동사 can이 바로 나왔으므로 문장 전환이 잘못되었다.
- ① 나는 그녀가 너의 선생님이라는 것을 안다.
 ② 너는 중국어가 어렵다고 생각하니?
 ③ 나는 집에서 쉬고 싶다고 말했다.
 ④ David는 그가 시험에 통과할 수 있다고 말한다.
 ⑤ 나는 그녀가 너의 누나라는 것을 믿을 수 없다.
- 09** 주말의 계획을 묻는 두 사람의 대화에서 대답하는 사람이 쇼핑하는 모습을 생각하고 있다. plan은 to부정사를 목적으로 취하므로 빈칸에는 to go shopping이 적절하다.
 go shopping: 쇼핑하다
 A: 이번 주말 계획이 뭐야?
 B: 친구랑 쇼핑하러 갈 계획이야.
- 10** ㉔ think의 목적어 절인 'he will come'을 이끄는 접속사 that이 필요하다.
 ㉕ that절 안에 동사 lied의 주어 she가 필요하다.
 ㉖ believe의 목적으로 '주어 + 동사'가 있는 절이 온 형태가 되려면 동사 did가 필요하다. that은 he 앞에 생략되어 있다.
- 너는 그가 올 것이라고 생각하니?
 - 진실은 그녀가 그녀의 부모님께 거짓말을 했다는 것이다.
 - 나는 그가 시험에서 최선을 다했다는 것을 믿는다.
- 11** 이 문장에서 주어는 I, 동사는 believe이고, 목적어는 '그녀가 지금 진실을 말하고 있다'에 해당하는 she is telling the truth now라는 절이다. 이 절을 목적으로 쓸 때는 앞에 접속사 that을 쓸 수 있으며 생략도 가능하다.
- 12** ㉔~㉖에서 to start는 동사의 목적으로 쓰여서 '시작하는 것을'이라는 의미이고 ㉔의 to start는 '시작하기 위해서'라는 의미로 쓰였다.
- ① 나는 특별한 날을 시작하기 위해 일찍 일어났다.
 ② 우리는 10시에 회의를 시작하기로 결정했다.
 ③ 그는 자신의 사업을 곧 시작할 계획이다.
 ④ 우리는 내일부터 운동을 시작할 필요가 있다.
 ⑤ 그녀는 중국 식당을 시작하기를 희망한다.
- 13** 두 번째 문장: 목적어 절을 이끄는 접속사 that뒤에는 주어와 동사가 이어져야 한다. (she → she is)
 네 번째 문장: 주어 자리에 쓰인 that절은 단수 취급하므로 동사는 is가 되어야 한다. (are → is)
 다섯 번째 문장: 보어절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 없다. (is → is that)
- 나는 네가 그것을 할 수 있다고 믿는다.
 - 나는 그녀가 옳다고 생각하지 않는다.
 - 그녀는 이것이 그녀의 실수라고 생각한다.
 - 지구가 태양 주위를 돈다는 것은 사실이다.
 - 오늘의 교훈은 우리가 규칙적으로 운동을 해야 한다는 것이다.
- 14** ㉔ 「try to + 동사원형」: ~하려고 노력하다
 ㉕ 「remember to + 동사원형」: ~할 것을 기억하다 (앞으로 할 일 기억)
 ㉖ to부정사의 부정: 「not + to + 동사원형」
- ㉔ 너는 그 문제를 풀려고 노력했니?
 ㉕ 나의 남동생은 문을 잠글 것을 기억한다.
 ㉖ Jake는 일요일에 수영장에 가지 않기로 결정했다.

Reading 내용 확인하기

p. 94

- | | |
|---------------|---------------|
| 01 husband's | 02 초록색으로 |
| 03 paint | 04 to express |
| 05 밝은 | 06 처음에는 |
| 07 that | 08 got |
| 09 own | 10 Actually |
| 11 ~로 부터 시작하다 | 12 trace |
| 13 look like | 14 독특한 |
| 15 ~의 나이에 | 16 하지만 |
| 17 gave up | 18 like |
| 19 ~을 둘러 보다 | 20 explore |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- | | | |
|-------------|------------|---------------|
| 01 My | 02 to | 03 at |
| 04 that | 05 in | 06 worry |
| 07 actually | 08 paint | 09 to express |
| 10 at first | 11 painted | 12 got |
| 13 finally | 14 find | 15 an |
| 16 in | 17 trace | 18 like |
| 19 a | 20 in | 21 scissors |
| 22 put | 23 At | 24 gave up |
| 25 from | 26 like | 27 explore |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 Hello, everyone. My name is Amelie.
 02 Welcome to my husband's gallery.
 03 Look at me.
 04 Do you think that I'm strange?
 05 My husband, Henri Matisse, colored my face in green.
 06 Don't worry.
 07 My face isn't actually green.
 08 Why did he paint me this way then?
 09 He wanted to express his emotions with bright and wild colors.
 10 People didn't like this painting style at first.
 11 Some people thought that a beast painted me.
 12 So, he got the nickname Wild Beast.
 13 He kept his own style and finally became famous.
 14 Hi, there. Can you find me in the picture?
 15 Actually, I'm an animal.
 16 Start from the green shape in the middle.
 17 Then trace the other shapes with your finger.
 18 They look like a snail shell.
 19 Yes, I'm a snail!

- 20 Matisse created me in a unique way.
 21 He painted paper and cut out shapes with scissors.
 22 Then he put the shapes together and made me.
 23 At the age of 70, Matisse got very sick.
 24 However, he never gave up art.
 25 He created a new art form. It's cut-outs.
 26 Do you want to find more artworks like me?
 27 Look around the gallery and explore Henri Matisse's world of art!

Reading

실전 문제

pp. 100~103

- 01 ④ 02 ③ 03 ②
 04 Henri Matisse는 Amelie의 얼굴을 초록색으로 칠했는데 실제로는 초록색이 아니라고 했으므로
 05 ③ 06 ④ 07 ③ 08 ③ 09 ②
 10 ④ 11 wild
 12 No, didn't, like, at, first, nickname, Wild Beast 13 ⑤
 14 ④ 15 ③
 16 Matisse created me in a unique way 17 ②
 18 ④ 19 ③ 20 ③
 21 He created a new art form 22 ② 23 ①
 24 ⑤
 25 are in the gallery / look around the gallery and explore Henri Matisse's artworks

- 01 welcome to: ~에 온 것을 환영하다
 02 접속사 that절이 목적어절 앞에 쓰인 경우 that은 생략할 수 있다.
 03 주어진 우리말에서 Henri Matisse를 주어진 나의 남편(My husband)을 추가적으로 설명하는 동격의 삽입구로 나타내려면, 앞뒤로 쉼표를 사용해야 하고 다음에 동사 colored와 목적어 my face가 이어지고 마지막으로 전치사구 in green(초록색으로) 순으로 배열한다.
 04 Amelie는 남편 Henri Matisse가 그녀의 얼굴을 초록색으로 칠했는데 이상하냐고 물었다. 그녀는 실제로 얼굴이 초록색이 아니니 걱정하지 말라고 하며 ④처럼 말하고 있다.
 05 ① 그녀의 남편은 미술관을 가지고 있다.
 ② 그녀 남편의 이름은 Henri Matisse이다.
 ③ 사람들은 그녀의 남편에 대해 걱정한다. (알 수 없음)
 ④ 그녀의 남편은 그녀의 얼굴을 초록색으로 칠했다.
 ⑤ 사실, 그녀의 얼굴은 초록색이 아니다.
 06 want는 to부정사를 목적어로 취한다.
 07 주어진 문장은 '어떤 사람들은 야수가 나를 그렸다고 생각했다.'라는 의미로 '그래서 그는 거친 야수라는 별명을 얻었다.'의 이유가 되므로 이 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
 08 처음에는 → at first
 ① 마침내 ② 지금은 ③ 처음에는 ④ 결국에는 ⑤ 우선, 가장 먼저
 09 사람들은 처음에 밝고 거친 색상들로 표현된 그의 그림 스타일을 싫어했지만, 그는 자신의 스타일을 유지했고(kept), 결국 유명해(famous)졌다고 하는 것이 문맥상 자연스럽다.
 ① 잃어버렸다 ② 유지했다 ③ 따라했다 ④ 따랐다 ⑤ 바꿨다

- 10 ① 사실은 ② 처음에는 ③ 실제로 ④ 결국 ⑤ 기껏해야
 11 통제되지 않은; 자연 상태에서 살거나 자라는 → wild (거친, 야생의)
 12 질문 1: 사람들은 처음부터 그의 그림 스타일을 좋아했나?
 → 아니, 사람들은 처음에 그의 그림 스타일을 좋아하지 않았다.
 질문 2: 그의 별명은 무엇이었나?
 → 그의 별명은 '거친 야수'였다.
 13 in the middle: 중간에
 ① 맨 위에 ② 끝에 ③ 옆에 ④ 구석에 ⑤ 가운데에
 14 trace는 동사로 '따라가다'라는 의미이므로 ④와 바뀔 수 있다.
 ① 숨다 ② 고르다 ③ 이끌다 ④ 따라가다 ⑤ 세다
 15 손가락으로 모양들을 따라가면 그들은 달팽이 껍데기처럼 보인다고 하는 것이 문맥상 적절하므로 ⑥에는 look like(~처럼 보이다)가 들어가야 한다.
 ① (정보를) 찾다, 검색하다
 ② ~을 찾다
 ③ ~처럼 보이다
 ④ ~을 돌보다, 보살피다
 ⑤ 둘러보다, 살펴보다
 16 주어는 Matisse, 동사는 created(창조했다), 목적어는 me, 전치사구는 in a unique way(독특한 방식으로)로 배열한다.
 Matisse는 나를 독특한 방식으로 창조했다(만들었다).
 17 put ~ together: ~을 합치다, 조립하다
 18 주어진 문장 '그는 종이를 색칠해서 가위로 모양을 오려 냈다.'는 'Matisse는 독특한 방식으로 나를 만들었다.'에 대한 구체적인 설명이 되면서 뒤에 '그리고 나서 그 모양들을 합쳐서 나를 만들었다.'의 문장과 이어지는 흐름이 자연스러우므로 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 19 그림의 중간에 초록색 모양에서 시작하여 다른 모양들을 손가락으로 따라가면 달팽이 껍데기 모양이 되는 것이므로 ③ '혜수: 달팽이 껍데기 모양이 그림 중간에 있다.'는 것은 읽기를 잘못 이해한 것이다.
 20 'Matisse가 70세에 매우 아팠다'는 말에 이어, 'however(그러나, 하지만)'이라는 말 다음에는 앞의 내용과 대조되는 상황이 나와야 하고, ②앞에 부정어 never(절대)가 있으므로 빈칸에는 'gave up(포기했다)'이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 입었다 ② (불을) 켜다 ③ 포기했다
 ④ (전등, 전기) 켜다 ⑤ 따라 잡았다
 21 Matisse가 70세에 매우 아팠으나 예술을 절대 포기하지 않았다는 말 뒤에 '그는 새로운 예술 형식을 만들었다.'가 적절하다. 주어는 He, 동사는 created(만들었다), 목적어는 a new art form(새로운 예술 형식) 순으로 배열한다.
 22 like는 '~처럼, ~같이'라는 의미의 전치사로도 쓰인다. ⑥가 포함된 문장은 '나와 같은 더 많은 예술작품들을 보고 싶나요?'라는 의미이다.
 23 명령문은 동사원형으로 시작하므로 ④에는 Look이 적절하다.
 24 읽기는 Henri Matisse가 포기하지 않고 만들어낸 새로운 예술 형식인 '오려 내기'에 대한 것이 주된 내용이므로 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ 'Henri Matisse: 오려 내기로 예술을 창조'이다.
 ① Matisse의 노년
 ② Matisse의 미술관
 ③ '오려 내기'를 만드는 방법
 ④ Matisse의 많은 작품들
 25 Q1. Matisse의 더 많은 작품들은 어디에 있나?
 → 그것들은 미술관에 있다.
 Q2. 우리는 미술관에서 무엇을 할 수 있나?
 → 우리는 미술관을 둘러보고 Henri Matisse의 작품들을 탐색할 수 있다.

- 01 ③ 02 Do you think that I'm strange? 03 ⑤
 04 ② 05 ⑤ 06 ③
 07 He wanted to express his emotions with bright and wild colors
 08 ③ 09 ①, ⑤
 10 밝고 거친 색상들로 자신의 감정을 표현하는 것 11 ①, ④, ⑤
 12 ④ 13 ②
 14 Start from the green shape in the middle. 15 ②
 16 ④ 17 ③ 18 ③
 19 I(We) can find a snail shell
 20 Then he put the shapes together and made me.
 21 ① 22 ③ 23 ④ 24 ③
 25 Look around the gallery and explore Henri Matisse's world of art!

- 01 look at: ~을 보다
 in green: 초록색으로
- 02 ⑥의 '너는 ~ 생각하니'라는 Do you think-? 안에 '내가 이상하다'라는 '주어 + 동사'의 절이 들어가야 하므로 절을 이끌 수 있는 접속사 that을 써야 한다. think의 목적어 자리에 'that + 주어 + 동사'가 오도록 Do you think that I'm strange?로 쓴다.
- 03 Amelie의 남편 Matisse가 그녀의 얼굴을 초록색으로 칠했으나 걱정하지 말라고 했으므로, 빈칸 ④에는 '실제로 초록색은 아니다'라는 말인 ⑤가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 사실상 초록색이다
 ② 절대 색칠되지 않는다
 ③ 사실상 색칠 되었다
 ④ 절대 초록색이 아니지 않다
 ⑤ 사실상 초록색이 아니다
- 04 way는 '길, 방식, 방법, 방향'이라는 의미로 쓰이는데 윗글에서 ⑥는 '방식, 방법'이라는 의미로 쓰였고 ②의 way와 의미가 같다.
 ① 그는 잘못된 길로 걸었다.
 ② 그녀는 독특한 춤을 추는 방식이 있다.
 ③ 학교에 가려면 어느 길(방향)로 가야 하나요?
 ④ 이것은 병원에 가는 가장 빠른 길이다.
 ⑤ 그 건물로 가는 길은 숲을 지나야 한다.
- 05 Amelie의 남편 Matisse가 그녀의 얼굴을 초록색으로 칠했으나 실제로는 얼굴이 초록색이 아니니 걱정하지 말라고 하며, 마지막에 '그런데 왜 그가 나를 이런 식으로 칠했을까?'라고 질문을 던졌으므로 다음 글에서는 ⑤ 'Matisse가 아내의 얼굴을 초록색으로 칠한 이유'가 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 06 Matisse는 아내 Amelie의 얼굴을 초록색으로 색칠했지만 ③ 'Matisse가 아내의 얼굴에 대해 어떻게 생각하나요?'에 대해서는 알 수 없다.
 ① 글쓴이의 이름은 무엇인가요? (→ Amelie)
 ② 누가 글쓴이의 얼굴을 색칠했나요? (→ Henri Matisse)
 ④ Matisse는 아내의 얼굴을 색칠하기 위해 무슨 색을 사용했나요? (→ 초록색)
 ⑤ 글쓴이의 얼굴은 실제 녹색인가요? (→ 아니다)
- 07 '~을 표현하고 싶었다'는 to부정사를 이용하여 wanted to express로, express의 목적어는 his emotions로 쓰며, 문장 마지막에 전치사구 with bright and wild colors(밝고 거친 색상들로)를 배열한다.
- 08 어떤 사람들이 야수가 '나'를 그렸다고 생각했다고 했으므로, 그가 사용한 밝고 거친 색상을 사람들이 처음에 좋아하지 않았다(didn't like)고 하는 것이 적절하다.
 ① 좋아했다 ② 존경했다 ③ 좋아하지 않았다

- ④ 감사했다 ⑤ 따라하지 않았다
- 09 ⑥가 포함된 문장 '그는 '거친 야수'라는 별명을 얻었다.'는 바로 앞 문장 '어떤 사람들은 야수가 나를 그렸다고 생각했다.'의 결과가 되므로, ⑥에는 결과를 나타내는 말 So(그래서), Therefore(그러므로)가 적절하다. ① 그래서 ② 그러나 ③ 그러나 ④ 왜냐하면 ~ 때문에 ⑤ 그러므로
- 10 그가 유지했던 그 자신의 스타일은 글의 첫 문장에 나타나 있다.
- 11 그가 자신의 스타일을 지켜서 성공했다고 했으므로 빈칸에는 '결국, 마침내'를 의미하는 ①, ④, ⑤가 적절하다.
 결국 → finally, eventually, in the end
 ① 결국 ② 보통 ③ 사실상 ④ 결국 ⑤ 마침내
- 12 ① 그는 어두운 색으로 그림을 그렸다. (→ 밝은색을 사용한)
 ② 그는 자신만의 학습 스타일을 가지고 있었다. (→ 자신만의 그림 스타일을 가지고 있었음)
 ③ 그는 말로 자신의 감정을 표현했다. (→ 색으로 감정을 표현하고 싶어 했음)
 ④ 그는 자신의 예술적 스타일을 계속했다.
 ⑤ 그는 전 세계적으로 매우 인기있게 되었다. (알 수 없음)
 마지막 문장에서 그는 자신의 스타일을 유지했고 유명해졌다고 했다.
- 13 actual(사실상의)은 형용사이고 부사형은 actually(사실상)로 ⑥에는 문장 전체를 수식하는 부사가 적절하다.
- 14 (A)에서 동명사 starting이 주어로 쓰였다면 뒤에 동사가 나와야 하는데 이 문장에 동사가 없다. 그러므로 (A)가 동사로 시작하는 명령문이 되려면 starting을 start로 고쳐야 한다.
- 15 ① 생각, 감정 또는 아이디어를 명확하게 보여 주다 → express (표현하다)
 ② 무언가의 형태나 윤곽을 따라가다 → trace (따라가다)
 ③ 원하거나 희망했던 결과의 달성 → success (성공)
 ④ 사람들이 볼 수 있도록 공공장소에서 무엇인가를 보여 주다 → exhibit (전시하다)
 ⑤ 다른 사람들, 그룹들, 또는 생각들을 이기거나 더 나아지려고 노력하다 → compete (경쟁하다)
- 16 주어진 문장 '그들은 달팽이 껍데기처럼 보인다.'에서 they는 the other shapes를 가리키므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 윗글의 마지막 문장에서 Matisse가 독특한 방식으로 '나'를 만들었다고 했으므로 이어지는 글은 ③ 'Matisse가 '나'를 만든 방식'에 대한 내용이 적절하다.
- 18 ① '나'는 어떤 종류의 동물인가? (→ 달팽이)
 ② 그림에서 어떤 색을 찾을 수 있나? (→ 초록색)
 ③ 그림에서 달팽이 모양은 얼마나 큰가? (알 수 없음)
 ④ 어떻게 달팽이 모양을 찾을 수 있나? (→ 초록색 모양에서 손가락으로 다른 모양들을 따라간다.)
 ⑤ Matisse는 무엇을 만들었나? (→ 달팽이 모양을 찾는 그림)
- 19 손가락으로 종간의 초록색 모양에서 다른 모양들을 따라가면 달팽이 껍데기 모양을 찾을 수 있다고 했다.
 질문: 손가락으로 Matisse의 그림에서 무엇을 찾을 수 있나?
 답: 나(우리는) Matisse의 그림에서 달팽이 껍데기 모양을 찾을 수 있다.
- 20 그리고 나서 → then
 ~을 합하다 → put ~ together
 나를 만들었다 → made me
 주어는 he이고 동사는 put ~ together, 목적어는 shapes이며 접속사 and 뒤에는 동사 made와 목적어 me로 나열한다.
- 21 at the age of: ~의 나이에
 like: ~처럼, ~와 같은
- 22 '70세에 Matisse는 매우 아팠다.'와 '그는 예술을 포기하지 않았다.'는 서로 대조되므로 빈칸에는 ③ however(하지만)이 적절하다.
 ① 왜냐하면 ② ~에도 불구하고 ④ 그러므로 ⑤ 예를 들면
- 23 want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 ④에는 to find가 적절하다.
- 24 Matisse는 70세에 매우 아프게 되었다고 언급만 있을 뿐, 얼마나 오랫동안

아팠는지는 언급되지 않았다. 따라서 ③ '지윤: Matisse는 70대에 오랫동안 아팠다.'는 것은 헛글을 잘못 이해한 것이다.

- ① 민호: Matisse는 종이와 모양들로 '나'를 만들었다.
- ② 효정: Matisse는 모양들을 합쳐서 '나'를 만들었다.
- ④ 서준: Matisse의 새로운 예술 형식은 '오려 내기'이다.
- ⑤ 재민: Matisse의 예술 작품들은 미술관에 있다.

25 둘러보다 → look around

탐험하다 → explore

예술 세계 → world of art

주어진 우리말은 명령문 두 개를 접속사 and를 사용하여 나타낼 수 있으며 각 명령문은 동사원형 look과 explore로 시작하고 마지막에 '!'를 넣어야 한다.

Plus 기타 지문

p. 108

01 T 02 F 03 T 04 F

- 02 Picasso가 본인을 많은 다른 관점에서 그렸다고는 했으나 많은 색으로 색칠했다는 언급은 없다.
- 04 그림속에서 화자는 엿을 팔고 있지만, 사람들이 그것을 사지 않는다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 ③ 02 ④ 03 ③
04 His new style touched many people's hearts. 05 ③
06 ③ 07 I think people don't want to eat yeot.

- 01 ③ 앞에 be동사 are이 있고 '그들은 낮잠을 자고 있다.'라는 의미의 진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」의 형태이므로, ③은 taking이 적절하다.
- 02 그림 속의 두 농부는 낮잠을 자고 있다고 했으므로 ④는 The Siesta에 대한 설명으로 알맞지 않다.
- 03 look like: ~처럼 보이다
「with + 색상」: ~색으로
points of view: 관점들
from many different points of view: 많은 다른 관점으로부터
- 04 감동시키다 → touch 사람들의 → people's
우리말의 주어(그의 새로운 스타일)은 His new style로, 동사(감동시켰다)는 touched, 목적어(많은 사람들의 마음)는 many people's hearts로 나타낼 수 있다.
- 05 ③은 '그림'을 의미하는 명사이고, 나머지는 모두 be 동사와 함께 '~하는 중이다'라는 의미의 현재진행형 시제로 쓰였다.
- 06 그림 속에서 많은 사람들이 그들을 보고 있다고 했는데 그들이 지칭하는 것은 이전 문장의 씨름에서 경쟁하는 두 사람이다.
- 07 문맥의 흐름상 '나는 사람들이 엿을 먹고 싶어하지 않는다고 생각한다.'라는 의미가 되어야 하므로 I think 뒤에 목적어 역할을 하는 명사절 '주어 + 동사 + 목적어'인 people don't want to eat yeot이 이어지도록 배열한다. 이 명사절은 목적어 역할을 하고 think 뒤의 접속사 that은 생략된 것이다.

서술형 끝내기

pp. 110~113

- 01 put, together 02 taking
- 03 ㉠ (p)rice ㉡ (s)hell 04 exhibit
- 05 peaceful, green, loved, agrees
- 06 What do you think about this painting?
- 07 about his life and art in the exhibition
- 08 he exhibited paintings with bright and wild colors
- 09 ㉠ I think it's interesting ㉡ I don't think so
- 10 I believe that many children will love the painting.
- 11 My brother hopes to travel to Japan next month.
- 12 (1) ㉠ → I want to go hiking this weekend.
(2) ㉡ → I don't think you expect to watch the movie.
- 13 I think that his works are creative and unique.
- 14 (1) What do you like to do
(2) What do you want to be
- 15 I think that she is in the reading club.
- 16 this painting shows the peaceful life
- 17 farmers, peaceful
- 18 My husband, Henri Matisse, colored my face in green.
- 19 Why did he paint me this way then?
- 20 thought that a beast painted her
- 21 He kept his own style and finally became famous.
- 22 그는 종이에 색칠하고 가위로 모양을 자른 후 그들을 합쳤다.
- 23 (S)nail, (U)nique, (A)rt
- 24 snail, sick, art, Explore, gallery
- 25 Do you want to find more artworks like me?

- 01 put ~ together: ~을 합하다, 조립하다
- 02 how about ~ing: ~하는 게 어때?
take a nap: 낮잠자다
- 03 ㉠ 어떤 것에 대해 지불해야 하는 금액 → price (가격)
㉡ 어떤 것, 특히 견과류, 달걀, 그리고 일부 동물의 단단한 껍질 → shell (껍데기, 껍질)
- 04 사람들이 볼 수 있도록 공공장소에서 무엇인가를 보여 주다 → exhibit(전시하다)
그 예술가는 축제에서 그의 새로운 조각을 전시할 것이다.
- 05 소년은 이 그림이 매우 평화롭다고 생각한다. 소녀는 동의하며 초록색을 좋아한다. 소년은 그 예술가가 자연을 정말 사랑했다고 생각하고, 소녀도 그에게 동의한다.
- 06 무언가에 대해 상대방의 의견을 묻는 표현은 What do you think about ~?(~에 대해 어떻게 생각하니?)이라고 쓸 수 있다.
- 07 민지는 '우리는 전시회에서 그의 삶과 예술에 대해서도 배울 수 있다.'고 했다.
질문: 화자들은 van Gogh의 전시회에서 무엇을 배울 수 있나?
→ 그들은 전시회에서 그의 삶과 예술에 대해 배울 수 있다.
- 08 유명한 화가인 Henri Matisse를 소개한 글로, 1905년에, 뒤에 이어지는 말은 '그는 밝고 거친 색의 그림들을 전시했다.'라는 내용이 되어야 하므로, 괄호 안의 단어들은 주어 he, 동사 exhibited, 목적어 paintings, 마지막에 전치사구 with bright and wild colors로 배열한다.
- 09 ㉠ 나는 그것이 흥미롭다고 생각해 ㉡ 나는 그렇게 생각하지 않아
주어진 단어들을 배열하면 상대방의 의견에 동의하지 않는 표현인 I don't think so.와 자신의 의견을 표현하는 I think it's interesting.이 된다. 대화의 흐름상 ㉠에는 I think it's interesting.이 ㉡에는 I don't think so.가 적절하다.

- 10 believe 동사 뒤에는 「that + 주어 + 동사」 형태의 절이 목적어로 올 수 있으므로, Many ~ painting은 believe의 목적어절이 된다.
나는 많은 아이들이 그 그림을 사랑할 것이라 믿어.
- 11 주어는 my brother로 3인칭 단수이므로 동사 hope는 hopes로 바꾼다.
hope는 to부정사(to travel)를 목적어로 취하며 '다음 달'은 next month로 쓴다.
- 12 ㉔: want는 to부정사를 목적어로 취한다. (want go → want to go)
㉔: expect는 to부정사를 목적어로 취한다. (expect to watching → expect to watch)
㉔ 나는 이번 주말에 등산을 가고 싶어.
㉔ 나는 사람들 앞에서 춤추는 것을 싫어한다.
㉔ 너는 우산을 가져가야 해.
㉔ 나는 네가 그 영화 보는 것을 기대하지 않는 것 같아.
- 13 접속사 that은 「that + 주어 + 동사」의 목적어 절을 이끌 수 있으므로, 주어 I, 동사 think 뒤에 that, 목적어절의 주어 his works, 동사 are, 형용사 creative and unique로 배열한다.
질문: Picasso의 그림에 대해 어떻게 생각하니?
→ 나는 그의 작품들은 창의적이고 독특하다고 생각해.
- 14 (1) like는 to부정사를 목적어로 취한다. 동명사를 목적어로 취할 수도 있다.
A: 너는 공원에서 무엇을 하고 싶니?
B: 나는 공원에서 내 개를 산책시키고 싶어.
(2) want는 to부정사를 목적어로 취한다.
A: 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
B: 나는 미래에 예술가가 되고 싶어.
- 15 접속사 that은 think, believe, know 등의 동사 뒤에서 「that + 주어 + 동사」의 형태로 목적어 절을 이끌게 되므로 it을 that으로 고치고 she 뒤에 동사 is가 있어야 한다.
- 16 I think 뒤에는 접속사 that이 생략되고 목적어 절이 이어지려면 주어 this painting, 동사 shows, 목적어는 the peaceful life를 주어진 전치사구 in the country 앞에 배열한다.
나는 이 그림이 시골의 평화로운 삶을 보여준다고 생각한다.
- 17 Vincent van Gogh의 그림 The Siesta(낮잠)는 들판의 두 농부를 보여준다.
Gogh는 노란색과 파란색을 사용했다. 글쓴이는 이 그림이 평화로운 시골 생활을 보여준다고 생각한다.
- 18 내 남편과 Henri Matisse를 동격으로 표현하면 콤마를 사용하여 My husband, Henri Matisse로 쓸 수 있고 동사는 colored, 목적어는 my face, 전치사구는 in green으로 쓴다.
- 19 ㉔ 뒤에 이어지는 문장에서 '그는 밝고 거친 색상들로 그의 감정들을 표현하고 싶었다.'고 했으므로, ㉔는 의문사 why로 시작하는 의문문 형태 「의문사 + do동사 + 주어 + 동사원형 ~」로 쓴다.
- 20 Matisse가 Amelie의 얼굴을 초록색으로 칠해서 사람들이 처음에는 이런 그림 스타일을 좋아하지 않았고 어떤 사람들은 야수가 Amelie(me)를 그렸다고 생각했다고 했다.
질문: 어떤 사람들은 그림 속의 Amelie에 대해 어떻게 생각했나?
→ 그들은 야수가 그녀를 그렸다고 생각했다.
- 21 keep: 유지하다 his own style: 그 자신의 스타일 finally: 결국 become famous: 유명해지게 되다
우리말에 따라 동사를 과거형으로 kept와 became으로 바꾸고, 주어는 he, 동사는 kept, 목적어는 his own style이 되고 접속사 and 뒤에는 부사 finally, 동사 became, 형용사 famous로 영작한다.
- 22 ㉔가 의미하는 것은 'He painted paper and cut out shapes with scissors. Then he put the shapes together and made me.(그는 종이 에 색칠하고 가위로 모양을 잘라낸 후, 그 모양들을 함께 조합하여 나를 만들었다.)'이다.
- 23 윗글은 Henri Matisse의 독특한 예술기법으로 만든 그림 속의 달팽이에 대한 것이다.
나는 달팽이: Henri Matisse의 독특한 예술

- 24 Matisse는 오래된 종이로 달팽이 모양을 창작했다. 심지어 그는 70살 때 아팠지만 계속해서 예술을 창작했다. 그의 새로운 스타일은 '오려 내기'이다. 미술관에서 그의 더 많은 예술 작품을 탐구해 보라!
- 25 '~하고 싶나요?'는 Do you want ~로 표현하며, want는 to부정사를 목적어로 취하므로 want to find로 쓰고, '더 많은 예술 작품들'은 more artworks, '나와 같은'은 like me로 표현한다.

100발100중 모의고사

pp. 114~117

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 in the future
04 What do you think about[of] this painting? 05 ㉔
06 ㉔ 07 ㉔ 08 ㉔ 09 that, are 10 ㉔
11 that they will arrive on time 12 ㉔ 13 ㉔
14 ㉔ 15 ㉔ 16 ㉔
17 colored my face in green 18 ㉔ 19 ㉔
20 Some people thought that a beast painted me.
21 ㉔ 22 shell 23 ㉔ 24 ㉔, ㉔
25 cut-outs, shapes

- 01 무언가를 더 많이 배우기 위해 주의 깊게 보고 연구하다 → 탐구하다, 탐험하다
① 형성하다 ② 독특한 ③ 표현하다 ④ 탐구하다 ⑤ 경쟁하다
- 02 ㉔은 '보통의 : 독특한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 싫어하다 ② 따라가다 ④ 이상한 ⑤ 결국
- 03 in the future: 미래에
- 04 상대방의 의견을 묻는 표현은 What do you think about[of] ~?이라고 말할 수 있다.
- 05 소녀가 그림이 평화롭다는 소년의 말에 'Right'라고 동의했기 때문에, 초록색이 좋다(like)고 말하는 것이 자연스럽고, 소년은 화가가 자연을 사랑했다고(loved) 생각한다고 말하는 것이 가장 적절하다.
- 06 세 사람은 van Gogh의 전시회와 그의 그림에 대해 이야기 하고 있으므로 ㉔ '음악'은 적절하지 않다.
- 07 준호가 van Gogh 전시회가 미래 박물관에서 진행중이라고 하며 ㉔를 말하는 자, Alex는 좋은 생각이라고 하며 van Gogh의 그림을 보고 싶다고 했으므로, ㉔는 ㉔ '같이 거기 가는 건 어때?'가 가장 적절하다.
① 동의하니?
② 너는 무엇을 좋아하니?
③ 우리가 무엇을 해야 할까?
㉔ 이 그림에 대해 어떻게 생각해?
- 08 전시회에 가자는 준호의 제안에 Alex는 동의하며 토요일에 가자고 제안하니, 민지는 '좋아.'라고 동의하고 있으므로 ㉔ '민지는 전시회에 가고 싶지 않다.'는 위 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 준호는 민지에게 포스터에 대해 묻고 있다.
② Alex는 그림의 제목을 안다.
③ Vincent van Gogh는 「별이 빛나는 밤」을 그렸다.
④ 준호는 전시회가 언제 끝나는지 안다.
- 09 동사 believe 뒤에 오는 목적어 절 「주어 + 동사 ~」를 이끄는 접속사로 that이 첫 번째 빈칸에 필요하고, 목적어 절의 주어가 they이므로 be동사 are가 필요하다.
be ready for: ~에 준비가 되다
- 10 ㉔ 주어로 쓰인 to부정사는 단수 취급하므로 동사는 is가 적절하다.
㉔ hope는 to부정사를 목적어로 취한다.
㉔ hate는 to부정사를 목적어로 취한다.(동명사를 목적어로 취할 수도 있다.)
• 디자이너가 되는 것이 내 꿈이다.
• 나는 가능한 빨리 해결책을 찾기를 바란다.

• Andrew는 그의 가족 앞에서 노래하는 것을 싫어한다.

11 arrive: 도착하다

on time: 제 시간에

접속사 that은 동사 know 뒤에서 「주어 + 동사」가 포함된 목적어절 앞에 쓰이므로, that 뒤에는 주어 they, 동사 will arrive(「조동사 + 동사원형」), 그리고 마지막에 전치사구 on time(제 시간에)의 순서로 배열하는 것이 자연스럽다.

㉞ ‘노래를 더 잘하다’라는 뜻이 되어야 하므로 well의 비교급 better가 들어 가야 한다.

• Elsa는 Anna보다 노래를 잘한다.

12 decide는 to부정사를 목적으로 취하므로 주어진 우리말을 바르게 영작하면 They decided to leave early and take the train.이므로 빈칸 ㉜에 들어 갈 말은 leave이다.

13 ㉜ 접속사 that은 주어절을 이끈다. (→ That he passed the exam surprised everyone.)

㉞ 목적어 자리에 쓰인 접속사 that은 뒤에 주어와 동사가 이어져야 한다. (→ She believes that honesty is the best policy.)

㉠ 그가 시험에 합격한 것은 모두를 놀라게 했다.

㉡ 그녀가 그 영화를 즐길 것 같아.

㉢ 그녀는 정직이 최선의 정책이라고 믿는다.

㉣ 사실은 그가 나를 모른다는 것이다.

㉤ James는 네가 파티에 온다는 것을 모른다.

14 주어진 문장 ‘나는 옛을 팔고 있는데 사람들은 그것을 사지 않는다.’는 ‘나도 이 그림에 있다.’ 뒤 ㉜에 들어가, 내가 그림에서 무엇을 하는지 설명해 주며 ㉜ 뒤의 ‘나는 사람들이 옛을 좋아하지 않는다고 생각한다.’는 주어진 문장의 이유이다.

15 그림 속 두 농부는 낮잠을 자고 있다고 했다.

㉠ 그림의 제목은 ‘낮잠’이다.

㉡ Van Gogh는 그림에서 노란색과 파란색을 사용했다.

㉢ 그림 속에서 농부들이 들판에서 일하고 있다.

㉣ 글쓴이는 Gogh의 그림이 시골의 삶을 보여준다고 생각한다.

㉤ 글쓴이는 이 그림을 정말 좋아한다.

16 ㉞의 bright는 ‘영리한’이라는 의미도 있지만 빛깔에서는 색깔에 대해 말하고 있으므로 ‘(색이) 밝은’이라는 의미로 쓰였다.

17 (A) ‘이런 방식’은 Amelie의 남편 Henri Matisse가 초록색으로 그녀의 얼굴을 칠한 것을 가리킨다.

18 주어진 문장은 ‘사람들이 처음에는 이 그림 스타일을 좋아하지 않았다.’에서 ‘이 그림 스타일(this painting style)’에 해당하는 것은 ‘밝고 거친 색상들로 그의 감정들을 표현하는 것’이므로 주어진 문장은 ㉜에 들어가는 것이 가장 적절하다.

19 Amelie의 얼굴이 실제로 초록색은 아니니 걱정말라고 했으나 실제로 무슨 색인지는 알 수 없다.

㉠ 예술가는 무엇을 초록색으로 칠했나? (→ Amelie의 얼굴)

㉡ Amelie 얼굴의 실제 색은 무엇인가?

㉢ Amelie 남편의 이름은 무엇인가? (→ Henri Matisse)

㉣ 예술가는 그의 감정을 어떻게 표현하고 싶어 했나? (→ 밝고 거친 색을 사용하여)

㉤ 예술가는 왜 거친 야수라는 별명을 얻었나? (→ 어떤 사람들이 야수가 나(Amelie)를 그렸다고 생각했기 때문에)

20 (B)의 우리말에서 주어는 some people, 동사는 think의 과거형 thought, 목적어는 a beast painted me로 주어와 동사로 이루어진 절이 되고, <조건>에서 접속사를 포함하라고 했으므로 접속사 that을 목적어절 a beast ~ me 앞에 쓴다.

21 ㉜가 포함된 구절에서, 접속사 and 앞에 있는 동사 put이 윗글에서 과거형으로 쓰였으므로, 접속사 and 뒤의 동사인 ㉞도 시제를 일치시켜 과거형 made로 써야 한다.

22 어떤 것, 특히 견과류, 달걀, 그리고 일부 동물의 단단한 겹껍질

→ shell(껍데기, 껍질)

23 주어진 글은 그림 속 초록색 모양부터 손가락으로 다른 모양들을 따라가 보라고 하며, (B)에서 그것은 달팽이 껍데기 껍데기처럼 보인다고 하고 Matisse가 그것을 만든 방법이 소개된다. 그가 종이에 색칠하고 오려 내서, (C)에서는 그 모양들을 합쳐 ‘나’를 표현했음을 보여준다. 그는 70세에 아팠지만 포기하지 않고 새로운 예술 형식을 창조했는데, (A)에서 그 이름을 소개하며 독자에게 그의 더 많은 작품을 미술관에서 탐구해 보라고 권하는 흐름이 가장 자연스럽다.

24 Matisse가 종이에 색칠하고 가위로 모양들을 잘랐다고 했고 70세에 아팠지만 그는 포기하지 않고 새로운 예술 형식을 만들었다고 했으므로 ㉡, ㉤은 윗글의 내용과 일치하지 않는다.

㉠ 그림의 중간에 초록색 모양이 있다.

㉡ Matisse는 모양들을 자르고 그것들을 색칠했다.

㉢ Matisse의 예술 작품은 달팽이 껍데기처럼 보인다.

㉣ 더 많은 ‘오려내기’ 예술 작품들이 미술관에 있다.

㉤ Matisse는 아프기 이전 새로운 예술 형식을 만들었다.

25 질문 1: Matisse의 독특한 예술 형식은 무엇인가?

→ 그것은 ‘오려 내기’이다.

질문 2: Matisse는 종이로 무엇을 했나?

→ 그는 그것에 색을 칠하고 가위로 모양을 오려냈다.

고득점 모의고사

pp. 118~121

01 ㉤	02 ㉢	03 ㉠ exhibition ㉥ strange	
04 ㉢	05 ㉣	06 ㉤	07 ㉡
08 How about going there together?	09 ㉢	10 ㉡, ㉣	
11 ㉢	12 ㉣		
13 That tomorrow is Saturday is great.		14 ㉤	
15 ㉢	16 ㉤	17 ㉣	
18 So, he got the nickname Wild Beast		19 ㉢, ㉤	
20 ㉡	21 her face isn't actually green	22 ㉣, ㉤	
23 he put the shapes together	24 ㉣		
25 Look around the gallery and explore Henri Matisse's world of art!			

01 • 이 그림의 가격은 높다.

• 그는 자신의 실패로부터 많은 것을 배웠다.

• 이 미술관에는 많은 유명한 예술 작품들이 있다.

• 다행히도, 그의 새로운 예술 스타일은 큰 성공이었다.

㉠ 가격 ㉢ 실패 ㉣ 예술 작품들 ㉤ 성공 ㉥ 소개하다

02 ㉞의 marry to는 전치사 to 없이 marry(~와 결혼하다)로 바뀌어야 한다.

㉞의 동사 compete는 명사형 competition(대회)으로 바뀌어야 한다.

㉞의 명사 tradition은 형용사 traditional(전통적인)로 바뀌어야 한다.

㉠ 그녀는 예술가와 결혼할 예정이다. (marry: ~와 결혼하다)

㉡ 그들은 대회를 위해 열심히 연습했다.

㉢ 그녀는 평화로운 마을에서 사는 것을 즐긴다. (peaceful: 평화로운)

㉣ 나의 할머니는 컴퓨터를 사용하는 법을 배우기로 결심하셨다. (decide to: ~을 하기로 결심하다)

㉤ 그 가족은 매년 전통적인 명절을 기념한다.

03 • 그림, 공예, 제품, 또한 기술을 공개적으로 보여 주는 것

→ ㉠ exhibition(전시회)

• 특이하고 예상치 못한, 또는 이해하기 어려운 → ㉥ strange(이상한)

04 ㉢에서 ‘이 배우에 대해 어떻게 느껴?’라며 상대방의 의견을 묻는 질문에 ‘나는 너에게 동의하지 않아.’라고 답하는 것은 적절하지 않다.

- ① A: 우리는 주방을 청소해야 해. B: 네 말이 맞아.
 ② A: 나는 이 책이 재미있다고 생각해. B: 음, 나는 그렇게 생각하지 않아.
 ④ A: 나는 이 영화를 정말 좋아해. 정말 멋져. B: 나도 같은 생각이야.
 ⑤ A: 그 계획에 대한 너의 의견은 뭐야? B: 좋은 생각이라고 생각해.
- 05** What do you think about ~?은 '~에 대해 어떻게 생각하니?'로 어떤 것에 대한 상대방의 전반적인 의견을 묻는 표현으로 ㉠가 포함된 절에서 소년에게 가방에 대한 의견을 묻는 표현으로 적절하고, What do you think?는 '어떻게 생각해?'로 어떤 구체적인 의견에 대해 상대방이 동의하는지를 묻는 표현으로 소녀가 가격이 좋다고 하며 ㉢에서 소년의 의견을 묻는 표현으로 적절하다.
- 06** 소년과 소녀는 가방에 대해 이야기하고 있으며 가격이 좋다는 소녀의 말에 대해 소년은 그렇게 생각하지 않는다고 했으므로 ㉢에는 ⑤'비싼'이 적절하다.
 ① 값싼 ② 지루한 ③ 신나는 ④ 유명한
- 07** 그림의 밝은 색이 놀랍다고 한 준호의 말에 Alex는 I think so, too.(나도 그렇게 생각해.)라며 동의를 했는데, 다시 준호에게 ②'너는 어떻게 생각해?'라고 의견을 묻는 것은 적절하지 않다.
- 08** how about ~ing?: ~하는 게 어때?
 go를 going으로 바꾼다.
- 09** ③의 목적어절의 that절에서 주어 she 다음에 동사 is가 필요하다.
 ① 문제는 그가 또 실패했다는 것이다.
 ② 연습이 완벽을 만든다는 것은 사실이다.
 ③ 나는 그녀가 지금 테니스장에 있다고 생각한다. (→ I think that she is in the tennis court now.)
 ④ Mike가 나에게 이 책을 준 것을 너는 알고 있지?
 ⑤ 나는 그가 그 대회에 참여하지 않을 거라고 믿는다.
- 10** ① to부정사는 전치사의 목적어로 쓸 수 없다. (to jump → jumping)
 ③ hope는 to부정사를 목적어로 취한다. (study → to study)
 ⑤ 주어로 쓰인 to부정사는 단수 취급한다. (are → is)
 ① 고양이는 높게 점프를 잘한다.
 ② 너의 엄마는 건강을 쓰실 필요가 있지?
 ③ 미나는 해외 대학에서 공부하기를 희망한다.
 ④ 나의 꿈은 할리우드에서 배우들을 만나는 것이다.
 ⑤ 친구들과 축구하는 것은 정말 신난다.
- 11** think, believe, know 등의 동사 뒤에는 「that + 주어 + 동사」의 that절이 목적어로 올 수 있고 이때 that은 생략할 수 있다.
 ㉠의 that절에 주어가 빠져 있다. (→ I believe that 주어 visited Japan.)
 ㉢의 think 뒤 목적어 절에서 동사가 빠져 있다. (→ I think she 동사 some swimwear.)
 ㉤의 that절에서 동사가 빠져 있다. (→ I know that Steve 동사 his best friend.)
 ㉢ 그녀는 내가 이상하다고 생각해? ㉠ 그는 그것들이 비쌀 거라고 생각해.
- 12** ㉠ decide는 to부정사를 목적어로 취한다.
 ㉢ to부정사는 주어 자리에 올 수 있다.
 ㉤ to부정사가 be동사 뒤의 보어 자리에 쓰일 수 있다.
 • 너는 무엇을 하기로 결정했니?
 • 내가 제일 좋아하는 가수를 만나는 것이 나의 꿈이다.
 • 내 계획은 이번 겨울에 하와이를 방문하는 것이다.
 ㉢ '하늘이 그림 ~하다.'라는 뜻의 문장이므로 빈칸에 가장 자연스러운 감각 동사는 look인데, 뒤에 명사가 있으므로 look like를 쓴다.
 • 하늘이 그림처럼 보인다.
 ㉤ '어떤 한국 음식은 매운 ~하다.'라는 뜻의 문장이므로 빈칸에 가장 자연스러운 감각동사는 taste이다.
 • 어떤 한국 음식은 매운 맛이 난다.
- 13** 주어 자리에 tomorrow is Saturday라는 주어와 동사로 이루어진 절이 오므로 접속사 that을 앞에 써야 하고 동사는 is, 보어로 great를 쓸 수 있다.
- 14** 글 후반부에 글쓴이(㉠)가 엿을 팔고 있지만 사람들이 그것을 사고 있지 않으며 사람들이 엿을 먹고 싶어하지 않는 것 같다고 했으므로, ㉢은 글의 내용과 일

치하지 않는다.

- ① 그림에서 두 사람을 볼 수 있다.
 ② 많은 사람들이 두 사람을 보고 있다.
 ③ 글쓴이도 그림 속에 있다.
 ④ 글쓴이는 무언가를 팔고 있다.
 ⑤ 몇몇 사람들은 엿을 먹고 싶어 한다.
- 15** 주어진 문장 '그림에서, 당신은 들판에서 두 농부를 볼 수 있다.'의 '두 농부(two farmers)'를 지칭하는 것은 'They are taking a nap.(그들은 낮잠을 자고 있다.)'의 지시 대명사 they이므로 주어진 문장은 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16** 문맥상 Matisse는 자신의 스타일을 포기하지 않고 계속해서 결국 유명해진 것이니까, ㉢에는 quit(그만두었다)의 반대 의미의 동사인 kept(지켰다)나 continued(계속했다)가 적절하다.
- 17** ④ 행복, 분노, 슬픔, 두려움과 같은 강한 느낌 → emotion (감정)
 ① 그림, 공예, 제품 또는 기술을 공개적으로 보여줌 → exhibition (전시)
 ② 원했거나 기대한 결과의 달성 → success (성공)
 ③ 예술 작품을 전시하는 데 사용되는 방이나 건물 → gallery (미술관)
 ⑤ 특이하고 예기치 못한, 또는 이해하기 어려운 → strange (이상한)
- 18** 어떤 사람들은 야수가 Amelie를 그렸다고 생각했다고 했으므로, (A)에는 이것에 대한 결과가 '그래서, 그는 '거친 야수'라는 별명을 얻었다.'가 되도록 접속사 so,(그래서)로 시작하여 주어 he, 동사 got, 목적어 the nickname Wild Beast로 나열한다.
- 19** Matisse는 밝고 거친 색을 사용했고 자신의 스타일을 유지해서 유명해졌다고 했으므로 ㉢ 'Matisse는 그림에서 어두운 색을 사용했다.'와 ㉤ 'Matisse는 그의 스타일을 바꿨고 유명해졌다.'는 윗글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Amelie의 얼굴은 그림에서 녹색이다.
 ② Henri Matisse의 아내는 Amelie이다.
 ④ Matisse는 자신의 그림 스타일 때문에 "거친 야수"라는 별명을 얻었다.
- 20** 윗글은 Amelie의 남편 Matisse가 그녀의 얼굴을 초록색으로 칠한 그림과 Matisse의 그림 스타일에 대한 내용으로 제목으로 가장 적절한 것은 ㉡ '초록 얼굴 탐색하기와 Matisse'이다.
 ① 어떻게 Matisse가 자신의 미술관을 가지게 되었나
 ③ Amelie's의 예술 작품들과 Matisse의 삶의 스타일
 ④ 거친 야수를 탐험하며: Matisse의 힘든 삶
 ⑤ 사람들이 Matisse의 그림을 좋아하지 않는 이유
- 21** 질문 1: Amelie가 왜 걱정하지 말라고 하는가?
 → 그녀의 얼굴이 실제로 초록색이 아니기 때문에 그녀는 걱정하지 말라고 말한다.
- 22** form은 '형식, 형태'라는 의미의 명사로 쓰였는데 단수 명사임을 나타내는 관사 a가 쓰였으므로 ㉢은 단수 명사 form이 적절하다. 전치사 like가 '~처럼'이라는 의미이므로 ㉤은 like가 적절하다. alike는 '서로 같은, 마찬가지로'라는 의미로 뒤에 명사가 오지 않는다.
- 23** '그는 종이에 색칠을 해서 모양들을 가위로 잘랐다.'는 문장에 이어서 (A)에서는 '(그리고 나서) 그는 그 모양들을 합쳐서 나를 만들었다.'라고 나열해야 흐름상 적절하다.
 then: 그리고 나서
 put ~ together: ~을 합치다
- 24** (B)의 앞·뒤 문장은 '그가 70세에 매우 아팠다.'와 '그가 새로운 예술 형식을 만들었다.'로 이 두 문장은 서로 대조적인 상황을 이루고 있으므로 (B)에 들어갈 문장은 however(그러나, 하지만)로 시작하여 예술을 포기하지 않았다는 말이 이어지는 것이 가장 적절하다.
 ① 그래서, 그는 예술을 포기했다.
 ② 그래서, 그는 예술을 결코 포기하지 않았다.
 ③ 그러나, 그는 예술을 포기했다.
 ④ 그러나, 그는 예술을 결코 포기하지 않았다.
 ⑤ 그러나, 그는 결코 새로운 것을 만들지 않았다.

- 25 (C)는 동사원형 look으로 시작하는 명령문으로 시작하고 있으며, 접속사 and 뒤에도 같은 형식으로 명령문을 이어가야 하므로, 두 번째 동사도 동사원형으로 쓰는 것이 적절하다.
따라서 to explore를 explore로 고쳐야 한다. 또한 소유격은 「명사 + 's」의 형태이므로 Henri Matisse's를 Henri Matisse's로 고쳐야 한다.

Lesson 07

Tasty World

Vocabulary 확인 문제

p. 126

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| A 01 (맛이) 짠, 짭짤한 | 02 소고기 |
| 03 ~조차도, ~까지도 | 04 휘젓다, (휘저어) 섞다 |
| 05 게; 게살 | 06 붓다, 따르다 |
| 07 유용한, 도움이 되는 | 08 군대 |
| 09 얇은 | 10 찾다 |
| 11 알록달록한, 형형색색의 | 12 소풍 |
| 13 건강에 좋은; 건강한 | 14 (맛이) 신, 신맛이 나는 |
| 15 싸다, 포장하다 | 16 거대한 |
| 17 쉽게 | 18 반, 절반 |
| 19 매운 | 20 결정하다 |
| B 01 usually | 02 dish |
| 03 cook | 04 fold |
| 05 recipe | 06 blood |
| 07 festival | 08 stay |
| 09 try | 10 dangerous |
| 11 add | 12 meat |
| 13 break | 14 thick |
| 15 taste | 16 strawberry |
| 17 mixture | 18 order |
| 19 various | 20 carrot |
| C 01 ~할 준비가 되어 있다 | 02 서로 잘 어울리다 |
| 03 요즘, 오늘날 | 04 ~을 보다 |
| 05 자기의, 자신만의 | 06 전 세계에 |
| 07 어느 날 | 08 A를 B에 붓다 |
| 09 다음 날 | 10 ~을 요청하다 |
| D 01 around the world | 02 look at |
| 03 be ready to | 04 ask for |
| 05 go well together | 06 the next day |
| 07 these days | 08 one's own |
| 09 one day | 10 pour A into B |

Vocabulary 실전 문제

p. 127

- | | | | |
|------------------------------|-------------|------------------|-------------|
| 01 expensive | 02 ④ | 03 ② | 04 ② |
| 05 around, the, world | 06 ⑤ | 07 carrot | |

- 01** thick : thin은 '두꺼운 : 얇은'이라는 의미로 반의어 관계이다.
cheap(저렴한)의 반의어는 expensive(비싼)이다.
- 02** 군인들로 이루어진 큰 무리 → army (군대)
① 껌질, 껌데기 ② 조리법, 요리법 ③ 반, 절반 ⑤ 당근
- 03** '~할 준비가 되어 있다'라는 의미를 완성하는 ready to가 가장 적절하다.
• 시험 볼 준비됐니?
① ~을 두려워하는 ③ ~에 대해 생각하는 ④ ~에 관심이 있는
⑤ ~에 들뜬
- 04** ②의 dish는 '요리'라는 의미로 쓰였다.

- ① 그녀는 고기를 먹지 않는다. (meat: 고기)
 ② 불고기는 한국 요리이다. (dish: 요리)
 ③ 커피에 뜨거운 물을 넣으세요. (add: 넣다)
 ④ 선물을 포장했니? (wrap: 포장하다)
 ⑤ 그들은 오늘 밤에 외식하기로 결정한다. (decide: 결정하다)

05 around the world: 전 세계

06 @ go well together: 잘 어울리다

⑥ these days: 요즘에는

07 땅속에서 자라는 길고 단단한 주황색 채소 → carrot (당근)

Vocabulary 심화 문제

pp. 128~129

- 01 ① 02 ④ 03 ⑤ 04 heat 05 ④
 06 ③ 07 ① 08 tip 09 ②, ④
 10 the, next, day 11 ③ 12 ① 13 ④
 14 ② 15 mixture

- 01 ①은 '쉬운: 쉽게'라는 의미로 「형용사: 부사」 관계이고, 나머지는 모두 「명사: 형용사」 관계이다.
 ② 위험: 위험한 ③ 건강: 건강한
 ④ 좁: 좁이 풍부한 ⑤ 소금: 짭짤한
- 02 @ 다양한 종류의 → various (다양한)
 ⑥ 몸에 좋은; 아프지 않고 건강한 → healthy (건강에 좋은; 건강한)
- 03 desert: ㉠ 사막 dessert: ㉡ 후식, 디저트
 ① 나의 아버지는 우리를 위해 파스타를 요리하실 것이다. (cook: ㉢ 요리하다)
 ② 그 스테이크는 매우 좁이 많다. (juicy: ㉢ 좁이 풍부한)
 ③ 이 식당의 어떤 음식은 맵다. (spicy: ㉢ 매운)
 ④ 종이를 반으로 접어라. (fold: ㉢ 접다)
 ⑤ 아이스크림은 흔한 후식이다. (desert (사막) → dessert (후식, 디저트))
- 04 heat: ㉢ 뜨겁게 만들다, 달구다 ㉡ 열, 뜨거움
 • 그런 다음 팬에 기름을 두르고 달구시오.
 • 여름에는 태양의 열이 매우 강하다.
- 05 많은 사람이 좋아하거나 즐기는 → popular (인기 있는)
 ① 레몬은 맛이 시다.
 ② 그 빵은 쫄깃쫄깃하고 맛있다.
 ③ 그 정원은 형형색색의 꽃으로 가득하다.
 ④ 떡볶이는 인기 있는 한국 음식이다.
 ⑤ 어떤 사람들은 위험한 스포츠를 좋아한다.
- 06 @ 그녀는 팬에서 스테이크를 요리했다. (pan: ㉡ 팬, 냄비)
 ⑥ 그 병에 우유를 따르시오. (pour: ㉢ 붓다, 따르다)
 ⑦ 그 감자들을 3분 동안 튀기시오. (fry: ㉢ 튀기다, 부치다)
- 07 taste: ㉢ ~한 맛이 나다 ㉡ 맛
 • 장미는 달콤한 냄새가 난다. (smell: ㉢ ~한 냄새가 나다)
 • 나는 그 말에게 당근을 하나 주었다. (carrot: ㉡ 당근)
 • 그 팀은 경기를 쉽게 이겼다. (easily: ㉢ 쉽게)
 • 그는 얇은 재킷을 입고 있었다. (thin: ㉢ 얇은)
- 08 beat(휘젓다, (휘저어) 섞다) : mix(섞다)는 유의어 관계이므로, advice(조언)의 유의어인 tip(조언, 비법)이 적절하다.
- 09 How[What] about ~?: (권유하면서) ~은 어때?
- 10 the next day: 다음 날
- 11 ③의 thick(두꺼운)은 thin(얇은)이 되어야 자연스럽다.
 ① 잡채는 다양한 채소가 들어간다. (various: ㉢ 다양한)
 ② 충분한 물을 마시는 것은 건강에 좋다. (healthy: ㉢ 건강에 좋은; 건강한)
 ③ 달걀은 두꺼운(→ 얇은) 껍질을 갖고 있다.
 ④ 많은 꽃에서 좋은 냄새가 난다. (smell: ㉢ ~한 냄새가 나다)

⑤ 내게 순대 조리법을 말해 줄 수 있니? (recipe: ㉡ 조리법, 요리법)

12 spicy: ㉢ 매운, 자극적인

• 어떤 사람들은 짜고 매운 음식을 먹지 않아야 한다.

① 매운; 더운 ② 시원한; 멋진 ③ 맛있는 ④ 쫄깃쫄깃한 ⑤ 좁이 많은

13 ㉢ 우유에 꿀을 넣은 것은 달콤하게 만들기 위한 것이므로, sour(신맛이 나는)는 sweet(달콤한)로 바꿔 써야 한다.

㉢ 우리는 제주도에서 멋진 호텔에 머물렀다. (stay: ㉢ 머무르다)

㉢ 거대한 행성인 토성에는 고리가 있다. (giant: ㉢ 거대한)

㉢ 나는 시계(→ 달콤하게) 만들기 위해서 우유에 꿀을 넣었다.

㉢ 무지개는 알록달록하고 아름답다. (colorful: ㉢ 알록달록한, 형형색색의)

14 ㉢의 sound만 동사(~하게 들리다)로 쓰였고 나머지 sound는 모두 명사(소리)이다.

① 소리를 줄여 주세요.

② 그들의 목소리는 매우 차분하게 들린다.

③ 나는 어젯밤에 큰 소리를 들었다.

④ 바다 소리를 들을 수 있니?

⑤ 부엌에서 이상한 소리가 났다.

15 여러 가지를 하나로 합쳐서 만든 것 → mixture (혼합물)

• 혼합물에 버터, 우유, 크림을 좀 넣어라.

Dialog 자세히 보기

pp. 132~133

- 01 F 02 T 03 F 04 T
 05 T 06 F 07 F

01 소녀는 샐러드 권유에는 거절하고 있다.

03 소년은 오렌지 주스를 주문하고 있다.

06 소녀는 오믈렛에 당근과 치즈도 추가했다.

07 소녀는 샌드위치만 주문했다.

Dialog 완성하기

pp. 134~135

- 01 ready, order, like, want, No
 02 take, order, like, want, or, please
 03 are, you, carrot, something, drink, Orange, juice
 04 ready, to, I'd, pizza, Do, dessert, have, thank
 05 are, order, about, you, decide, What, dish, various, like, vegetables, would, beef, spicy, not, try, you, want, thanks, me, one, one, Right
 06 recipe, First, eggs, add, fold, half, want, tastes, good
 07 ready, to, sandwich, you, dessert, No, thank

Dialog 순서 배열하기

pp. 136~137

- 01 ㉢ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉢) → (㉡) → ㉣ → (㉢)
 03 (㉢) → (㉣) → (㉢) → ㉡
 04 (㉣) → ㉡ → (㉢) → (㉢)
 05 ㉣ → (㉢) → ㉡ → (㉣) → (㉣) → ㉡ → (㉣) → (㉣)
 → ㉣ → ㉢ → (㉢) → ㉡ → ㉢
 06 (㉢) → (㉣) → (㉢) → ㉣ → (㉡) → ㉢
 07 (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉢

Dialog

실전 문제

pp. 138~139

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ①, ④ 04 No, thank you.
 05 ② 06 May I take your order? 07 ①
 08 ④ 09 How[What] about you? 10 ①
 11 ⑤ 12 ① 13 ③, ④ 14 ④, ⑤
 15 Why don't you try some dessert?

- 01 Are you ready to order?는 '주문하시겠어요?'라는 뜻으로 주문을 받는 사람이 쓰는 표현이다. I'd like the pizza.는 이에 대한 답이므로 주문할 때 쓰는 표현이다.
- 02 Do you want some dessert?(후식 좀 먹을래?)는 음식을 권하는 표현이다. ①, ②는 음식 권유를 수락할 때 쓰는 표현이고, ③, ④는 음식 권유를 거절할 때 쓰는 표현이다. ⑤ '마음껏 먹어.'는 음식을 권할 때 쓰는 표현이므로 대담으로 적절하지 않다.
- 03 밑줄 친 ③은 '주문하시겠어요?'라는 의미로 주문을 받는 사람이 쓰는 표현이다. ①은 '피자를 주문할 수 있나요?', ④는 '무엇을 추천하시나요?'라는 뜻으로 주문하는 사람이 쓰는 표현이다.
 ②, ③ 주문하시겠어요? ⑤ 무엇을 주문하시겠어요?
- 04 No, thank you[thanks].: 아니에요, 괜찮아요[고맙지만 됐어요].
- 05 음식 주문에 관한 대화이므로 대화가 이루어지는 장소로 가장 적절한 곳은 식당이다.
 ① bookstore: 서점 ③ museum: 박물관 ④ classroom: 교실
 ⑤ department store: 백화점
- 06 May[Can] I take your order?: 주문하시겠어요?
- 07 ③ '주문하시겠어요?'라는 뜻이 되어야 하므로 are you ready to order?를 완성하는 ready가 필요하다. ⑥ '마실 것도 원하세요?'라는 뜻이 되어야 하므로 '마실 것'을 의미하는 something to drink를 완성하는 something이 필요하다.
- 08 손님은 후식을 권하는 종업원의 권유에 따라 아이스크림을 달라고 했다.
- 09 How about you?: 너는 어때? (= What about you?)
- 10 ⑥는 '불고기요 하시겠어요?'라는 뜻으로 음식을 권하는 표현이다. ②, ③, ④, ⑤는 모두 음식을 권할 때 쓰는 표현이지만 ①은 이유를 묻는 의문문으로 '왜 불고기를 좋아하세요?'라는 뜻이다.
 ②, ③ 불고기를 드시는 게 어때요? ④, ⑤ 불고기 좀 드시겠어요?
- 11 민지가 Alex에게 김밥을 권했으나 Alex가 거절했다.
- 12 괄호 안의 단어들을 배열하여 문장을 만들면 Do you want to try my omelet?이 되므로 다섯 번째 단어는 try이다.
- 13 소녀는 자신의 오믈렛 조리법을 설명하고 있으며, 고기와 계살이 필요하다는 언급은 없다. 오믈렛을 반으로 접어서 만드는 것은 맞지만, 당근과 치즈를 넣은 다음에 반으로 접어야 한다.
- 14 '주문하시겠어요?'라고 물었기 때문에 ④, ⑤처럼 '네, 샌드위치로 주세요[할게요].'로 답해야 한다. ①은 '좀 먹어 볼게요.', ②는 '네, 마음껏 드세요.', ③은 '주문하시겠어요?'라는 뜻이다.
- 15 ⑥는 후식을 권하는 표현이다. 주어진 단어를 이용하여 음식을 권할 때 쓰는 표현에는 Why don't you try some ~?이 있다.

Dialog

심화 문제

pp. 140~141

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④
 05 Do you want something to drink, too? 06 ④
 07 what would you like to order? 08 ④ 09 ②, ③, ④
 10 ③ 11 ④
 12 Do you want to try my omelet? It tastes really good.
 13 ⑤ 14 ① 15 he doesn't like vegetables

- 01 ③ A는 '무엇을 주문하시겠어요?'라고 말하며 주문을 받고 있는데, B는 '고맙지만 됐어요.'라고 했다. 이는 권유를 거절할 때 쓰는 표현이므로 짝지어진 대화가 어색하다.
 ① A: 주문하시겠어요? B: 파스타로 할게요.
 ② A: 주문하시겠어요? B: 네, 핫도그를 주문하고 싶어요.
 ④ A: 치즈 좀 먹을래? B: 고맙지만 괜찮아. 난 그걸 좋아하지 않아.
 ⑤ A: 차 드시겠어요? B: 좋아요, 마셔 볼게요.
- 02 피자를 주문하는 대화 다음에 빈칸이 있고 이에 '고맙지만 괜찮아요.'라고 답하고 있으므로, 빈칸에는 ④ '샐러드도 하시겠어요?'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 피자를 좋아하세요? ② 주문하시겠어요? ③ 무엇을 추천하시겠어요?
 ⑤ 피자를 어떻게 해 드릴까요?
- 03 괄호 안의 단어들을 배열하여 문장을 만들면 Do you want chicken curry or beef curry?가 되므로 여섯 번째 단어는 or이다.
- 04 여자와 소년은 음식 주문을 받는 종업원과 손님의 관계이며, 닭고기 카레와 소고기 카레 중에서 선택할 수 있고, 후식은 언급되지 않았다. 소년은 닭고기 카레를 주문했으며, 닭고기 카레와 소고기 카레가 있으므로 고기 요리를 선택할 수 있다.
- 05 '마실 것'은 something to drink로 쓰며, '~도, 역시'는 too로 나타낸다.
- 06 소년은 당근 케이크와 오렌지 주스를 주문했다. ①, ②, ③, ⑤는 이 대화를 통해 알 수 없다.
 ① 소년은 채소를 좋아한다. ② 소년은 과일을 좋아하지 않는다.
 ③ 여자는 당근 케이크를 좋아한다. ④ 소년은 케이크와 주스를 즐길 것이다.
 ⑤ 여자는 소년을 위해 당근 케이크를 살 것이다.
- 07 ③은 주문받을 때 쓰는 표현이다. 주어진 단어를 이용하여 주문받을 때 쓰는 표현에는 What would you like to order?가 있다.
- 08 ⑥는 '고맙지만 괜찮아요.'라는 뜻으로 음식 권유를 거절하는 표현이다. ④는 '고맙지만 괜찮아요, 저는 디저트를 좋아하지 않아요.'라는 뜻으로 역시 음식 권유를 거절하는 표현이다.
 ① 마음껏 드세요. ② 천만에요. (Thank you.에 대한 대답)
 ③ 좋아요, 좀 먹어 볼게요. ⑤ 아이스크림을 먹고 싶어요.
- 09 ②, ③, ④는 디저트를 권유하는 표현이며, ①은 '그 디저트를 주문할 수 있나요?'라는 뜻으로 주문할 때 쓰는 표현이다. ⑤는 '디저트를 어떻게 해 드릴까요?'라는 뜻으로 주문받을 때 쓰는 표현이다.
- 10 ③ '달걀을 휘저어 섞어라'라는 내용이 되어야 자연스러우므로 beat(휘저어 섞다)가 적절하다.
 ⑥ 뒤에 달걀 속에 넣을 재료들이 나오므로 add(넣다)가 적절하다.
 ⑥ 오믈렛을 반으로 접으라는 내용이 되어야 자연스러우므로 fold(접다)가 적절하다.
- 11 오믈렛에 필요한 재료는 언급되었지만 나머지 질문에 관한 내용은 나오지 않았다.
 ① 소녀는 왜 오믈렛을 좋아하는가?
 ② 소녀는 얼마나 자주 오믈렛을 만드는가?
 ③ 오믈렛을 만드는 데 시간이 얼마나 걸리는가?
 ④ 소녀의 오믈렛을 만드는 데 무엇이 필요한가? (→ 달걀, 당근, 치즈)
 ⑤ 소녀는 보통 언제 오믈렛을 만드는가?
- 12 want는 to부정사를 목적으로 취하므로 want try를 want to try로 고쳐야 한다. 감각동사 taste 다음에는 보어로 형용사가 오므로 부사 well을 형용사 good으로 고쳐야 한다.
- 13 종업원, 민지, Alex가 식당에서 주문하고 주문받는 내용의 대화이므로, 대화 주제로 ⑤ '식당에서 주문하기'가 가장 적절하다.
 ① 걱정거리 나누기 ② 영화 보기 ③ 취미 이야기하기
 ④ 한국 음식 만들기
- 14 주어진 문장은 '비빔밥이 뭐야?'라는 의미이므로, 비빔밥에 대해 설명해 주는 민지의 말 전인 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 Alex는 비빔밥이 무엇인지 물어본 다음, 자신은 채소를 좋아하지 않는다고 했으므로 채소를 좋아하지 않아서 비빔밥을 주문하지 않았다고 볼 수 있다.

질문: Alex는 왜 비빔밥을 주문하지
않기로 하는가?
→ 그는 채소를 좋아하지 않기 때문이다.

Grammar

확인 문제

pp. 144~145

1 감각동사

- A** 01 looks 02 sounds
03 smell 04 tastes
05 felt
- B** 01 The pasta tasted great.
02 My hat and gloves feel soft.
03 The room smelled bad.
04 That sounds like a good idea.
05 The building looks like a church.
- C** 01 Your voice sounded strange yesterday.
02 The soup tasted salty. 또는 The soup tasted like salt.
03 The old woman looked very sad.
04 Did you feel tired last night?
05 The bread on the table smells good.

2 비교급

- | | | |
|----------|--------------------------|---------------------------------|
| A | 01 newer | 02 nicer |
| | 03 longer | 04 bigger |
| | 05 more expensive | |
| B | 01 cuter than | 02 lighter than |
| | 03 smarter than | 04 more interesting than |
| | 05 better than | |
| C | 01 shorter | 02 older |
| | 03 longer | 04 more expensive |
| | 05 wider | |

1 감각동사

- A** 01 ‘~하게 보인다’라는 뜻의 감각동사는 look이다.
 02 ‘~하게 들린다’라는 뜻의 감각동사는 sound이다.
 03 ‘~한 냄새가 나다’라는 뜻의 감각동사는 smell이다.
 04 ‘~한 맛이 나다’라는 뜻의 감각동사는 taste이다.
 05 ‘~하게 느끼다(느껴지다)’라는 뜻의 감각동사는 feel이다.
- B** 감각동사가 포함된 문장은 ‘주어 + 감각동사 + 주격 보어로 쓰인 형용사’ 또는 ‘주어 + 감각동사 + like + 명사’ 형태로 쓴다.
- C** 감각동사가 포함된 문장은 ‘주어 + 감각동사 + 주격 보어로 쓰인 형용사’ 또는 ‘주어 + 감각동사 + like + 명사’ 형태로 쓴다.

2 비교급

- A** 비교급은 대개 형용사나 부사의 원급에 -er을 붙여서 만들지만(newer, longer), -e로 끝나는 단어에는 -r만 붙이고(nicer), 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인다(bigger). 3음절 이상의 단어는 원급 앞에 more를 쓴다(more expensive).
- B** 비교급이 쓰인 문장은 「형용사/부사의 비교급 + than + 비교 대상」 구조로 쓴다. 비교급은 대개 형용사나 부사의 원급에 -er을 붙여서 만들지만(lighter, smarter), -e로 끝나는 단어에는 -r만 붙이고(cuter), -ous, -ful, -ive, -less, -ing, -ed, -ly로 끝나는 단어 및 3음절 이상의 단어는 원급 앞에 more를 쓴다(more interesting). good의 비교급은 better로 불규칙 변화하므로 암기해 두어야 한다.

- C** 비교급은 대개 형용사나 부사의 원급에 -er을 붙여서 만들지만(shorter, older, longer), -e로 끝나는 단어에는 -r만 붙이고(wider), -ous, -ful, -ive, -less, -ing, -ed, -ly로 끝나는 단어 및 3음절 이상의 단어는 원급 앞에 more를 쓴다(more expensive).

Grammar

실전 문제

pp. 146~147

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 thicker 05 ④
06 ② 07 You look angry at school. 08 ①
09 ③, ⑤ 10 is much taller than 11 ① 12 ③
13 ④ 14 ②
15 The flowers look colorful and smell good.

- 01** 감각동사는 형용사를 보어로 취하므로 ②의 smells well을 smells well로 고쳐야 한다.
- ① Lucy는 매우 슬퍼 보인다.
 ② 이 수프는 냄새가 좋다.
 ③ 내 부모님은 매우 피곤함을 느꼈다.
 ④ 그 소식은 놀랍게 들린다.
 ⑤ 그 사탕들은 아주 달콤한 맛이 난다.
- 02** ① nice - nicer ② big - bigger ③ many - more
 ⑤ famous - more famous
- 03** 감각동사는 형용사를 보어로 취한다.
- ① 난 오늘 아픈 느낌이 든다. (sickly → sick)
 ② 그 방은 나쁜 냄새가 났다. (badly → bad)
 ③ 몇몇 학생은 졸려 보인다.
 ④ 그녀의 이야기는 흥미롭게 들린다. (interestingly → interesting)
 ⑤ 이 토끼는 매우 맛있다. (deliciously → delicious)
- 04** 공책이 책보다 얇다는 말은 책이 공책보다 두껍다는 의미이므로 thick(두꺼운)의 비교급 thicker를 써야 한다.
- 이 공책은 저 책보다 얇다.
 • = 저 책은 이 공책보다 두껍다.
- 05** ④의 smell은 '냄새'라는 뜻의 명사이며, 나머지는 모두 '~한 냄새가 나다'라는 뜻의 동사이다.
- ① 그것들은 백합 같은 냄새가 난다. ② 네 발에서 지독한 냄새가 나.
 ③ 레몬은 신선한 냄새가 난다. ④ 그 끔찍한 냄새는 무엇이니?
 ⑤ 초콜릿 쿠키는 맛있는 냄새가 난다.
- 06** 「자음 + y」로 끝나는 단어는 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급을 만든다.
- 그 상자는 그 가방보다 무겁다.
- 07** look은 감각동사이므로 보어로 형용사가 와야 한다. 부사 angrily를 형용사 angry로 고쳐야 한다.
- 너는 학교에서 화가 나 보여.
- 08** ① 'pretty(예쁜)'는 「자음 + y」로 끝나는 단어로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급을 만들므로 more pretty는 틀린 표현이다.
- 그 여배우는 그 가수보다 더 아름답다/유명하다/부지런하다/인기가 많다.
- 09** taste는 감각동사로서 형용사를 보어로 취하므로 ③ '맛이 매우 신'과 ⑤ '아주 맛있는'이 빈칸에 들어갈 수 있다. ① '질', ② '달콤하게', ④ '나쁘게'는 부사로서 감각동사의 보어가 될 수 없다.
- 10** 에펠탑이 자유의 여신상보다 높으므로 tall의 비교급 taller를 쓴다. 비교급을 강조하는 much를 사용하라는 조건이 있으므로 taller 앞에 much를 쓴다.
- 에펠탑은 자유의 여신상보다 훨씬 더 높다.
- 11** ② 그 노래들은 익숙하게 들린다. (sound: Ⓢ ~하게 들린다)
 ③ 그 아이들은 아주 건강해 보인다. (look: Ⓢ ~하게 보인다)
 ④ 어떤 약들은 맛이 쓰다. (taste: Ⓢ ~한 맛이 나다)

- 12 비교급을 이용하여 주어진 우리말을 바르게 영작하면 This skirt is shorter than that skirt.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 than이다.
- 13 감각동사 feel, look, taste, sound, smell 다음에는 보어로 형용사가 온다.
 ㉠ 새 코트는 부드러운 느낌이 든다. (softly → soft)
 ㉡ 너는 그 드레스를 입으면 사랑스러워 보여.
 ㉢ 팝콘은 짭짤한 맛이 난다.
 ㉣ 그녀의 목소리는 매우 상냥하게 들린다.
 ㉤ 그 양말은 지독한 냄새가 난다. (awfully → awful)
- 14 ㉠ 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어의 비교급은 자음을 한 번 더 쓰고 -er 을 붙이므로 fat의 비교급은 fatter이다.
 ㉡ 3음절 이상의 단어는 원급 앞에 more를 써서 비교급을 만들므로 comfortable의 비교급은 more comfortable이다.
 ㉢ 철은 은보다 무겁다.
 ㉣ 내 고양이는 그의 고양이보다 뚱뚱하다.
 ㉤ 나는 내 남동생보다 빨리 걷는다.
 ㉥ 우리는 그들보다 축구를 잘한다.
 ㉦ 이 소파는 저 의자보다 편안하다.
- 15 '알록달록하게 보인다'는 look colorful로, '좋은 냄새가 나다'는 smell good으로 쓴다.

Grammar 심화 문제

pp. 148~149

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 is, more, expensive, than
 04 ㉢ 05 ㉢ 06 The rock looks like an elephant.
 07 ㉢ 08 ㉠, ㉡ 09 ㉣
 10 My new neighbors look friendly. 11 ㉠ 12 ㉡
 13 lot
 14 (1) is shorter and lighter than (2) is taller and heavier than
- 01 ㉣ bad의 비교급은 worse로 불규칙 변화한다.
 ㉠ 유나는 우리보다 요리를 잘한다.
 ㉡ 네 시계는 내 것보다 멋지다.
 ㉢ 부모님은 나보다 일찍 일어나신다.
 ㉣ Tom의 아이디어는 네 것보다 나쁘다.
 ㉤ 이 영화는 그 연극보다 흥미롭다.
- 02 감각동사 look 다음에는 보어로 형용사가 온다. ㉡ carefully는 '주의 깊게' 라는 뜻의 부사로서 감각동사 다음에 올 수 없다. ㉣ friendly는 -ly로 끝나지만 '다정한'이라는 뜻의 형용사이다.
 • 새로 오신 선생님은 _____하게 보이신다.
 • ㉠ 친절함 ㉢ 긴장함 ㉣ 다정한 ㉤ 따뜻한
- 03 오래된 집이 새집보다 저렴하다는 말은 새집이 오래된 집보다 비싸다는 의미 이므로 expensive(비싼)의 비교급 more expensive를 쓴다.
- 04 감각동사 feel 다음에는 보어로 형용사가 와야 한다. ㉤ proudly는 '자랑스 럽게'라는 뜻의 부사이므로 형용사 proud(자랑스러운)로 고쳐야 한다.
- 05 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much/far/a lot/even/still 등을 쓴다. very는 비교급을 강조할 수 없다.
- 06 '~처럼 보인다'는 'look like + 명사'로 쓴다.
- 07 ㉢ hot의 비교급은 hotter로 쓴다.
 ㉠ very는 비교급 older를 강조할 수 없다. 비교급을 강조할 때는 앞에 much/far/a lot/even/still 등을 쓴다.
 ㉡ 오늘은 어제보다 훨씬 더 덥다.
 ㉢ 그녀는 나보다 사촌을 더 자주 방문한다. (than 다음에 있는 I do는 I visit my cousins의 뜻이다.)

- ㉣ 나의 할아버지는 나의 삼촌보다 훨씬 연세가 많으시다.
 ㉤ 자전거를 타는 것은 차를 운전하는 것보다 건강에 더 좋다.
 ㉥ 농구는 축구보다 훨씬 흥미진진하다. (비교급은 more exciting이며, much는 비교급을 강조하는 부사이다.)
- 08 ㉠ 감각동사 다음에 명사가 오려면 「감각동사 + like + 명사」 형태가 되어야 하므로 smell chocolate을 smell like chocolate으로 고쳐야 한다.
 ㉡ 감각동사의 보어는 형용사가 와야 하므로 safely를 safe로 고쳐야 한다.
 ㉢ 그 쿠키들은 초콜릿 같은 냄새가 난다.
 ㉣ 그 노래는 매우 끔찍하게 들린다.
 ㉤ 그들은 편안하고 행복해 보인다
 ㉥ 그 수프는 삼계탕 같은 맛이 난다.
 ㉦ 그 아이들은 엄마와 함께 있을 때 안전하다고 느낀다.
- 09 서울의 온도가 15도이고 부산의 온도가 19도라고 했는데, 주어진 문장의 주 어가 부산이므로 '부산이 서울보다 더 따뜻하다'는 뜻이 되어야 한다. 따라서 warm의 비교급 warmer를 써야 한다.
 • 서울의 온도는 15도이다. 부산의 온도는 19도이다.
 • → 부산이 서울보다 더 따뜻하다.
- 10 '~하게 보인다'는 감각동사 look으로 나타낸다. look 다음에는 형용사 보어 가 오므로 '친절한'이라는 뜻의 형용사 friendly를 look 다음에 쓴다.
- 11 ㉠에는 형용사 원급이 필요하지만, 나머지는 모두 비교급이 필요하다.
 ㉠ 거북이는 매우 느리다. (slow)
 ㉡ 호수는 연못보다 깊다. (deeper)
 ㉢ 깃털은 돌보다 가볍다. (lighter)
 ㉣ 설탕은 초콜릿보다 달다. (sweeter)
 ㉤ 빛은 소리보다 빠르다. (faster)
- 12 감각동사 smell, feel, look 다음에는 보어로 형용사가 온다. 감각동사 다음 에 like가 오면 그 뒤에 명사를 쓴다.
 ㉠ 그 파이는 좋은 냄새가 난다.
 ㉡ 그 담요는 매끄러운 느낌이 든다.
 ㉢ 박 선생님은 부자처럼 보인다.
- 13 주어진 단어들을 배열해서 문장을 만들면 This car is a lot more expensive than that bike.이므로 다섯 번째로 오는 단어는 lot이다.
- 14 (1) 수민이는 지수보다 키가 작고 가벼우므로 short의 비교급인 shorter와 light의 비교급인 lighter로 나타낸다.
 (2) 지수는 수민이보다 키가 크고 무거우므로 tall의 비교급인 taller와 heavy의 비교급인 heavier로 나타낸다.
 (1) 수민이는 지수보다 키가 작고 가볍다.
 (2) 지수는 수민이보다 키가 크고 무겁다.

Reading

내용 확인하기

p. 152

- | | |
|------------------------|----------------|
| 01 껌질, 껌데기 | 02 than |
| 03 smaller | 04 정답 |
| 05 are | 06 요리 |
| 07 What about | 08 인기 있는 |
| 09 easily | 10 in |
| 11 고기 | 12 good |
| 13 어느 날 | 14 동격 |
| 15 Napoleon | 16 다음 날 |
| 17 자기의, 자신만의 | 18 ~으로, ~을 가지고 |
| 19 Nasi Goreng Pattaya | 20 trying |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 01 but | 02 I'm | 03 smaller |
| 04 am | 05 Do | 06 it |
| 07 many | 08 What | 09 about |
| 10 dish | 11 easily | 12 them |
| 13 That | 14 more | 15 or |
| 16 taste | 17 is | 18 One day |
| 19 tried | 20 army | 21 These |
| 22 their | 23 Spanish | 24 In |
| 25 potatoes | 26 wrap | 27 is |
| 28 also | 29 hungry | 30 trying |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- 01 I have a shell, but I'm not a crab.
- 02 I'm yellow and white, but I'm not a daisy.
- 03 I'm bigger than an olive, but I'm smaller than an avocado.
- 04 What am I?
- 05 Do you know the answer?
- 06 Yes, it is an egg.
- 07 There are many different egg dishes around the world.
- 08 What is your favorite egg dish?
- 09 How about an omelet?
- 10 The omelet is a popular egg dish.
- 11 You can make it easily.
- 12 You beat some eggs and fry them in oil.
- 13 That is all.
- 14 Do you want a more delicious omelet?
- 15 Just add cheese, vegetables, or meat.
- 16 It will taste better!
- 17 There is an interesting story about omelets.
- 18 One day, Napoleon and his army stayed near the town of Bessières.
- 19 Napoleon tried an omelet from the town, and he enjoyed it very much.
- 20 He asked for a giant omelet for his army the next day.
- 21 These days, people in Bessières make a giant omelet for their omelet festival every year.
- 22 People around the world have their own omelet recipes.
- 23 Tortilla de Patata is a Spanish omelet.
- 24 In Spanish, 'patata' means 'a potato.'
- 25 You need eggs and potatoes for this omelet.
- 26 In Malaysia, people wrap chicken fried rice with a thin omelet.
- 27 The name of this special omelet is Nasi Goreng Pattaya.
- 28 It is also popular in Indonesia and Singapore.
- 29 Do you feel hungry now?
- 30 How about trying an omelet?

Reading

실전 문제

pp. 158~161

- | | | | | |
|---|-------------------------------|----------------------------|--------------|------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 ① | 04 ② | 05 ③ |
| 06 How, What | 07 ③ | 08 ④ | 09 ⑤, easily | |
| 10 ④ | 11 ① | 12 popular | 13 ③ | |
| 14 There is an interesting story about omelets. | 15 ① | | | |
| 16 ㉠ 나폴레옹, ㉡ 오믈렛 | 17 ③ | 18 ②, ⑤ | 19 ③ | |
| 20 ④ | 21 We need eggs and potatoes. | 22 ⑤ | | |
| 23 ④ | 24 ④ | 25 Do you feel hungry now? | | |

- 01 비교급인 bigger와 smaller 다음의 빈칸이므로 than이 들어가야 한다.
- 02 아보카도보다 작다(smaller)고 했다.
- 03 마지막 문장이 What am I?로 '나는 무엇일까요?'라는 뜻이므로 I의 정체를 밝히는 내용이 이어져야 자연스럽다.
- 04 주어진 문장은 '네, 그것은 달걀입니다.'라는 의미로 정답을 알고 있느냐는 질문 다음에 들어가는 것이 가장 적절하므로 ②가 정답이다.
- 05 뒤에 egg dishes라는 셀 수 있는 명사가 오기 때문에 ㉠의 much는 many로 고쳐야 한다.
- 06 빈칸 앞에서 가장 좋아하는 달걀 요리가 무엇인지 물었기 때문에 빈칸이 포함된 문장은 '오믈렛은 어떨까요?'라는 의미가 되어야 자연스럽다. '~은 어때?'는 How[What] about ~?으로 나타낸다.
- 07 전 세계에 달걀 요리가 다양하다고 한 다음, 달걀 요리의 하나인 오믈렛을 소개하고 있다. ①, ②, ④, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않거나 언급된 적 없다.
- 08 오믈렛이 인기 있는 달걀 요리라고 한 다음, 오믈렛 만드는 법을 언급하므로 글의 종류는 설명문이다.
- 09 ⑤ '쉽게 만들 수 있다'는 의미로 동사를 수식하는 부사가 필요하므로 형용사 easy를 부사 easily로 고쳐 써야 한다.
- 10 That is all.: 그것이 전부이다.
- 11 ㉠ delicious와 같이 3음절 이상의 단어의 비교급은 원급 앞에 more를 쓴다. (more delicious)
㉡ taste는 감각동사로서 뒤에 형용사 보어가 와야 한다. 따라서 형용사 good의 비교급 better가 적절하다.
- 12 많은 사람이 좋아하거나 즐기는 → popular (인기 있는)
- 13 오믈렛에 치즈, 채소, 고기 등을 더하면 더 맛있어진다고 했다.
- 14 '~가 있다'는 There is ~로, '흥미로운 이야기 하나'는 an interesting story로 쓴다.
- 15 ㉠와 ①의 tried는 '먹어 보다'라는 뜻의 try의 과거형이고, ②는 '신어 보다', ③은 '시험 삼아 해 보다', ④, ⑤는 '애쓰다, 노력하다'라는 뜻이다.
① 나는 이 새로운 음식을 먹어 보았다.
② 그녀는 치수를 확인하려고 그 신발을 신어 보았다.
③ 그들은 시험 삼아 학교까지 걸어가 보았다.
④ 그는 실수를 잊으려고 애썼다.
⑤ 우리는 그 일을 끝내려고 최선을 다했다.
- 16 바로 앞에서 나폴레옹이 그 마을에서 오믈렛을 먹었다고 했으므로, ㉠ he는 나폴레옹을, ㉡ it은 오믈렛을 가리킨다.
- 17 '다음 날'은 the next day로 쓴다. tomorrow는 현재 시점에서 다음 날을 가리킬 때 사용하므로 과거의 시점이 들어가야 할 ㉠에는 적절하지 않다.
- 18 ① 베시에르 ② 언급되지 않음 ③ 오믈렛 ④ 거대한 오믈렛
⑤ 언급되지 않음
- 19 ③ 나폴레옹이 자신의 군대를 위해 거대한 오믈렛을 요청해서 베시에르 마을 사람들이 그것을 만들어 주었다고 했지, 나폴레옹의 군대가 그를 위해 오믈렛을 만들었다는 언급은 없다.
① 나폴레옹은 베시에르 마을 근처에 머물렀다.
② 나폴레옹은 베시에르에서 오믈렛을 먹었다.
③ 나폴레옹의 군대는 그를 위해 거대한 오믈렛을 만들었다.
④ 베시에르 사람들은 그들의 오믈렛 축제에 위해 거대한 오믈렛을 만든다.

- ⑤ 베시에르의 오믈렛 축제는 해마다 열린다.
- 20 전 세계 사람들이 자신만의 오믈렛 요리법을 가지고 있다고 한 다음, 스페인과 말레이시아의 오믈렛을 소개하므로 ④ ‘전 세계의 오믈렛’이 제목으로 적절하다.
- ① 인기 있는 오믈렛
② 여러분의 오믈렛 요리법
③ 오믈렛과 감자
⑤ 오믈렛과 닭고기 볶음밥
- 21 토르티야 데 파타타를 만들려면 달걀과 감자가 필요하다고 했다.
• 질문: 토르티야 데 파타타를 만들려면 무엇이 필요한가?
- 22 How about 다음에는 명사나 동명사가 와야 하므로 try를 trying으로 고쳐 써야 한다.
- 23 ‘얇은 오믈렛으로 감싼다’라는 의미가 되어야 하므로, ‘~으로, ~을 가지고’라는 의미의 전치사 with가 적절하다.
- 24 나시 고렝 파타야는 닭고기 볶음밥을 얇은 오믈렛으로 감싼 것이다.
- 25 감각동사를 이용하여 ‘배가 고프다’를 나타내면 feel hungry가 된다. 주어가 you인 일반동사 의문문은 「Do you + 동사원형 ~?」으로 쓴다.

Reading 심화 문제

pp. 162~165

- 01 I'm bigger than an olive, but I'm smaller than an avocado.
- 02 ④ 03 ④ 04 ① 05 ③ 06 ②
- 07 ③ 08 ③
- 09 [예시답안] 달걀을 휘저어서 섞어 기름에 부치기만 하면 되므로
- 10 Just add cheese, vegetables, or meat.
[예시답안] 그저 치즈, 채소, 또는 고기를 넣어 보세요.
- 11 ② 12 stayed 13 ③ 14 ③, ④ 15 ⑤
- 16 People in Bessières make a giant omelet. 17 ④
- 18 ③
- 19 People around the world have their own omelet recipes.
- 20 ② 21 ④ 22 ① 23 ① 24 ③
- 25 They wrap chicken fried rice with a thin omelet.
- 01 big의 비교급은 bigger이며, small의 비교급은 smaller이다.
- 02 앞 문장에서 ‘나는 무엇일까요?’라고 물었고 뒤 문장에서 ‘네, 그것은 달걀입니다.’라고 답했으므로 빈칸이 있는 문장에서는 ‘여러분은 정답을 알고 있나요?’라고 묻는 게 자연스럽다. 그러므로 빈칸에는 ④ ‘정답’이 가장 적절하다.
- ① 게임 ② 이야기 ③ 동물 ⑤ 질문
- 03 ㉠와 ①, ②, ③, ⑤의 dish(es)는 ‘요리’라는 의미로 쓰였고, ④의 dishes는 ‘접시’의 의미로 do the dishes는 ‘설거지하다’라는 뜻이다.
- ① 오늘의 주 요리는 닭고기이다.
② 어떤 멕시코 요리는 매우 맵다.
③ 여러분은 파스타 요리에 치즈를 넣을 수 있다.
④ 우리는 저녁 식사 후에 설거지를 해야 한다.
⑤ 그 식당에는 다양한 한국 요리가 있다.
- 04 ④ around the world: 전 세계에서
⑤ How[What] about ~?: ~은 어떤?
- 05 ‘나(= 달걀)’는 올리브보다 크고 아보카도보다 작다고 했다.
- ① 계는 껍질이 있다.
② 데이지 꽃은 노랗고 하얀 꽃이다.
③ 달걀은 아보카도보다 크다. (→ 아보카도보다 작음)
④ 다양한 달걀 요리를 찾을 수 있다.
⑤ 달걀을 가지고 오믈렛을 만들 수 있다.

- 06 ② 앞에 나온 복수 명사 some eggs를 받는 대명사이므로 it이 아니라 them을 써야 한다.
- 07 달걀을 휘저어 기름에 부치기만 하면 오믈렛이 된다고 했다. 다른 재료를 더하는 것은 더 맛있는 오믈렛을 만들기 위한 방법이므로 오믈렛을 만드는 기본적인 방법은 ③이다.
- 08 오믈렛이 인기 있는 달걀 요리라고 한 다음, 오믈렛 만드는 법을 설명하므로 글의 제목으로 ③ ‘오믈렛 만드는 방법’이 가장 적절하다.
- ① 누가 오믈렛을 좋아하는가
② 좋은 달걀을 사는 법
④ 오믈렛은 왜 인기 있는가
⑤ 누가 처음 오믈렛을 만들었는가
- 09 달걀 몇 개를 휘저어서 섞어 기름에 부치면 되기 때문에 오믈렛을 쉽게 만들 수 있다고 했다.
• 질문: 글쓴이는 왜 오믈렛 만들기가 쉽다고 말하는가?
- 10 달걀을 휘저어 섞어 기름에 부치기만 하면 오믈렛이 되지만, 치즈, 채소, 또는 고기를 넣으면 더 맛있다고 했다.
- 11 달걀을 휘저어서 섞어 기름에 부치기만 하면 된다고 하면서 오믈렛을 쉽게 만들 수 있다고 했으므로 ② ‘오믈렛 만들기는 많은 연습이 필요하다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 많은 사람이 오믈렛을 좋아한다.
③ 오믈렛을 위해 기름을 써서 달걀을 요리한다.
④ 오믈렛에 채소와 고기를 넣을 수 있다.
⑤ 다양한 오믈렛을 쉽게 만들 수 있다.
- 12 이동하지 않고 한 장소에서 시간을 보내다 → stay (머무르다)
과거의 일을 설명하는 부분이므로 과거시제 stayed로 써야 한다.
- 13 ‘오믈렛에 관한 흥미로운 이야기가 있다.’로 글을 시작한 다음, 나폴레옹과 그가 대접받은 오믈렛에 관한 이야기가 이어지므로 주제는 ③이 적절하다.
- 14 나폴레옹은 베시에르에서 오믈렛을 먹어 본 다음, 무척 마음에 들어서 자신의 군대를 위한 거대한 오믈렛을 요청했다.
- 15 ①는 오늘날 베시에르 사람들이 해마다 여는 오믈렛 축제를 의미한다.
- 16 베시에르의 오믈렛 축제를 위해 베시에르 사람들은 거대한 오믈렛을 만든다고 했다.
• 질문: 베시에르의 사람들은 오믈렛 축제에서 무엇을 하는가?
- 17 ④ 오늘날 베시에르 사람들은 매년 오믈렛 축제를 열고 자신들의 축제를 위해 거대한 오믈렛을 만든다고 했다.
- ① 나폴레옹은 오믈렛이 매우 짜다고 생각했다. (→ 나폴레옹은 오믈렛을 매우 좋아했음)
② 나폴레옹은 자신의 가족을 위해 거대한 오믈렛을 요청했다. (→ 자신의 군대를 위해 요청함)
③ 베시에르 사람들은 나폴레옹이 전쟁에서 승리하기를 바랐다. (→ 언급되지 않음)
④ 오늘날 베시에르 사람들은 해마다 오믈렛 축제를 연다.
⑤ 오늘날 베시에르 사람들은 나폴레옹을 위해 거대한 오믈렛을 만든다. (→ 자신들의 축제를 위해서 만들음)
- 18 나폴레옹이 왜 오믈렛을 좋아했는지는 언급되지 않았다.
- ① 나폴레옹과 그의 군대는 어디에 머물렀는가? (→ 베시에르)
② 나폴레옹은 베시에르에서 무엇을 즐겼는가? (→ 오믈렛)
③ 나폴레옹은 왜 오믈렛을 좋아했는가? (→ 언급되지 않음)
④ 나폴레옹은 다음 날 무엇을 요청했는가? (→ 거대한 오믈렛)
⑤ 베시에르 사람들은 매해 무엇을 하는가? (→ 오믈렛 축제)
- 19 ‘전 세계 사람들’은 People around the world로, ‘그들만의’는 their own으로 쓴다.
- 20 언어 앞에서 ‘~로’의 뜻을 나타내고 국가 등 넓은 범위 앞에서 ‘~에서’의 뜻을 나타내는 전치사는 in[in]이다.
- 21 ㉠ 앞에서 토르티야 데 파타타는 스페인 오믈렛이며 파타타가 스페인어로 감자라고 설명한 다음, ‘이 오믈렛’을 위해 달걀과 감자가 필요하다고 했으므로 ㉡는 토르티야 데 파타타를 가리킨다.

㉔ 앞에서 특별한 오믈렛의 이름이 나시 고렝 파타야라고 한 다음, '그것'이 인도네시아와 싱가포르에서도 인기 있다고 했으므로 ㉔는 나시 고렝 파타야를 가리킨다.

- 22 첫 번째 문장에서 전 세계 사람들에게 그들만의 오믈렛 조리법이 있다고 한 다음, 스페인과 말레이시아의 오믈렛을 소개하고 있으므로 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ㉑이다.
- 23 마지막 문장에서 지금 배가 고프냐고 물은 다음, 'How about + 동사원형-ing ~?' 형태의 제안하는 표현에 '먹어 보다'라는 의미의 try 동사가 쓰여서 먹어 볼 것을 제안하고 있으므로 ㉑이 정답이다.
- 24 스페인의 오믈렛인 토르티야 데 파타타는 감자를 이용해서 만들며, 말레이시아의 오믈렛인 나시 고렝 파타야는 인도네시아와 싱가포르에서도 인기가 있다고 했다. 그러나 말레이시아에서만 먹을 수 있는 오믈렛은 글에 언급되지 않았다.
- 25 말레이시아 사람들은 닭고기 볶음밥을 얇은 오믈렛으로 감싸서 나시 고렝 파타야를 만든다고 했다.
- 질문: 말레이시아 사람들은 나시 고렝 파타야를 어떻게 만드는가?
→ 그들은 닭고기 볶음밥을 얇은 오믈렛으로 감싼다.

Plus 기타 지문

p. 166

01 T 02 F 03 F 04 T

- 02 블랙 푸딩은 고기가 아니라, 돼지나 소의 피로 만든다고 했다.
- 03 호떡이 팬케이크보다 더 달콤하다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 167

01 ㉓ 02 ㉕ 03 ㉓
04 smaller than 05 ㉔ 06 ㉔
07 They are sweeter than pancakes!

- 01 다양한 요리를 소개하는 글이다.
- 02 ㉕ 메네멘은 튀르키예에서 인기 있는 음식이라고 했다.
- 03 ① 블랙 푸딩은 전 세계에서 인기가 있다. (영국에서 인기가 있음)
② 블랙 푸딩을 만들기 위해서 닭고기가 필요하다. (돼지나 소의 피로 만들)
③ 어떤 사람들은 아침으로 블랙 푸딩을 먹는다.
④ 순대는 블랙 푸딩보다 크다. (블랙 푸딩이 순대보다 큼)
⑤ 블랙 푸딩은 순대보다 쫄쫄쫄하다. (순대가 더 쫄쫄쫄함)
- 04 (A)는 블랙 푸딩이 순대보다 크다는 의미이므로, 순대가 주어진 문장으로 바꿔 쓰면 '순대는 블랙 푸딩보다 작다.'라고 써야 한다.
- 05 '~처럼 보인다'는 look like로, '~보다 더 ...한/하게'는 '비교급 + than'으로 나타낸다.
- 06 주어진 단어를 배열하여 문장을 만들면 How about trying hotteok today?가 되므로 세 번째 단어는 trying이다.
- 07 '~보다 더 달콤한'은 sweeter than으로 나타낼 수 있다.

서술형 끝내기

pp. 168~171

- 01 these, days
02 dessert
03 going to a movie
04 different
05 order, pizza, salad
06 may I take your order
07 do you want some bulgogi?
08 No, thanks.
09 She introduces her omelet recipe.
10 ㉓, more important
11 (1) bigger (2) older (3) heavier
12 This fish smells really terrible.
13 (1) ㉔ → This game is more exciting than that one.
(2) ㉔ → Teddy can run much[far/a lot/even/still] faster than Chris.
14 (1) The coat looked very warmly.
→ The coat looked very warm.
(2) The cake tasted chocolate.
→ The cake tasted like chocolate.
15 (1) You look beautiful. (2) You look like a princess.
16 shell
17 bigger, smaller
18 You beat some eggs and fry them in oil.
19 [예시답안] 치즈, 채소 또는 고기
20 It will taste better!
21 (A) → stayed (B) → tried
22 (1) [예시답안] 오믈렛을 먹어 보았다.
(2) [예시답안] 자신의 군대를 위한 거대한 오믈렛을 요청했다.
23 People around the world have their own omelet recipes.
24 potatoes, chicken fried rice, Singapore
25 They hold an omelet festival every year.

- 01 these days: 요즘에는, 오늘날
02 식사 후에 먹는 달콤한 음식 → dessert (후식, 디저트)
• 우리는 저녁 식사 후에 후식으로 아이스크림을 먹을 거야.
03 'How[What] about + 동사원형-ing ~?': ~하는 것은 언제?
• 영화 보러 가는 건 언제?
04 beat : mix는 '휘젓다, (휘저어) 섞다 : 섞다'로 유의어 관계이므로 various(다양한)의 유의어인 different(각각 다른, 각각각색의)가 들어가야 한다.
05 남자는 주문을 받고 있으며, 소녀는 피자를 주문하면서 샐러드는 원하지 않는 상황의 대화이다.
06 여자의 질문에 소년이 "네, 카레로 할게요."라고 답하므로 여자가 주문을 받고 있는 상황임을 알 수 있다. 따라서 주어진 may를 이용하여 may I take your order?(주문하시겠어요?)라고 묻는 것이 적절하다.
07 'Would you like + 음식 이름?'은 음식을 권할 때 쓰는 표현으로 주어진 단어를 이용하면 'Do you want some + 음식 이름?'으로 바꿔 쓸 수 있다.
08 ㉔ 앞에서 민지가 Alex에게 김밥을 권했는데 ㉔ 다음에 불고기만 먹겠다는 Alex의 말과 종업원이 비빔밥 하나와 불고기 하나가 맞느냐고 확인하는 것으로 보아, Alex가 민지의 권유를 거절했음을 알 수 있다. 음식 권유를 거절할 때는 No, thanks[thank you].를 쓴다.
09 소녀는 자신의 오믈렛 조리법을 소개하고 있다.
질문: 소녀는 무엇을 소개하는가?

→ 그녀는 자신의 오믈렛 조리법을 소개하고 있다.

- 10 important 다음에 than이 있으므로 비교급을 써야 하는데, important와 같은 3음절 이상 단어의 비교급은 원급 앞에 more를 쓰므로 more important로 고쳐야 한다.
• A: 듣기가 말하기보다 중요해. 넌 어떻게 생각하니?
• B: 네게 전적으로 동의해. 다른 사람들의 말을 듣는 건 쉽지 않아.
- 11 (1) 농구공은 야구공보다 크다.
(2) 나의 삼촌은 나의 아버지보다 나이가 많다.
(3) 코끼리는 개보다 무겁다.
- 12 '매우 고약한 냄새가 나다'는 smell really terrible로 배열하며, 주어가 3인칭 단수이므로 동사를 smells로 쓴다.
- 13 ㉔ exciting과 같이 -ing로 끝나는 단어의 비교급은 원급 앞에 more를 붙여 more exciting으로 쓴다.
㉔ 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much/far/a lot/even/still 등을 쓴다. very는 비교급을 강조할 수 없다.
㉔ 이 게임은 저것보다 더 흥미진진하다. ㉔ Teddy는 Chris보다 훨씬 빨리 달릴 수 있다. ㉔ 내 영어가 너(네 영어)보다 낫다.
- 14 (1) 감각동사 다음에는 형용사가 보어로 오므로 부사 warmly를 형용사 warm으로 고쳐야 한다.
(2) 감각동사 다음에 명사를 쓰려면 「감각동사 + like + 명사」 형태로 써야 한다.
• 어제는 내 생일이었다. 나는 부모님과 함께 백화점에 갔다. 부모님은 내게 새 코트를 사 주셨다. 그 코트는 매우 따뜻해 보였다. 나는 또한 가족과 함께 케이크도 좀 먹었다. 그 케이크는 초콜릿 같은 맛이였다. 나는 무척 행복했다.
- 15 (1) '아름다워 보인다'는 「감각동사 + 형용사」 형태의 look beautiful로 쓴다.
(2) '공주처럼 보인다'는 「look like + 명사」 형태의 look like a princess로 쓴다.
- 16 달걀, 견과류, 또는 씨앗을 덮어 주고 보호해 주는 단단한 바깥 부분 → shell (껍질, 껍데기)
- 17 달걀의 크기를 설명하면서 올리브보다는 크지만, 아보카도보다는 작다고 했다.
- 18 ㉔은 '여러분은 그것(오믈렛)을 쉽게 만들 수 있습니다.'라는 뜻인데 이렇게 말하려면 오믈렛 조리법이 간단하다는 문장이 있어야 한다. 바로 다음 문장에서 '달걀을 휘저어 섞고 기름에 부친다.'고 했으므로 이것이 ㉔처럼 말하는 이유가 된다.
- 19 더 맛있는 오믈렛을 원한다면 치즈, 채소 또는 고기를 넣으라고 했다.
• 질문: 오믈렛을 더 맛있게 만들려면 무엇을 넣을 수 있는가?
- 20 감각동사를 이용해서 '맛이 좋다'를 쓰려면 taste good으로 나타내는데, '맛이 더 좋다'고 했으므로 good의 비교급인 better를 이용해서 taste better라고 쓴다. 또한 '~할(일) 것이다'라고 했으므로 일반동사 앞에 조동사 will을 쓴다.
- 21 (A) 과거에 일어난 일에 대한 내용이므로 stay의 과거형 stayed로 써야 적절하다.
(B) 과거에 일어난 일에 대한 내용이고 뒤의 문장 he enjoyed와 and로 병렬 연결된 문장의 동사이므로 try의 과거형 tried로 써야 적절하다.
- 22 나폴레옹은 베시에르에서 오믈렛을 맛 본 다음에 무척 마음에 들어 했으며, 그 다음 날 자신의 군대를 위해 거대한 오믈렛을 요청했다고 나와 있다.
- 23 뒤에 세계의 다양한 오믈렛에 관한 설명이 이어지므로 주어진 단어를 배열하여 ㉔에는 '전 세계의 사람들은 그들만의 오믈렛 조리법을 가지고 있다.'는 문장을 만들 수 있다. '전 세계의 사람들'은 around the world를 people 다음에 써서 나타내고, 동사 자리에 have를 쓴다. '그들의, 그들만의'라는 의미의 their own을 쓴 다음, omelet recipes가 이어지도록 배열한다.
- 24 스페인 오믈렛인 토르티야 데 파타타를 위해서는 달걀과 감자가 필요하다 고 했다. 나시 고렝 파타야는 달고기 볶음밥을 얹은 오믈렛으로 감싼 것으로서 말레이시아, 인도네시아, 싱가포르에서 인기 있다고 했다.

25 베시에르 사람들은 오늘날 해마다 오믈렛 축제를 열며, 축제를 위해 거대한 오믈렛을 만든다고 했다.

• 질문: 베시에르 사람들은 해마다 어떤 특별한 행사를 여는가?

→ 그들은 해마다 오믈렛 축제를 연다.

100발100중 모의고사

pp. 172~175

- 01 ③ 02 go, well, together 03 ② 04 ⑤
- 05 [예시답안] May I take your order? / Can I take your order? / What would you like to order?
- 06 ③ 07 ⑤ 08 ③
- 09 I finished my homework more quickly than 10 ①
- 11 ③ 12 ② 13 ④ 14 ③ 15 ②
- 16 There are many different egg dishes around the world.
- 17 ② 18 ①
- 19 These days, people in Bessières make a giant omelet for their omelet festival every year.
- 20 ③ 21 ④ 22 recipe 23 ② 24 ①
- 25 Hotteok is sweeter than pancakes.

- 01 전체를 똑같은 두 개로 나눈 것 중 하나 → half (반, 절반)
① 껍질, 껍데기 ② 요리법, 조리법 ④ 군대 ⑤ 혼합물
- 02 go well together: 잘 어울리다
- 03 ②의 order는 '주문'이라는 뜻의 명사이고 나머지는 모두 '주문하다'라는 뜻의 동사이다.
① 우리 배달 음식 주문하자.
② 그 종업원이 내 주문을 받았다.
③ 그는 수프를 주문했니, 샐러드를 주문했니?
④ 넌 점심으로 무엇을 주문했니?
⑤ 나는 샌드위치와 오렌지 주스를 주문할 것이다.
- 04 케이크 주문에 관한 대화가 이어진 다음에 빈칸이 있고 오렌지 주스를 달라고 했으므로 빈칸에는 ⑤ '마실 것도 원하시나요?'가 적절하다.
① 그 케이크를 주문할 수 있나요?
②, ④ 주문하시겠어요?
③ 샐러드 좀 드시겠어요?
- 05 ㉔는 주문받을 때 쓰는 표현이다.
- 06 ㉔ 다음에 민지가 김밥도 원하느냐고 묻는 것으로 보아 Alex는 ㉔ 앞에서 종업원이 설명한 불고기를 주문했다고 추측할 수 있다. 따라서 ③ '좋아요, 그거 먹어 볼게요'가 가장 적절하다.
① 전 그것을 좋아하지 않아요.
② 마음껏 드세요!
④ 고맙지만 괜찮아요.
⑤ 고맙지만 괜찮아요. 배가 불러요.
- 07 Alex가 김밥을 주문하지 않는 이유는 언급되지 않았다.
① 민지와 Alex는 어디에 있는가? (→ 식당) ② 민지는 무엇을 주문하려고 하는가? (→ 비빔밥) ③ Alex는 왜 비빔밥을 주문하지 않는가? (→ 채소를 좋아하지 않아서)
④ 종업원은 불고기에 대해 무엇이라고 말하는가? (→ 한국식 소고기 바비큐로서 맵지 않음)
⑤ Alex는 왜 김밥을 주문하지 않는가? (→ 언급되지 않음)
- 08 ㉔는 주문할 때 쓰는 표현이며, ③ '샌드위치 드시겠어요?'는 음식을 권할 때 쓰는 표현이다.
① 샌드위치로 할게요. ②, ⑤ 샌드위치 주문할 수 있나요?
④ 샌드위치를 먹고 싶어요.

- 09 '~보다 빨리'를 more quickly than으로 써서 주어진 단어들을 배열하여 문장을 완성하면 I finished my homework more quickly than Jisu.가 된다.
- 10 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The new doll looks like a real baby. 이므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 a이다.
- 11 ㉔ 빈칸 다음에 than이 있으므로 important의 비교급을 만드는 more가 들어야 한다.
 • 가족은 돈보다 중요하다.
 ㉔ 비교급을 강조하는 부사가 들어가야 하므로 much, far가 들어갈 수 있다.
 • 도윤이는 자신의 여동생보다 키가 훨씬 크다.
- ㉔ '노래를 더 잘하다'라는 뜻이 되어야 하므로 well의 비교급 better가 들어가야 한다.
 • Elsa는 Anna보다 노래를 잘한다.
- 12 bitter는 '맛이 쓴'이라는 뜻의 형용사로 taste bitter는 '쓴맛이 나다'라는 의미가 된다.
 • 그 오래된 커피는 쓴맛이 난다.
- 13 ㉔ popular와 같이 3음절 이상의 단어의 비교급은 원급 앞에 more를 붙인다. (popularer → more popular) ㉔ cold의 비교급은 colder이다. (more cold → colder) ① look 뒤에 명사 twins가 오므로 'look like + 명사'가 되어야 적절하다. (look twins → look like twins)
 ㉔ 그건 아주 좋은 생각처럼 들린다.
 ㉔ 민수는 상윤이보다 친절하고 똑똑하다.
 ㉔ 그 가수는 한국에서 그 배우보다 인기가 있다.
 ㉔ 네 언니는 무척 다정해 보인다.
 ㉔ 2월은 5월보다 춥다.
 ㉔ 저 두 소년은 쌍둥이처럼 보인다.
- 14 주어진 문장은 '여러분은 정답을 아나요?'라는 의미이므로, 수수께끼의 답을 알려 주기 전인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 ㉔는 '나는 올리브보다는 크지만, 아보카도보다는 작다.'는 뜻이므로 크기를 비교하면 '올리브 < 나 < 아보카도'가 된다. 이와 같은 의미는 ㉔ '아보카도는 나보다 크다.'이다.
 ① 올리브는 나보다 크다.
 ③ 아보카도는 나보다 작다.
 ④ 올리브는 아보카도보다 크다.
 ⑤ 올리브와 아보카도는 나보다 작다.
- 16 '~들이 있다'는 'There are + 복수 명사'로 쓰며, '많은 다양한 달걀 요리'는 many different egg dishes로 쓴다.
- 17 dish는 '요리, 접시' 모두 뜻이지만 여기서는 '요리'의 의미로 쓰였다.
- 18 더 맛있는 오믈렛을 원한다면 치즈, 채소 또는 고기를 추가하라고 했으므로, 그다음에는 '그것은 더 맛있을 것이다.'라는 문장이 와야 자연스럽다. 따라서 ① worse를 better로 바꿔 써야 한다.
- 19 베시에르 사람들이 매해 오믈렛 축제를 여는 것은 오늘날의 일이므로 '그때'를 뜻하는 those days가 아닌, '요즘, 오늘날'을 뜻하는 these days를 써야 한다.
- 20 나폴레옹이 오믈렛에 치즈와 고기를 넣었다는 내용은 언급되지 않았다.
 ① 오믈렛에 다양한 것들을 넣을 수 있다.
 ② 나폴레옹은 오믈렛을 매우 좋아했다.
 ③ 나폴레옹은 그의 오믈렛에 치즈와 고기를 넣었다.
 ④ 베시에르에는 오믈렛 축제가 있다.
 ⑤ 베시에르 사람들은 여전히 거대한 오믈렛을 만든다.
- 21 ㉔ 감각동사 feel 뒤에는 형용사가 주격 보어로 오므로 부사 hungrily를 형용사 hungry로 고쳐야 한다.
- 22 특정 종류의 음식을 요리하기 위한 일련의 지침 → recipe (요리법, 조리법)
- 23 감자를 넣은 오믈렛이 스페인에만 있다는 내용은 나오지 않았다.
- 24 팬케이크와 비교하면서 호떡을 설명하는 글이다.
- 25 호떡은 팬케이크처럼 보이지만, 더 달콤하다고 했으므로 주된 차이는 '호떡이 팬케이크보다 달콤하다'는 점이다. '~보다 더 달콤한'은 sweeter than으로 쓴다.

- 질문: 호떡과 팬케이크의 주된 차이는 무엇인가?
 → 호떡이 팬케이크보다 달콤하다.

고득점 모의고사

pp. 176~179

- 01 strawberry, popular 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤
 05 Do you want chicken curry or beef curry? 06 ③
 07 ⑤ 08 ④
 09 You looked nervous before the exam.
 10 much, a lot, even, far, still 중에서 3개 11 ③
 12 ② 13 ①, ⑤ 14 ② 15 ⑤ 16 ⑤
 17 Do you want a more delicious omelet? 18 ①, ②
 19 ④ 20 giant 21 ④ 22 ⑤ 23 ③
 24 ⑤ 25 Sundae is smaller than black pudding.

- 01 • 많은 사람이 좋아하거나 즐기는 → popular (인기 있는)
 • 곁에 씨가 있는 부드럽고 빨간 즙이 많은 과일 → strawberry (딸기)
 • 딸기는 한국에서 인기 있는 과일이다.
- 02 ①, ②, ③, ④는 「명사 : 형용사」 관계지만 ⑤는 「명사 : 명사」 관계이다.
 ① 즙 : 즙이 많은 ② 건강 : 건강한 ③ 소금 : 짭짤한
 ④ 크림 : 크림 같은 ⑤ 팔 : 무기 : 군대
- 03 be ready to: ~할 준비가 되어 있다
 • A: 학교 갈 준비됐니? B: 아직 아니야!
 ① 유용한 ③ 건강에 좋은; 건강한 ④ 거대한 ⑤ 흥미로운
- 04 남자가 주문하겠느냐고 묻고 있으므로 피자를 주문하겠다는 의미의 ①, ②, ③이나 ④ '무엇을 추천하시나요?'는 답이 될 수 있지만 ⑤ '피자를 어떻게 해 드릴까요?'는 답이 될 수 없다.
 ① 피자를 주문할 수 있나요? ② 네, 피자를 주문하고 싶어요.
 ③ 네, 피자로 할게요. ④ 무엇을 추천하시나요?
- 05 주어진 단어들을 우리말에 맞게 배열하면 Do you want chicken curry or beef curry?가 되어야 하는데, 주어진 단어에 or가 없으므로 or를 추가한다.
- 06 민지는 비빔밥을 골랐지만, 채소를 좋아하지 않아서 비빔밥을 주문하지 않는 Alex에게 종업원이 불고기를 권하면서 한국식 소고기 바비큐라고 설명해 주었다.
 ① 김밥 만들기 ② 비빔밥 먹어 보기 ③ 불고기 주문하기
 ④ 마실 것 주문하기 ⑤ 채소가 많이 들어 있는 음식 먹기
- 07 ㉔ Alex는 불고기가 매운지 물어 본 다음, 그렇지 않다는 대답을 듣고 불고기를 주문했으므로 매운 음식을 좋아하지 않을 것이다.
 ㉔ 민지는 Alex에게 김밥을 권했지만 Alex는 이를 거절했고 민지도 김밥을 주문하지 않았다.
 ㉔ 민지는 비빔밥을 먹을 것이다.
 ㉔ Alex는 매운 음식을 좋아한다.
 ㉔ Alex는 채소를 좋아하지 않는다.
 ㉔ 민지는 Alex와 김밥을 나눠 먹을 것이다.
 ㉔ 종업원은 Alex와 민지에게 비빔밥 하나와 불고기 하나를 갖다 줄 것이다.
- 08 ㉔ A는 '케이크 좀 먹어 보는 게 어때?'라고 케이크를 권했는데 B가 '네, 카레로 할게요.'라고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.
 ① A: 주문하시겠어요? B: 샌드위치로 할게요.
 ② A: 수프 좀 먹을까? B: 고맙지만 괜찮아. 배불러.
 ③ A: 피자를 어떻게 해 드릴까요? B: 치즈를 많이 뿌려서 먹고 싶어요.
 ⑤ A: 커피나 차 드실래요? B: 고맙지만 괜찮아요.
- 09 '긴장한 것처럼 보였다'라는 뜻은 감각동사 looked 뒤에 형용사 nervous를 써서 나타내고, '그 시험 전에'는 before the exam으로 쓴다.
- 10 주어진 우리말을 바르게 영작하면 This building is much[a lot/even/far/still] taller than that school.이 되므로 답으로 가능한 것은 much, a lot, even, far, still이다.

- 11 ㉔ 감각동사 look 뒤에 명사가 올 때는 「감각동사 + like + 명사」 형태로 쓰므로 looks an elephant를 looks like an elephant로 고쳐야 한다.
- ㉕ 감각동사 sound 다음에는 보어로 형용사가 오므로 sound peacefully를 sound peaceful로 고쳐야 한다.
- ㉖ 그 구름은 코끼리처럼 보인다.
- ㉗ 그 피자는 맛이 너무 짜다.
- ㉘ 그 방은 신선한 꽃 같은 냄새가 난다.
- ㉙ 파도 소리가 평화롭게 들린다.
- ㉚ 그 양말은 부드럽고 따뜻하게 느껴진다.
- 12 ㉔ 「그녀의 향수는 달콤한 ~하다」라는 뜻의 문장이므로 빈칸에 가장 자연스러운 감각동사는 smell이다.
- 그녀의 향수는 달콤한 냄새가 난다.
- ㉕ 「하늘이 그림 ~하다」라는 뜻의 문장이므로 빈칸에 가장 자연스러운 감각동사는 look인데, 뒤에 명사가 있으므로 look like를 쓴다.
- 하늘이 그림처럼 보인다.
- ㉖ 「어떤 한국 음식은 매운 ~하다」라는 뜻의 문장이므로 빈칸에 가장 자연스러운 감각동사는 taste이다.
- 어떤 한국 음식은 매운 맛이 난다.
- 13 ① useful과 같이 -ful로 끝나는 단어의 비교급은 단어 앞에 more를 붙이므로 more useful로 고쳐야 한다.
- ⑤ early와 같이 「자음 + y」로 끝나는 단어의 비교급은 y를 i로 바꾸고 -er을 붙이므로 earlier로 고쳐야 한다.
- ① 네 조연은 그의 것보다 유용하다.
- ② 과학은 수학보다 어렵다.
- ③ 날씨가 작년보다 더 나쁘다.
- ④ Kate는 Mia보다 그림을 훨씬 잘 그린다.
- ⑤ 나는 몇몇 내 친구들보다 일찍 등교한다.
- 14 「I」가 누구인지 직접 밝히지 않고 다양한 대상과 비교하면서 알아맞히게 하는 수수께끼이다.
- 15 수수께끼의 정답인 「I」는 아보카도보다 작다고 했다.
- ① 수수께끼의 정답은 단단한 바깥 부분이 있다.
- ② 수수께끼의 정답에는 노란 부분이 있다.
- ③ 수수께끼의 정답에는 흰 부분이 있다.
- ④ 수수께끼의 정답은 올리브보다 크다.
- ⑤ 수수께끼의 정답은 아보카도보다 크다.
- 16 전 세계에 달걀 요리가 다양하게 많다고 한 다음, 오믈렛을 소개하고 있으므로 제목으로 가장 적절한 것은 ㉔ 「인기 있는 달걀 요리, 오믈렛」이다.
- ① 재밌는 수수께끼들
- ② 최고의 오믈렛
- ③ 여러분이 가장 좋아하는 요리
- ④ 세계의 달걀 요리
- 17 주어진 단어들을 배열해서 문장을 만들면 Do you want a delicious omelet?이 되는데, 「더 맛있는」이라고 했으므로 delicious 앞에 more를 써서 비교급으로 만든다.
- 18 세계에 달걀 요리가 몇 개나 있는지와 오믈렛이 인기 있는 이유는 언급되지 않았다.
- ① 세계에는 얼마나 많은 달걀 요리가 있는가? (→ 언급되지 않음)
- ② 오믈렛은 왜 그렇게 인기 있는가? (→ 언급되지 않음)
- ③ 오믈렛을 만들기 위해 무엇이 필요한가? (→ 달걀과 기름)
- ④ 오믈렛은 어떻게 만들 수 있는가? (→ 달걀을 휘저어서 섞어 기름에 부침)
- ⑤ 더 맛있는 오믈렛은 어떻게 만들 수 있는가? (→ 치즈, 채소 또는 고기를 추가해서)
- 19 주어진 문장은 「다음 날 그(= 나폴레옹)는 자신의 군대를 위해 거대한 오믈렛을 요청했다」라는 의미이므로, 어느 날 나폴레옹이 오믈렛을 먹어 보고 무척 좋아했다는 내용 다음인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 20 크기, 강도 또는 중요성이 매우 큰 → giant (거대한)
- 21 요즘 베시에르 사람들은 자신들의 오믈렛 축제를 위해 거대한 오믈렛을 만든

다고 했다.

- ① 나폴레옹을 위해서 ② 그들의 군대를 위해서
- ③ 그들의 건강을 위해서 ④ 그들의 축제를 위해서
- ⑤ 그들의 요리 교실을 위해서
- 22 ㉔ 담고기 볶음밥을 얹은 오믈렛「으로」 감싼다는 뜻이므로 with가 적절하다.
- ㉕ 말레이시아 오믈렛이 인도네시아와 싱가포르에서「도」 인기 있다는 뜻이므로 also가 적절하다. 같은 의미를 갖는 부사 too는 문장 끝에 쓴다.
- 23 ③ 스페인어로 감자(potato)가 「파타타(patata)」라는 것은 글의 내용과 일치한다.
- ① 나폴레옹은 본인을 위해 오믈렛을 주문했다. (→ 처음에는 베시에르에서 먹어 보았고 다음 날 자신의 군대를 위해 거대한 오믈렛을 요청함)
- ② 나폴레옹의 군대는 그들만의 오믈렛을 요리했다. (→ 베시에르 사람들이 만들어 주었음)
- ③ 「감자」를 뜻하는 스페인어 단어는 파타타(patata)이다.
- ④ 나시 고향 파타야는 말레이시아에서만 먹을 수 있다. (→ 인도네시아와 싱가포르에서도 인기가 있음)
- ⑤ 인도네시아 사람들은 감자 오믈렛을 좋아한다. (→ 알 수 없는 내용)
- 24 블랙 푸딩이 순대보다 얼마나 큰지는 언급되지 않았다.
- ① 블랙 푸딩은 어디에서 인기 있는가? (→ 영국)
- ② 블랙 푸딩은 무엇으로 만드는가? (→ 돼지나 소의 피)
- ③ 영국 사람들은 블랙 푸딩을 언제 먹는가? (→ 아침에)
- ④ 블랙 푸딩과 순대의 차이점은 무엇인가? (→ 블랙 푸딩이 순대보다 크고, 순대가 블랙 푸딩보다 쫄깃쫄깃함)
- ⑤ 블랙 푸딩은 순대보다 얼마나 더 큰가? (언급되지 않음)
- 25 ㉔는 「블랙 푸딩이 순대보다 크다」는 뜻이므로, 주어를 순대로 바꾸고 같은 의미가 되려면 「순대는 블랙 푸딩보다 작다」가 되어야 한다. 「~보다 작음」은 smaller than으로 쓴다.

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- A** 01 ~없이, ~을 제외하고 02 음료
 03 긴장한, 불안한 04 떠나다
 05 혼자, 홀로 06 성적
 07 고슴도치 08 선물
 09 목이 마른, 갈증이 나는 10 안다, 포옹하다
 11 변호사 12 무서워하는, 겁먹은
 13 우정 14 (동식물의) 가시; 척추
 15 놀란 16 계단, 층계
 17 손을 흔들다 18 외로운, 쓸쓸한
 19 주로, 대체로 20 감사해하는, 고마워하는
- B** 01 trust 02 worry
 03 outside 04 find
 05 catch 06 glove
 07 classmate 08 each
 09 share 10 teen
 11 top 12 dry
 13 hurt 14 headache
 15 curiously 16 suddenly
 17 dentist 18 flat
 19 during 20 join
- C** 01 ~응급 치료실 02 ~을 돌보다, ~을 보살피다
 03 ~에 대해 생각하고 있다 04 몇몇의 ~, 약간의 ~
 05 ~의 뒤에
 06 ~에 마음을 쓰다, ~에 관심을 가지다
 07 알지 못하다, 모르다 08 건강해 보이다
 09 서로 10 더 이상 ~ 않다
- D** 01 a lot of 02 check out
 03 because of 04 take a bath
 05 lost & found / lost and found
 06 put on 07 take out
 08 need a hand 09 on one's way to
 10 hold hands

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- 01 drink 02 ⑤ 03 ③ 04 (t)hirsty
 05 ④ 06 ② 07 in, the, back, of

- 01 scared : afraid는 둘 다 '무서워하는, 겁먹은'이라는 의미로 유의어 관계이므로, 빈칸에는 beverage (음료)의 유의어인 drink가 들어가야 한다.
 02 '소풍을 가지 못했다'와 '비'를 가장 자연스럽게 연결하는 표현은 '~ 때문에'라는 의미의 because of이다.
 • 우리는 비 때문에 소풍을 가지 못했다.
 ① ~의 뒤에 ② 덕분에 ③ ~의 옆에 ④ 많은 ~

- 03 법률 문제가 있는 사람들을 도와주는 사람 → lawyer (변호사)
 ① 교사 ② 치과의사 ④ 의사 ⑤ 경찰관
 04 마시고 싶은 욕구를 느끼는 → thirsty (목이 마른, 갈증이 나는)
 05 catch: ㉠ (움직이는 물체를) 받다, 잡다
 ① 민서는 나의 같은 반 친구이다. (classmate: ㉡ 급우, 반 친구)
 ② 그녀의 꿈은 치과의사가 되는 것이다. (dentist: ㉢ 치과의사)
 ③ 내 직업은 동물을 돌보는 것이다. (take care of: ~을 돌보다, ~을 보살피다)
 ④ 나는 오른발로 공을 찬다. (catch → kick: ㉣ 발로 차다)
 ⑤ 나는 혼자 있을 때 외롭다고 느낀다. (lonely: ㉤ 외로운, 쓸쓸한)
 06 ㉢ have ~ in mind: ~에 대해 생각하고 있다
 ㉣ on one's way to: ~으로 가는 길에
 07 in the back of: ~의 뒤에

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- 01 ② 02 ④ 03 ① 04 care 05 ①
 06 ③ 07 ⑤ 08 don't, anymore 09 ②
 10 ④ 11 ④ 12 (h)ug 13 ①
 14 ⑤ 15 leaves

- 01 ②는 '사랑 : 사랑스러운'이라는 의미로 「명사 : 형용사」 관계이고, 나머지는 모두 「형용사 : 부사」 관계이다.
 ① 대부분 : 주로, 대체로
 ③ 호기심이 많은 : 호기심을 갖고, 궁금한 듯이
 ④ 갑작스러운 : 갑자기
 ⑤ 기쁜 : 기뻐하며
 02 ㉢ 어떤 장소에 가거나 들어가다 → enter (들어가다)
 ㉣ 어떤 것 없이 → without (~ 없이)
 03 ①의 present는 '출석한'이라는 의미의 형용사이고, 나머지는 모두 '선물'이라는 뜻의 명사이다.
 ① 우리는 그 회의에 출석했다.
 ② 나는 사촌을 위한 선물을 찾는 중이다.
 ③ Lucy는 Emma를 위한 선물을 사고 싶어 한다.
 ④ 희진은 모두에게 선물을 주었다.
 ⑤ 나는 선생님께 선물을 하나 받았다.
 04 care about: ~에 마음을 쓰다, ~에 관심을 가지다
 take care of: ~을 돌보다, ~을 보살피다
 • 나의 부모님께서는 내게 마음을 많이 쓰신다.
 • 너는 우선 네 자신을 보살피야 한다.
 05 팔을 들어서 손을 좌우로 움직이다 → wave (손을 흔들다)
 ① 나는 미나에게 손을 흔들기 위해 일어났다.
 ② 그는 공을 잡으려고 애썼다.
 ③ 그 건물에 들어가지 마시오.
 ④ 그들은 서로 포옹했다.
 ⑤ 너는 아침에 부산에서 서울로 떠났니?
 06 • 그녀는 목에 목도리를 두르고 있었다. (scarf: ㉠ 목도리)
 • 나는 언제나 시험 전에 긴장한다. (nervous: ㉡ 긴장한, 불안한)
 • 치과의사는 치통을 돌봐준다[치료한다]. (toothache: ㉢ 치통)
 07 flat: ㉠ 바람이 빠진, 펑크 난
 • 정말 목이 말라요. 물 좀 마실 수 있을까요? (thirsty: ㉡ 목이 마른, 갈증이 나는)
 • 수민이는 지수와 강한 우정을 가지고 있다 (friendship: ㉢ 우정)
 • 민지는 영어에서 좋은 성적을 받았다. (grade: ㉣ 성적)
 • 나는 Anne의 도움을 고맙게 생각한다. (thankful: ㉤ 감사해하는, 고마워하는)
 08 not ~ anymore: 더 이상 ~ 않다

- 09** hold hands: 손을 잡다
 ① 손을 씻다 ③ 도움이 필요하다 ④ 손을 들다 ⑤ 손을 흔들다
- 10** take out ~: ~을 꺼내다
 ① ~을 입다 ② ~을 끄다 ③ ~을 확인하다, ~을 살펴보다
 ⑤ ~돌보다, ~을 보살피다
- 11** ㉔의 enter는 '~로 들어간다'라는 의미이므로 entered out of는 went out of 정도로 고쳐야 적절하다.
 ㉔ 너 다쳤니? (hurt: ㉔ 다치게 하다; 아프다)
 ㉔ 어젯밤에 너에게 무슨 일이 있었니? (happen: ㉔ 일어나다, 발생하다)
 ㉔ 나는 학교에 가기 위해 8시에 집에 들어간다(→ 나간다). (enter: ㉔ 들어가다)
 ㉔ Tom은 한 손으로 야구공을 잡았다. (catch: ㉔ 움직이는 물체를 받다, 잡다)
- 12** 누군가에게 팔을 돌려 꼭 붙잡다 → hug (안다, 포옹하다)
- 13** ① alone (혼자의, 홀로): 무엇인가의 안에 공기가 없거나 충분하지 않은(→ flat)
 ② scared (무서워하는, 겁먹은): 두려움을 느끼는
 ③ join (함류하다, 함께하다): 무리의 구성원이 되다
 ④ excited (흥분한, 신난): 기쁘거나, 흥미를 느끼거나, 희망찬
 ⑤ suddenly (갑자기): 매우 빠르고 예고 없이
- 14** ㉔의 lost(lose(잃어버리다)의 과거형)는 found(find(찾다)의 과거형)가 되어야 자연스럽다.
 ① 우리는 유명한 식당에서 저녁을 먹기 위해 줄 서서 기다렸다. (wait: ㉔ 기다리다)
 ② 고슴도치는 등에 가시가 많다. (spine: ㉔ 가시)
 ③ 나는 두통으로 잠을 자지 못했다. (headache: ㉔ 두통)
 ④ 아기가 갑자기 울기 시작했다. (suddenly: ㉔ 갑자기)
 ⑤ 나는 분실물 보관소에서 가방을 잃어버렸다. (→ 찾았다)
- 15** 어떤 장소나 사람에게서 멀어지다 → leave (떠나다)
 • 저 기차는 매일 정오에 떠난다. (주어가 3인칭 단수이므로 leaves로 쓴다.)

Dialog 자세히 보기

pp. 190~191

- 01** F **02** T **03** F **04** T
05 F 06T **07** T

- 01** 마실 것을 사려는 사람은 소녀가 아닌 소년이다.
03 소년은 치통(a toothache)이 아니라 두통(a headache)을 앓고 있다.
05 준호는 파란 장갑(blue gloves)이 아닌 파란 목도리(a blue scarf)를 살 것이다.

Dialog 완성하기

pp. 192~193

- 01** thirsty, there's, Why, drink, back, wait
02 wrong, umbrella, don't, Lost, idea, check, find
03 wrong, look, headache, don't, go, there, feel, better
04 wrong, find, Lost, Found, do
05 help, What's, buy, present, have, mind, have, don't, these, cold, lot, of, about, pretty, good, colors, like, blue, scarf, hope
06 share, friends, worries, grades, basketball, you, play
07 wrong, have, toothache, go, dentist, after, school, better

Dialog 순서 배열하기

pp. 194~195

- 01** (b) → (d) → (c) → a
02 (d) → (a) → c → (e) → (b)
03 a → (e) → (b) → (d) → (c)
04 (d) → a → (b) → (c)
05 d → (e) → (a) → k → (i) → (i) → (b) → i → (i) → (h) → (e) → (c)
06 (e) → a → (c) → d → (b)
07 (a) → (c) → b → (e) → (d)

Dialog 실전 문제

pp. 196~197

- 01** ③ **02** ⑤ **03** ② **04** ④
05 Why don't you **06** I have a headache **07** ①
08 ② **09** That's a good idea. **10** ② **11** ④
12 ③ **13** ①
14 I should go to the dentist after school.

- 01** 'Why don't you + 동사원형 ~?'는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안할 때 쓰는 표현이다.
 • A: 내 우산을 못 찾겠어. B: 분실물 보관소를 확인해 보는 게 어때?
- 02** What's wrong?(무슨 일이니?)은 상대방에게 좋지 않은 상황을 묻는 표현으로, 'I have + 병, 증상, 문제가 되는 상황.'이나 동사 hurt를 사용하여 답할 수 있다. ㉔ '그게 좋겠어.'는 질문에 대한 대답으로 적절하지 않다.
 ① 두통이 있어. ② 감기에 걸렸어. ③ 다리가 아파. ④ 손을 다쳤어.
- 03** 목이 마르다는 소년에게 소녀는 '저기에 Genie's Store가 있다'고 말하면서 그곳에서 마실 것을 사라고 제안하고 있다.
- 04** 밑줄 친 ㉔는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방의 상황을 묻는 표현이다. ㉔는 '저기 가는 게 어때?'라는 뜻으로 제안할 때 쓰는 표현이다.
 ①~③, ⑤ 무슨 일이니?
- 05** Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
- 06** have a headache: 두통이 있다
- 07** ㉔는 '응급 치료실에 가는 게 어때?'라는 의미로 제안의 표현이다.
 'How[What] about + 동사원형-ing?'도 제안할 때 쓸 수 있다.
 ① 응급 치료실에 가는 게 어때?
 ② 응급 치료실에 갔었니?
 ③ 응급 치료실에 무슨 일이 있었니?
 ④ 응급 치료실은 어디에 있니?
 ⑤ 응급 치료실은 언제 여니?
- 08** ㉔ 다음에 Kate가 '무슨 일이니?'라고 물었으므로 ㉔에는 도움을 청하는 준호의 말이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 help(도움)가 적절하다.
 ㉔ 앞에서 민지가 준호에게 엄두에 둔 것이 있는지 물었고, ㉔ 이후에 Kate가 준호에게 제안을 하고 있으므로 빈칸 ㉔에는 '모르겠어'라는 말이 알맞다.
- 09** 제안에 동의하는 표현인 '그거 좋은 생각이야.'는 That's a good idea.로 쓴다.
- 10** 이번 일요일은 준호 어머니의 생신이라고 했다.
- 11** 주어진 단어를 바르게 배열하면 Why don't you play basketball with me?이므로 네 번째로 오는 단어는 play이다.
- 12** 소년은 자유 시간에 주로 농구를 한다고 했다.
- 13** 치통이 있다는 지민이의 말에 소녀는 치과에 가 보라고 권했다.
- 14** '~해야 한다'는 조동사 'should + 동사원형'으로, '치과에 가다'는 go to the dentist로, '방과 후'는 after school로 쓴다.

Dialog

심화 문제

pp. 198~199

01 ③

02 ①, ④

03 ②

04 What's the matter? 05 ③, ④

06 He will go to the First Aid Station.

07 ②

08 ④

09 ⑤

10 hurt

11 ③

12 ②, ④

13 ④

14 He decided to buy a blue scarf.

01 ③ A는 '무슨 일이니?'라고 상황을 물어보는데 B는 '좋아, 그렇게 할게.'라고 답하므로 어색한 대화이다.

① A: 무슨 일이니? B: 열이 나고 복통이 있어.

② A: 무슨 일이니? B: 가방을 못 찾겠어.

④ A: 진찰받는 게 어때? B: 좋아, 그렇게.

⑤ A: 우리 수영하러 가자. B: 그거 좋은 생각이야.

02 밑줄 친 ③은 '저기서 마실 것을 사는 게 어때?'라는 의미로 제안하는 표현이다. ① '저기서 마실 것을 사는 게 어때?'와 ④ '너는 저기서 마실 것을 사는 게 좋겠어.'도 제안할 때 쓰는 표현이다.

② 너 저기서 마실 것을 샀니?

③ 누가 저기서 마실 것을 샀니?

⑤ 무슨 일이니?

03 소녀가 '저기서(가게에서) 마실 것을 사는 게 어때?'라고 제안하자 소년이 '좋아, 바로 돌아올게.'라고 했으므로 소년은 마실 것을 살 것이다.

① 집에 간다. ② 마실 것을 산다. ③ 줄 서서 기다린다.

④ 소녀를 기다린다. ⑤ 간식을 산다.

04 상황을 묻는 What's wrong?은 What's the matter?로 바꿔 쓸 수 있다.

05 소년은 우산을 찾을 수 없다고 했는데, 이는 우산을 잃어버렸다는 뜻이며, 소녀는 소년에게 분실물 보관소에 가 보라는 조언을 해 주고 있다. ①, ②, ⑤는 대화와 일치하지 않거나 알 수 없는 내용이다.

① 소녀는 자신의 우산을 찾을 수 없다.

② 소년은 자신의 개를 찾을 수 없다.

③ 소년은 우산을 잃어버렸다.

④ 소녀는 소년에게 조언을 해 준다.

⑤ 소녀는 분실물 보관소에 갈 것이다.

06 소녀는 소년에게 응급 치료실에 가라고 권했고, 소년은 지금 그곳에 가겠다고 했다.

소년이 왜 두통을 앓는지는 대화에 언급되지 않았다.

• 질문: 소년은 어디로 갈 것입니까?

→ 그는 응급 치료실에 갈 것이다.

07 ① 소년의 상태는 어떤가? (→ 두통이 있음)

② 소년은 왜 두통을 앓는가? (→ 알 수 없음)

③ 소녀는 소년에게 무엇을 말해 주는가? (→ 응급 치료실에 가라고 말함)

④ 소년은 소녀의 조언에 대해 무엇이라고 말하는가? (→ '좋다'고 말함)

⑤ 소녀는 무엇을 바라는가? (→ 소년이 나아지기를 바램)

08 ③은 '나랑 같이 농구하는 게 어때?'라는 뜻으로, ④ '우리 같이 농구하자.'로 바꿔 쓸 수 있다.

① 너는 왜 농구를 하니?

② 너는 농구를 하니?

③ 너는 농구를 하지 않니?

⑤ 너는 농구를 해야 해.

09 소년의 장래희망은 언급되지 않았다.

① 소년은 자신의 대답을 함께 나누고 있다.

② 소년은 걱정이 있을 때 친구들에게 이야기한다.

③ 학교 성적은 소년에게 중요하다.

④ 소년의 취미는 농구를 하는 것이다.

⑤ 소년은 앞으로 농구 선수가 되기를 원한다.

10 ③은 치통이 있다는 뜻이며, 이는 결국 이가 아프다는 것과 같은 의미이다. 내 이가 아파.

11 지민이가 치통이 있다고 하자 소녀는 치과에 가 보라고 권했고, 지민이는 그

러겠다고 하면서 방과 후에 치과에 가야겠다고 답했다.

① 어머니에게 전화한다.

② 집까지 걸어간다.

③ 치과에 간다.

④ 농구를 한다.

⑤ 소녀와 함께 숙제를 한다.

12 ③은 장갑을 사라고 권유하는 말이며, 같은 의미를 가진 표현은 ②, ④이다.

① 너는 이 장갑을 샀니?

③ 너는 이 장갑을 어디에서 샀니?

⑤ 너는 이 장갑을 왜 샀니?

13 준호의 엄마가 목도리를 몇 개나 갖고 있는지는 언급되지 않았다.

① 준호는 무엇을 사고 싶어 하는가? (→ 엄마 생신 선물)

② Kate는 왜 장갑을 권하는가? (→ 날씨가 추워지고 있어서)

③ 준호는 왜 장갑을 사지 않는가? (→ 엄마가 많이 갖고 계셔서)

④ 준호의 엄마는 몇 개의 목도리를 갖고 있는가? (→ 언급되지 않음)

⑤ 준호의 엄마는 어떤 색을 좋아하는가? (→ 파란색)

14 준호의 마지막 말 I'll buy a blue scarf.에서 답을 찾을 수 있다.

• 질문: 준호는 무엇을 사기로 했는가?

→ 그는 파란색 목도리를 사기로 하였다.

Grammar

확인 문제

pp. 202~203

1 접속사 when

A 01 의사사

02 접속사

03 의사사

04 접속사

05 접속사

B 01 when you are ready

02 When my family moved to Busan

03 When he came home

04 when she was young

05 When it started to rain

C 01 I call my best friend Jennie when I am[feel] sad.

02 The baby cries a lot when he is hungry.

03 Let's go camping when the weather is fine.

04 When I visited the store, I bought a present for my mom.

05 When I grow up, I will be a pilot.

2 to부정사의 부사적 용법(목적)

A 01 to play

02 to buy

03 to travel

04 to become

05 to ask

B 01 He went to the library to meet Harry.

02 I got up early to study math.

03 We had to run to catch the bus.

04 Minji bought butter and milk to make a cake.

05 They got up early not to miss the first train.

C 01 in(so) order(as) to

02 in(so) order(as) to

03 in(so) order(as) to

04 in(so) order(as) not to

05 in(so) order(as) to

1 접속사 when

- A** '~할 때'로 해석되는 when은 접속사, '언제'로 해석되는 when은 의문사이다.
- B** 접속사 when 다음에는 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 이어진다.
- C** 01 접속사 when 다음에는 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 오므로 when I am[feel] sad로 고친다.
 02 접속사 when 다음에는 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 오므로 when he is hungry로 고친다.
 03 접속사 when이 있는 부사절에서는 미래의 일을 현재시제로 나타내므로 when the weather is fine으로 고친다.
 04 접속사 when 다음에는 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 오므로 When I visited the store로 고친다.
 05 접속사 when이 있는 부사절에서는 미래의 일을 현재시제로 나타내므로 when I grow up으로 고친다.

2 to부정사의 부사적 용법(목적)

- A** '~하려고'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 「to + 동사원형」으로 쓴다.
- B** [01~04] '~하려고'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 「to + 동사원형」으로 쓰며, 목적어가 있을 때는 동사 다음에 쓴다.
 05 to부정사의 부정형은 「not + to부정사」로 쓴다.
- C** [01~03], [05] 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 「in order to + 동사원형」이나 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 04 to부정사, 「in order to + 동사원형」, 「so as to + 동사원형」의 부정형은 모두 to 앞에 not을 쓴다.

Grammar

실전 문제

pp. 204~205

- 01 ②, ⑤ 02 ① 03 ③ 04 When 05 ④
 06 ⑤ 07 went to the library to borrow the book
 08 ②, ④ 09 ③
 10 예시 답안] I'm happy when I play with my friends.
 11 ⑤ 12 ② 13 I ran fast not to miss the bus.

- 01 '~하기 위해서'라는 의미를 나타내려면 to부정사나 「in order to + 동사원형」을 쓴다.
 • 나는 사촌들을 방문하기 위해서 속초에 갔다.
- 02 '~할 때'는 접속사 when으로 나타낸다.
- 03 시험에 합격하고 싶어서 열심히 공부했다는 것은 결국 '시험에 합격하기 위해서' 열심히 공부했다는 뜻이므로 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사를 쓴다.
 • 우리는 시험에 합격하고 싶었기 때문에 열심히 공부했다.
 = 우리는 시험에 합격하기 위해서 열심히 공부했다.
- 04 '~할 때'는 접속사 when으로 나타낸다.
- 05 '~하기 위해서'라는 뜻으로 쓰는 to부정사는 「in order to + 동사원형」이나 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ④ asking을 ask로 고쳐야 한다.
 • 도준이는 어제 질문 몇 개를 하려고 내게 전화했다.
- 06 ①, ②, ③, ④의 When[when]은 '~할 때'라는 뜻의 접속사이며, ⑤의 When은 '언제'라는 뜻의 의문사이다.
 ① 내가 집에 왔을 때 아무도 없었다.
 ② 제주도에도 있는 동안 날씨가 화창했니?
 ③ 네가 나갈 때 문 잠가.
 ④ 우리가 기차에 탔을 때 문이 닫혔다.
 ⑤ 그 셔츠 언제 샀니?

- 07 '도서관에 갔다'를 went to the library로 쓴 다음, '그 책을 빌리기 위해서'를 to부정사 to borrow the book으로 써서 문장 맨 뒤에 놓는다.
- 08 ② when 부사절에서는 현재시제로 미래의 일을 나타내기 때문에 it will be fine을 it's fine으로 고쳐야 한다.
 ④ 주절의 시제가 과거이므로 부사절의 시제도 과거가 되어야 한다. 따라서 I see them을 I saw them으로 고쳐야 한다.
 ① 나는 집에 혼자 있을 때, 음악을 듣는다.
 ② 우리는 날씨가 좋으면 소풍을 갈 것이다.
 ③ 그는 추울 때 모자를 쓰고 장갑을 낀다.
 ④ 내가 그들을 공원에서 보았을 때 그들은 사진을 찍고 있었다.
 ⑤ 신호등이 녹색으로 바뀌었을 때 나는 길을 건넜다.
- 09 ①, ②, ④, ⑤는 '~하기 위해서'라는 의미로 쓰인 부사적 용법의 to부정사이고 ③은 '~하는 것, ~하기'라는 의미로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.
 <보기> 나는 빵을 만들기 위해 달걀과 버터를 샀다.
 ① 학생들은 판다를 보기 위해 동물원을 방문했다.
 ② 아이들은 같이 놀기 위해 공원에 갔다.
 ③ 그녀는 바이올린을 잘 연주하기를 원한다.
 ④ 나의 부모님께서는 돈을 벌기 위해 열심히 일하신다.
 ⑤ 나는 건강을 유지하기 위해 매일 아침 뛰었다.
- 10 '~할 때'라는 의미로 접속사 when을 써서 언제 행복지지 답할 수 있다.
 • 질문: 너는 언제 행복하니?
 답: 나는 친구들과 함께 놀 때 행복해.
- 11 ③ to부정사는 to 다음에 동사원형을 쓰므로 '게임을 하기 위해서'는 to play a game으로 쓴다.
 ④ to부정사는 to 다음에 동사원형을 쓰므로 '공을 잡기 위해서'는 to catch the ball로 써야 한다.
 ③ Tom은 게임을 하기 위해서 새 컴퓨터를 사고 싶어 한다. ⑤ Jennie는 콘서트를 보려고 표를 샀다. ⑥ 당신을 만나서 기뻐요. ④ 그는 공을 잡으려고 점프했다. ② 그녀는 금메달을 따려고 열심히 연습했다.
- 12 ③ before: ~하기 전에 ⑥ when: ~할 때 ④ after: ~한 후에
 • 너는 박물관에 들어가기 전에 표를 먼저 사야 한다.
 • 질문이 있을 때 손을 들어라.
 • 나는 이를 닦은 후에 침자리에 든다.
- 13 '~하지 않으려고, ~하지 않기 위해서'는 to부정사의 부정형인 「not to + 동사원형」으로 나타내므로 '그 버스를 놓치지 않으려고'는 not to miss the bus로 쓴다.

Grammar

심화 문제

pp. 206~207

- 01 ② 02 study English hard to travel around the world
 03 When you go to the bakery, buy me some chocolate cookies.
 04 ⑤ 05 ③ 06 ② 07 ④ 08 ②
 09 Everyone became quiet when the teacher entered the classroom.
 10 They walked quietly so as not to wake the baby.
 11 ③ 12 ①
 13 I get up early in order not to be late for school.

- 01 When은 '언제'라는 뜻의 의문사와 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰인다.
 • 아침에 언제 일어나니?
 • 시간 있을 때 전화 줘.
 ① 왜냐하면 ③ ~하는 동안 ④ ~한 후에 ⑤ ~하기 전에

- 02 ‘~하고 싶어 하다’라는 뜻의 ‘want + to부정사’는 ‘~하기 위해서, ~하려고’라는 의미를 나타내는 to부정사로 바꿔도 의미가 통한다.
- 유주는 전 세계를 여행하고 싶어 한다.
 - 그녀는 영어를 열심히 공부할 것이다.
- 유주는 전 세계를 여행하기 위해 영어를 열심히 공부할 것이다.
- 03 when 부사절에서는 현재시제로 미래의 일을 나타내기 때문에 미래시제를 현재시제로 고쳐야 한다.
- 빵집에 가면 나 초콜릿 쿠키 좀 사다 줘.
- 04 ‘책을 사기 위해서’라는 의미가 되어야 하므로 to buy books가 되어야 한다.
- 내 취미 중 하나는 독서이다. 그래서 나는 책을 사기 위해서 저금하려고 노력한다.
- 05 ‘~할 때’는 시간의 접속사 when으로 나타내고 과거의 일이므로 ‘그는 10살 때’는 When he was ten years old로 쓴다. ‘~으로 이사했다’는 moved to를 쓴다.
- 06 주어진 우리말을 빈칸에 맞게 영작하면 I opened the refrigerator in order to drink cold water.가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 order이다.
- 07 ㉔ 우리는 그에게서 소식을 들을 때까지 기다릴 것이다. (will hear → hear)
- ㉔ 영화가 시작하기 전에 간식과 마실 것을 좀 사자.
- ㉔ 나는 그 일을 마치고 난 후에 집에 갈 것이다. (I'll finish → I finish)
- ㉔ 도서관에 있을 때는 이야기를 하지 마라.
- ㉔ 나는 어린아이였을 때 채소를 먹지 않았다. (I am → I was)
- 08 <보기>와 ㉔는 ‘~하기 위해서, ~하려고’라는 의미로 쓰인 부사적 용법의 to부정사이고 ①, ③, ④, ⑤는 ‘~하는 것’이라는 의미로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.
- <보기> 그는 올림픽을 보려고 파리에 갔다.
 - ① 변호사가 되는 것은 그녀의 꿈이다.
 - ② 나는 과일을 좀 사려고 상점에 들렀다.
 - ③ 아침 5시에 일어나는 것은 그의 습관이다.
 - ④ 차 한잔 하시겠습니까?
 - ⑤ 그는 이번 주말에 낚시를 갈 계획이다.
- 09 ‘조용해졌다’는 became quiet로, ‘선생님께서 들어오셨을 때’는 접속사 when을 써서 when the teacher entered로 쓴다.
- 10 ‘so as to + 동사원형’의 부정형은 ‘so as not to + 동사원형’이다.
- 그들은 아기를 깨우지 않으려고 조용히 걸었다.
- 11 ㉔ [to not catch → not to catch], to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.
- ㉔ [to opened → to open], 시제에 상관없이 to부정사에는 동사원형을 쓴다.
- ㉔ Diane은 파티에 가려고 세 드레스를 샀다.
- ㉔ 감기에 걸리지 않으려면 손을 주의 깊게 씻어라.
- ㉔ 나는 문을 열려고 버튼을 눌렀다.
- ㉔ 우리는 어떤 실수도 하지 않으려고 모든 것을 확인했다.
- ㉔ 나의 언니는 공부를 더 하려고 이탈리아에 갔다.
- 12 ①의 When은 ‘언제’라는 의미의 의문사이고 ②, ③, ④, ⑤의 When[when]은 ‘~할 때’라는 의미의 접속사이다.
- ① 너는 언제 음악을 듣니?
- ② 너는 공부할 때 음악을 듣니?
- ③ 나는 공원에서 조깅할 때 언제나 선글라스를 쓴다.
- ④ Greg는 중학교에 입학했을 때 조종사가 되고 싶었다.
- ⑤ 비가 오기 시작했을 때 나는 우산을 꺼냈다.
- 13 아침 일찍 일어나는 이유를 주어진 단어를 이용하여 in order not to be late for school(학교에 지각하지 않으려고)로 쓴다. 주어와 동사를 갖춘 완전한 문장을 써야 하므로 in order not to be late for school 앞에 I get up early를 쓴다.
- 질문: 너는 왜 일찍 일어나니?
 - 답: 나는 학교에 지각하지 않으려고 일찍 일어나.

Reading 내용 확인하기

pp. 211~212

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 01 신이 난, 흥분한 | 02 ~으로 가는 중에 |
| 03 Harry | 04 said |
| 05 at | 06 (동식물의) 가시 |
| 07 동격 | 08 ~ 할 때 |
| 09 공을 잡기 위해서(공을 잡으려고) | |
| 10 안으로 | 11 혼자서, 홀로인 |
| 12 On | 13 friendly |
| 14 ~에게 손을 흔들다 | 15 ~의 옆에 |
| 16 hurt | 17 of |
| 18 몇몇의 ~ | 19 later |
| 20 비인칭 주어 | 21 were |
| 22 left | 23 without |
| 24 Harry | 25 wearing |
| 26 gave | 27 surprised |
| 28 a jacket | 29 ~을 입다 |
| 30 안았다 | 31 번지다, 퍼지다 |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 213

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| 01 excited | 02 new | 03 to make |
| 04 at | 05 to meet | 06 curiously |
| 07 playing | 08 us | 09 to |
| 10 When | 11 can't | 12 Let's |
| 13 left | 14 alone | 15 On |
| 16 at | 17 next to | 18 hurt |
| 19 sorry | 20 to | 21 again |
| 22 likes | 23 sad | 24 later |
| 25 it | 26 were | 27 left |
| 28 lonely | 29 called | 30 come |
| 31 for | 32 wearing | 33 birthday |
| 34 This | 35 gave | 36 surprised |
| 37 gladly | 38 There | 39 it |
| 40 on | 41 all the | 42 on |
| 43 lonely | | |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 214~219

- 01 Harry was very excited.
- 02 It was his first day at a new school.
- 03 On his way to school, he thought, 'I want to make a lot of friends.'
- 04 When he entered the classroom, everyone looked at him.
- 05 Harry said, "Hi, I'm Harry. Nice to meet you."
- 06 They looked at his spines curiously.
- 07 At lunchtime, Harry's classmates were playing soccer.
- 08 "Harry, join us!"
- 09 Peter, the pig, kicked the soccer ball to Harry.
- 10 When Harry jumped to catch the ball, the ball went flat.
- 11 "Oh, no! We can't play soccer anymore."

- 12 Let's go inside."
 13 The classmates left the playground.
 14 Harry was alone.
 15 On the school bus, Harry found Ruby, the friendly rabbit.
 16 "Hi, Harry!" Ruby waved at him.
 17 Harry went to sit next to Ruby.
 18 "Ouch!" Harry's spines hurt Ruby.
 19 "Oh, I'm sorry, Ruby."
 20 Harry went to the back seat.
 21 He was alone again.
 22 "Nobody likes me because of these spines."
 23 Harry felt really sad.
 24 A few weeks later, Harry was sitting in the back of the classroom.
 25 It was his birthday.
 26 His classmates were talking about something.
 27 Then they left the classroom without Harry.
 28 Harry felt so lonely.
 29 Soon, his classmates called Harry.
 30 "Harry, come out!"
 31 When Harry went outside, his classmates were waiting for him.
 32 They were wearing sponge jackets.
 33 "Happy birthday, Harry!"
 34 This is for you!"
 35 Ruby gave a box to him.
 36 Harry was surprised.
 37 Harry gladly opened the box and looked inside.
 38 There was a jacket for Harry.
 39 "I love it!"
 40 Harry put on the jacket.
 41 Then all the classmates hugged Harry.
 42 A happy smile spread on Harry's face.
 43 He wasn't lonely anymore.

Reading

실전 문제

pp. 220~223

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ①, ④ 05 ⑤
 06 When Harry jumped to catch the ball, 07 ②
 08 ㉔: with ㉕: flat 09 ⑤ 10 ② 11 ③
 12 [예시답안] 자신의 가시 때문에 Ruby가 다쳤고 아무도 자신을 좋아하지 않는다고 생각해서
 13 ④ 14 ③ 15 ① 16 lonely 17 ④
 18 ⑤ 19 ② 20 ④ 21 ③
 22 Harry gladly opened the box and looked inside.
 23 ② 24 ⑤ 25 to hug him

- 01 ② '~으로 가는 길에'는 on one's way to ~로 쓴다.
 02 ㉔, ①의 to부정사는 '~하는 것, ~하기'라는 뜻의 명사적 용법의 to부정사이고, ②, ③, ④, ⑤의 to부정사는 '~하기 위해서, ~하려고'라는 뜻의 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 너는 캠핑하러 가는 것을 좋아하니?
 ② 나는 꽃을 좀 사려고 그 가게에 갔다.

- ③ 주은이는 친구들과 함께 노래하려고 동아리에 들었다.
 ④ Andy는 축구 경기를 보려고 텔레비전을 틀었다.
 ⑤ 그들은 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어나야 했다.
 03 오늘은 Harry가 새 학교에 가는 첫날로 Harry가 교실에 들어갔을 때 다들 그를 쳐다봤으므로 처음 온 Harry를 바라보는 반 친구들의 모습을 가장 잘 나타내는 부사는 ⑤ '호기심을 갖고, 궁금한 듯이'이다.
 ① 쉽게 ② 대부분, 주로 ③ 대개 ④ 행복하게
 04 Harry는 매우 들떴으며, 인사를 건넨 것은 반 친구들이 아니라 Harry이다.
 05 어떤 친구나 사람들 없이 → alone (혼자의, 홀로)
 06 '~할 때'는 접속사 when으로 나타내며, 뒤에 주어와 동사가 이어진다.
 07 ① Harry의 반 친구들을 무엇을 하고 있었는가? (→ 축구)
 ② Harry는 점심으로 무엇을 먹었는가? (→ 알 수 없음)
 ③ 누가 Harry에게 공을 찼는가? (→ Peter)
 ④ 공에 무슨 일이 생겼는가? (→ 터져 버렸음)
 ⑤ 누가 운동장을 떠났는가? (→ Harry의 반 친구들)
 08 Harry는 반 친구들과 함께 축구를 하고 싶었지만, 그의 가시 때문에 공을 잡으려 했을 때 공이 터져 버리고 말았다. '~와 축구를 하다'는 play soccer with로 나타내고, 공이나 타이어 등이 터지는 것은 go flat으로 표현한다.
 • 점심시간에 Harry는 반 친구들과 축구를 하고 싶어했다. 그런데 그가 공을 잡으려 했을 때, 공이 터지고 말았다.
 09 ㉔ 문장의 주어가 Nobody로 이미 부정의 의미가 포함되어 있기 때문에 doesn't like가 아닌 likes를 써야 한다.
 10 주어진 문장은 'Harry는 Ruby 옆에 앉으려고 갔다.'라는 의미이므로, Harry가 Ruby 옆에 앉았을 때 일어난 일을 설명한 문장 앞에 들어가야 자연스럽다. 그러므로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 11 문맥상 '가시 때문에'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~ 때문에'를 뜻하는 because of가 들어가야 한다. ④ because 다음에는 주어와 동사가 와야 한다.
 12 Harry는 Ruby 옆에 앉으려고 갔지만 그의 가시 때문에 Ruby가 다쳤고, 혼자 뒷좌석으로 갔다. 그래서 가시 때문에 아무도 자신을 좋아하지 않는다고 생각하기에 슬픈 것이다.
 13 뒷좌석으로 간 건 Ruby가 아닌 Harry이다.
 ① Ruby는 토끼이다.
 ② Harry와 Ruby는 버스에 있었다.
 ③ Ruby는 Harry에게 친절했다.
 ④ Ruby는 뒷좌석으로 갔다.
 ⑤ Harry는 정말 혼자라고 느꼈다.
 14 날짜, 날씨, 요일, 계절 등을 나타내는 비인칭 주어 It과 be동사의 과거형 was를 써서 나타낸다.
 15 ㉔ were + 동사원형-ing: '~하고 있었다 (과거진행형)
 ㉕ leave(떠나다)의 과거형: left
 16 혼자 있거나 같이 있어 줄 사람이 없어서 불행한 → lonely (외로운, 쓸쓸한)
 17 Harry의 반 친구들은 Harry를 교실에 남겨 두고 나갔다.
 ① Harry는 교실 앞에 앉았다. (→ 교실 뒤에 앉음)
 ② Harry는 생일에 행복했다. (→ 외로워함)
 ③ Harry의 반 친구들은 Harry와 함께 이야기했다. (→ Harry를 빼고 이야기함)
 ④ Harry의 반 친구들은 Harry를 교실에 남겨 두었다.
 ⑤ Harry는 들떴다. (→ 매우 외로웠음)
 18 ⑤ surprising과 surprised는 모두 놀람을 나타내는 형용사이지만 surprising은 어떤 대상이 누군가를 놀라게 하는 것이고, surprised는 당사자 스스로가 놀랐을 때 쓰는 형용사이다. 여기에서는 Harry가 놀랐으므로 surprised로 써야 한다.
 19 '~을 기다리다'는 wait for로 나타내고, '~을 위해서'라는 의미의 전치사 또한 for를 쓴다.
 20 ①, ②, ③, ⑤의 to는 '~에게, ~으로, ~까지'라는 의미의 전치사로 쓰였고, ④는 to부정사를 이루는 to로 쓰였다.

- ① 나의 할머니께서 내게 카드를 보내셨다.
- ② 너는 그 남자한테 뭐라고 말했니?
- ③ 우리는 다음 달에 부산에 갈 것이다.
- ④ 나는 더 많은 정보를 찾으려고 인터넷을 검색했다.
- ⑤ 공항까지 얼마나 걸리니?

- 21 Harry의 반 친구들은 Harry에게 “생일 축하해!”라고 말하면서 상자를 주었으므로 ③ ‘Harry의 반 친구들은 Harry의 생일을 축하해 주고 싶었다.’고 추측할 수 있다.
- ① Harry의 반 친구들은 Harry의 생일인 것을 몰랐다.
 - ② Harry의 반 친구들은 Harry를 좋아하지 않았다.
 - ④ Harry의 반 친구들은 Harry의 생일을 위해 아무것도 준비하지 않았다.
 - ⑤ Harry는 슬프고 외롭다고 느꼈다.
- 22 Harry가 상자를 ‘기쁘게, 기쁜 마음으로’ 열어보았다는 문장이므로 형용사 glad(기쁜)을 부사 gladly(기쁘게)로 고쳐야 한다.
- 23 ㉞ 바로 앞에서 ‘(상자 안에) Harry를 위한 재킷이 있었다.’고 했고, 다음 문장에서 Harry가 ‘그것’이 정말 마음에 든다고 했으므로 it이 가리키는 것은 a jacket이다.
- ㉞ 바로 앞에서 Harry의 얼굴에 미소가 번졌다고 했으므로 더 이상 외롭지 않은 ‘그’는 Harry이다.
- 24 Harry가 미소를 지었고 더 이상 외롭지 않다는 내용은 있으나, 자신의 가시를 자랑스러워하게 되었다는 언급은 없다.
- 25 반 친구들 Harry를 안아 주려고 그에게 재킷을 주었다.
- 질문: Harry의 반 친구들은 왜 Harry를 위해 재킷을 준비했는가?
 - 답: 그들은 그를 안아 주기 위해 Harry에게 재킷을 주었기 때문이다.

Reading

심화 문제

pp. 224~227

01 ② 02 ① 03 ① 04 ③

05 When he entered the classroom, everyone looked at him.

06 were playing soccer (in the playground) 07 ⑤

08 ③ 09 ③ 10 Harry went to sit next to Ruby.

11 ③ 12 ④, ⑤ 13 leave 14 ① 15 ④

16 ② 17 ② 18 ③

19 When Harry went outside, his classmates were waiting for him.

20 ① 21 ⑤

22 He was not[wasn't] lonely anymore. 23 ④

24 ③

25 1) [예시 답안] They were wearing sponge jackets. 또는 They put on sponge jackets.

(2) [예시 답안] They gave Harry a sponge jacket. 또는 They gave a sponge jacket to Harry.

(3) [예시 답안] They hugged Harry.

- 01 Harry가 새 학교에 간 첫날 벌어진 일을 설명하고 있으므로 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘새 학교에서의 첫날’이다.
- ① 자기소개 ③ 친구 사귀는 법 ④ 점심시간 보내는 법 ⑤ 운동장에서 축구하기
- 02 첫 번째 단락의 배경은 교실이며, 두 번째 단락의 배경은 운동장이므로 이 둘을 모두 포함하는 ‘학교’가 정답이다.
- 03 ① 두려움을 느끼는 → scared (무서워하는, 겁먹은) excited: 신이 난, 흥분한, 들뜬
- ② 동식물의 날카롭고 뾰족한 부분 → spine (가시)
 - ③ 어떤 무리의 구성원이 되는 것 → join (합류하다, 함께하다)

- ④ 공 같은 것을 잡아서 멈추게 하는 것 → catch ((움직이는 물체를) 받다, 잡다)
- ⑤ 어떤 것 안에 공기가 없거나 충분하지 않은 것 → flat (바람이 빠진, 펑크 난)

04 ㉞의 a lot of는 ‘많은’이라는 의미로서 many나 much와 같은 뜻이다. 이 중 many는 셀 수 있는 명사와 함께 쓰고, much는 셀 수 없는 명사와 함께 쓴다. friend는 셀 수 있는 명사이므로 many와 함께 쓴다.

㉞, ㉟ 나는 친구를 많이 사귀고 싶다.

① 나는 친구를 한 명도 사귀고 싶지 않다.

②, ④ 나는 친구를 몇 명 사귀고 싶다.

⑤ 어법상 틀린 문장 (much → many)

05 ‘~할 때’는 시간의 접속사 when으로 나타내며 콤마가 있으므로 부사절을 주절의 앞에 쓴다.

06 Harry의 반 친구들은 점심시간에 운동장에서 축구를 하고 있었다.

• 질문: Harry의 반 친구들은 점심시간에 무엇을 하고 있었는가?

답: 그들은 (운동장에서) 축구를 하고 있었다.

07 Harry가 축구를 잘하는지 못하는지에 관한 언급은 없었다.

① Harry는 학교의 새로운 학생이다.

② Harry의 반 친구들은 Harry에게 관심을 보였다.

③ Harry는 가시가 있다.

④ Harry의 반 친구들은 Harry와 같이 놀고 싶어 했다.

⑤ Harry는 축구를 잘 못한다.

08 첫 번째 단락에서 Harry는 Ruby를 다치게 한 다음, 가시 때문에 아무도 자신을 좋아하지 않는다고 생각하면서 슬퍼했다. 두 번째 단락에서는 반 친구들이 이야기하다가 Harry를 남겨 두고 나갔기 때문에 외로웠다.

09 ③ 동사 hurt는 과거형도 hurt이다. ① found는 find의 과거형, ② waved는 wave의 과거형, ④ was는 is의 과거형, ⑤ felt는 feel의 과거형이다.

10 ‘Ruby 옆에 앉기 위해서’는 부사적 용법의 to부정사를 써서 to sit next to Ruby로 나타낸다. 글이 전체적으로 과거시제이므로 go의 과거형 went를 사용하여 Harry went to sit next to Ruby로 배열한다.

11 Harry는 가시 때문에 아무도 자신을 좋아하지 않는다고 생각한다.

① 그가 새로 온 학생이어서 ② 그가 운동을 못 해서 ③ 그에게 가시가 있어서 ④ 그가 축구를 좋아하지 않아서 ⑤ 그의 생일이어서

12 Harry의 반 친구들은 교실에서 이야기를 하다가 Harry를 두고 나갔다고 했다.

① 축구를 하기 ② 버스에서 내리기 ③ Ruby에게 손을 흔들기

④ 무언가에 대해 이야기하기 ⑤ Harry를 두고 교실을 나가기

13 어떤 장소나 사람에게서 멀어지는 것 → leave (떠나다) (leave - left - left)

14 a few weeks later: 몇 주 후에

a few weeks after + 시점/사건: 시점/사건이 지난 지 몇 주 후에

a few weeks ago: 몇 주 전에

15 ④ ‘반 친구들이 왜 교실을 나갔는지’는 언급되지 않았다.

① Harry는 버스에서 누구를 만났는가? (→ Ruby)

② 버스에서 누가 Harry에게 손을 흔들었는가? (→ Ruby)

③ Ruby는 왜 다쳤는가? (→ Harry의 가시에 찔려서)

⑤ 글의 마지막 부분에서 Harry는 어떤 기분이 들었는가? (→ 매우 외로웠음)

16 Ruby는 버스에서 Harry를 만났다.

① Harry는 가시(spines)를 가지고 있다.

② Ruby는 교실에서 Harry를 만났다. (→ 버스에서 만남)

③ Harry는 Ruby 옆에 앉고 싶어 했다.

④ Harry의 가시 때문에 Ruby가 아팠다.

⑤ Harry는 생일에 행복하지 않았다.

17 첫 번째 단락에서 Harry는 재킷을 받고 놀랐으며, 두 번째 단락에서는 행복한 미소를 지으며 더 이상 외롭지 않다고 했다.

18 가시가 있는 Harry를 이해하고 같이 지낼 수 있는 방법을 찾는 반 친구들의 모습에서 ③ ‘서로 다른 친구를 이해하는 법을 배우자.’가 글의 주제임을 알 수 있다.

① 새로 온 학생들에게 친절하자.

② 친구를 다치게 하지 말자.

- ④ 친구의 생일 기억하고 축하하자.
⑤ 친구를 자주 꺼안자.
- 19 주절의 시제가 과거시제이며, 글 전체가 과거의 이야기를 하고 있으므로 when 절도 과거시제로 바꿔서 When Harry went outside로 바꿔야 한다.
- 20 ㉠ give A to B: B에게 A를 주다
㉡ put on: ~을 입다 (put on은 입을 동작 자체를 나타내고 wear는 입고 있는 상태를 나타낸다.)
- 21 ① 한 장소에 가거나 오다 → enter (들어가다)
② 무엇인가를 발로 차다 → kick (차다)
③ 어떤 장소나 사람으로부터 벗어나다 → leave (떠나다)
④ 팔을 들어서 손을 옆으로 움직이다 → wave (손을 흔들다)
⑤ 누군가에게 팔을 둘러서 꼭 잡다 → hug (안다, 포옹하다)
- 22 '더 이상 ~ 않다'는 not ~ anymore로 쓴다. anymore를 가장 마지막에 쓴다는 점에 주의한다.
- 23 재킷을 누가 만들었는지는 글에 언급되지 않았다.
① 반 친구들은 무엇을 입고 있었는가? (→ 스펀지 재킷)
② Ruby는 Harry에게 무엇을 주었는가? (→ (재킷이 들어 있는) 상자)
③ Harry는 재킷에 대해 어떻게 생각했는가? (→ 매우 좋아함)
④ 누가 재킷을 만들었는가? (→ 언급되지 않음)
⑤ Harry의 얼굴에 무엇이 퍼졌는가? (→ 행복한 미소)
- 24 Harry와 친구가 되는 방법에 대한 아이디어를 선생님이 주었다는 언급은 없다.
① Kevin: 반 친구들은 Harry의 생일임을 알아서.
② Mia: 반 친구들은 Harry를 행복하게 만들어 주고 싶었어.
③ Emily: 선생님은 반 친구들에게 Harry와 친구가 되는 법에 대한 아이디어를 주셨어. (→ 언급되지 않음)
④ Liam: Harry는 재킷을 보고 신이 나고 기뻐서.
⑤ Olivia: 누구도 더 이상 외롭지 않았어.
- 25 반 친구들은 Harry의 생일을 축하해 주기 위해 스펀지 재킷을 입고 Harry에게 스펀지 재킷을 준 후 안아주었다.
• 질문: 반 친구들은 Harry의 생일을 축하하기 위해 무엇을 했는가?
1) 그들은 스펀지 재킷을 입고 있었다. 또는 그들은 스펀지 재킷을 입었다.
2) 그들은 Harry에게 스펀지 재킷을 주었다.
3) 그들은 Harry를 껴안았다.

Plus 기타 지문

p. 228

01 F 02 T 03 T 04 T

- 01 Ruby가 Harry에게 상자를 주었다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 229

01 ① 02 ③ 03 ③
04 When I broke my leg 05 ④
06 When we are sick, she always takes care of us.

- 01 '~할 때'라는 뜻으로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when이 알맞다.
02 James가 친구 민호에게 고마움을 전하려고 쓴 글이다.
03 ①, ④는 James에 대한 설명이며, ②, ⑤는 글을 통해 알 수 없는 내용이다.

- 04 '~할 때'는 접속사 when으로 나타내며, '부러지게 하다'라는 뜻의 동사 break의 과거형은 broke이다.
05 동사 love 다음에 목적어가 올 자리이므로 형용사 kind가 아니라 명사 kindness로 써야 한다.
06 '~할 때'는 접속사 when으로 나타내며, '아프다'는 be sick, '우리를 보살피다'는 take care of us로 나타내되 부사절과 주절 각각 주어에 맞는 동사를 써야 한다.

서술형 끝내기

pp. 230~233

- 01 not, anymore
02 (s) cared
03 top
04 gladly
05 How about getting a drink from there?
06 ①, How's → What's
07 I have no idea.
08 present[gift], mom[mother], blue, scarf
09 I have a toothache.
10 bought tomatoes to make[cook] pasta
11 I was reading a book when you texted me.
12 gets up early not to be late for school
13 see a rainbow when it stopped raining
14 We stood in line to buy the concert tickets.
15 ㉠ → I will build a snowman when it snows.
㉡ → Everyone took pictures when the pandas came out to eat bamboo.
16 I want to make a lot of friends.
17 (1) They looked at his spines curious.
→ They looked at his spines curiously
(2) At lunchtime, Harry's classmates was playing soccer.
→ At lunchtime, Harry's classmates were playing soccer.
(3) When Harry jumped to caught the ball, the ball went flat.
→ When Harry jumped to catch the ball, the ball went flat.
18 [예시답안] (Harry의 가시 때문에) 축구공이 터져 버렸다.
19 [예시답안] Harry의 가시가 Ruby를 다치게 해서
20 because of his spines
21 ㉠ to sit ㉡ sitting
22 Then they left the classroom without Harry.
23 happy
24 sponge, jackets, hug
25 When Harry went outside, his classmates were waiting for him.

- 01 not ~ anymore: 더 이상 ~ 않다
02 공포를 느끼는 → scared (무서워하는, 겁먹은)
• 나는 밤에 혼자 걸을 때 무섭다.
03 「find (찾다) : lose (잃어버리다)」는 반의어 관계이므로, bottom (맨 밑의, 최하위의)의 반의어인 top(맨 위의, 최고의)을 쓴다.
04 '기꺼이' 도와주겠다는 의미가 되어야 하므로 형용사 glad를 부사 gladly로 바꿔서 쓴다.
• 내가 네 숙제를 기꺼이 도와줄게.

- 05 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 제안할 때 쓰는 'Why don't you + 동사원형?'은 'How[What] about + 동사원형-ing ~?'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 '무슨 일이니?'라는 뜻으로 상황을 묻는 표현은 What's wrong?이다.
- 08 준호는 어머니의 생일 선물을 사야 하는데 잘 모르겠다면서 민지와 Kate에게 도움을 청하고, 민지와 Kate의 제안에 따라 파란색 목도리를 사기로 결정한다.
- 09 have a toothache: 치통이 있다
- 10 '~하기 위해서'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 표현한다.
- 11 '~하는 중이었다'는 과거진행시제 'was/were + 동사원형-ing'으로 쓰고, '~할 때'는 'when + 주어 + 동사'로 쓴다.
- 12 '~하기 위해서, ~하려고'는 부사적 용법의 to부정사로, 부정형은 to 앞에 not을 추가하여 'not to + 동사원형'으로 쓴다.
- 13 시간의 접속사 when를 추가하여 '~할 때'라는 뜻을 나타낸다. '비가 그치다'는 it stops raining으로 쓰는데 과거의 일을 나타내므로 stopped로 쓴다.
- 14 '~하고 싶어서 ...했다'는 '~하기 위해서 ...했다'라고 표현할 수 있다. 목적을 나타내는 '~하기 위해서'는 to부정사로 나타낼 수 있다.
우리는 줄을 섰다. 왜냐하면 콘서트 표를 사고 싶었기 때문이다.
우리는 콘서트 표를 사려고 줄을 섰다.
- 15 ㉠ 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 일도 현재시제로 나타내므로 it will snow를 it snows로 바꾼다.
㉡ 나는 눈이 올 때 눈사람을 만들 것이다.
㉢ 우리는 그들을 돕기 위해 무엇을 할 수 있는가?
㉣ 그는 어렸을 때, 소방관이 되고 싶었다.
㉤ 판다가 대나무를 먹기 위해 나왔을 때 모든 사람들이 사진을 찍었다.
- 16 '~하고 싶다'는 'want + to부정사'로, '많은 ~'은 a lot of ~로 쓴다.
- 17 (1) '호기심을 가지고, 궁금하다는 듯이' 쳐다보았다는 의미가 되어야 하므로 형용사 curious가 아닌 부사 curiously를 쓴다.
(2) Harry's classmates는 복수 주어이므로 be동사 were를 쓴다.
(3) to부정사는 'to + 동사원형'으로 쓰므로 to caught를 to catch로 바꾼다.
- 18 Peter가 찬 축구공을 Harry가 잡으려고 점프했을 때 공이 터져 버리고 말았다.
• 질문: 축구공에 무슨 일이 있었는가?
- 19 Harry가 Ruby 옆에 앉으려고 갔을 때 Harry의 가시가 Ruby를 다치게 했다.
• 질문: 왜 Harry가 Ruby에게 미안하다고 했는가?
- 20 "Nobody likes me because of these spines."에서 Harry가 자신의 가시 때문에 누구도 자신을 좋아하지 않는다고 생각하고 있음을 알 수 있다.
• 질문: Harry는 왜 아무도 자신을 좋아하지 않는다고 생각하는가?
→ Harry는 그의 가시 때문에 아무도 자신을 좋아하지 않는다고 생각한다.
- 21 ㉠ Ruby 옆에 '앉기 위해서'라는 뜻이 되어야 하므로 to부정사인 to sit을 쓴다.
㉡: was와 함께 과거진행시제가 되어야 하므로 sitting을 쓴다.
- 22 Harry가 글의 마지막에서 무척 외롭다고 느낀 것은 반 친구들이 Harry 없이 교실을 나갔기 때문이다.
- 23 반 친구들은 스펀지 재킷을 입고 Harry에게도 같은 재킷을 선물해서 Harry를 안아 주었다. 그래서 Harry의 얼굴에 행복한 미소가 번지고 더 이상 외롭지 않다고 했으므로 Harry의 심경을 가장 잘 나타낸 단어는 happy(행복한)라고 할 수 있다.
- 24 반 친구들은 Harry를 안아 주기 위해 스펀지 재킷을 입고 Harry에게도 똑같은 재킷을 주었다.
- 25 '~할 때'는 시간을 나타내는 접속사 when으로 나타낸다. 부사절은 과거시제, 주절은 과거진행시제이므로 각각 went outside와 were waiting for him으로 쓴다.

- 01 ⑤ 02 ④ 03 (f)lat, (b)ecause 04 ③
05 ② 06 Why don't you check the Lost & Found?
07 ④ 08 ① 09 in order not to forget it
10 ① 11 ③ 12 when, arrives 13 ⑤
14 ③ 15 ① 16 ④
17 He saw Ruby on the school bus. 18 ② 19 ③
20 ⑤ 21 (b)irthday, (p)resent 22 ④ 23 ①
24 ④ 25 ㉠ → thank → thankful ㉡ → kind → kindness

- 01 spread (번지다, 퍼지다)의 과거형은 spread이다.
- 02 매우 빠르고 예고 없이 → suddenly (갑자기)
① 기뻐하며, 기꺼이
② 주로, 대체로
③ 대개
⑤ 호기심을 갖고, 궁금한 듯이
- 03 flat: 바람이 빠진, 펑크 난 because of: ~ 때문에
- 04 ③ 분실물 보관소를 확인해 보라는 제안에 두통이 있다는 대답은 어울리지 않는다.
① A: 무슨 일이니? B: 휴대폰을 못 찾겠어.
② A: 진찰을 받는 게 어때? B: 좋아. 그렇게.
③ A: 분실물 보관소를 확인해 보는 게 어때? B: 두통이 있어.
④ A: 무슨 일이니? B: 열이 나고 콧물이 나.
⑤ A: 내 생각에 너는 운동을 더 해야 해. B: 알겠어. 그렇게 할게.
- 05 목이 마르다는 소년에게 소년 Genie's store에 가서 마실 것을 사라고 권하자, 소년이 이를 받아들였고 소년은 여기서 기다리겠다고 말하는 대화이다.
- 06 '~하는 게 어때?'라는 의미의 'Why don't you + 동사원형 ~?'으로 권유의 표현을 나타낼 수 있다. '확인하다'는 동사 check를 쓴다.
- 07 소년은 빈칸 앞에서 소년에게 안 좋아 보인다면 무슨 일인지 물었고, 빈칸 다음에는 응급 치료실에 가라고 권하고 있다. 따라서 빈칸에는 몸이 좋지 않다는 내용이 와야 자연스러우므로 ④ '내 재킷을 못 찾겠어.'는 빈칸에 적절하지 않다.
① 감기에 걸렸어.
② 다리가 아파.
③ 열이 나고 두통이 있어.
⑤ 복통이 있는 것 같아.
- 08 빈칸 앞에서 민지가 준호에게 스카프를 권했고, 빈칸 다음에 준호가 파란 스카프를 사겠다고 결정하는 대화가 이어진다. 따라서 빈칸에는 스카프를 사라는 민지의 제안을 수락하는 표현이 들어가야 자연스러우므로 ① '그게 좋은 생각이야.'가 가장 적절하다.
② 그건 좋은 생각이 아니야.
③ 잘 모르겠어.
④ 유감이지만 안 되겠어.
⑤ 내 생각에 넌 그걸 사야 해.
- 09 in order to (~하기 위해서)의 부정형은 to 앞에 not을 써서 나타낸다.
- 10 ㉠ 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 일도 현재시제로 쓴다.
㉡ 잠자리에 들기 '전에(before)' 양치하는 것이 자연스럽다.
㉢ 아주 어렸을 '때(when)' 피아노 치는 것을 배우기 시작했다는 것이 자연스럽다.
• 이 숙제를 끝낸 후에 내가 너에게 전화할게.
• 잠자리에 들기 전에 꼭 양치해라.
• 나는 아주 어렸을 때 피아노 치는 것을 시작했다.
- 11 주어진 우리말을 영작하면 We don't buy unnecessary things to save money.인데 빈칸이 5개이므로 to save money 대신 so as to save money 혹은 in order to save money로 쓸 수 있다. 선택지에 in order가

없으므로 ㉔는 as가 가장 적절하다

- 12 '~할 때, ~하면'은 시간의 접속사 when으로 나타내고 시간을 나타내는 부사절에 서는 미래의 일을 현재시제로 쓴다. 따라서 빈칸에는 접속사 when과 현재시제의 동사 arrives가 들어가야 한다.
- 13 <보기>와 ①, ②, ③, ④의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법으로 쓰인 반면, ⑤의 to부정사는 동사 promised의 목적어 역할을 하는 것으로 '~하는 것'이라는 의미의 명사적 용법으로 쓰였다.
<보기> 그는 경기를 보려고 경기장에 갔다.
① 나는 건강을 유지하려고 채소를 많이 먹는다.
② 아기를 깨우지 않도록 그녀는 조용히 말했다.
③ 우리는 여름을 즐기러 바닷가에 갈 거야.
④ 도움을 요청하려고 내 친구가 왔다.
⑤ 나는 다시는 늦지 않겠다고 약속했다.
- 14 curiously: 호기심을 갖고, 궁금한 듯이
- 15 우리말에 맞게 단어를 배열하면 When Harry jumped to catch the ball이므로 다섯 번째로 오는 단어는 catch이다.
- 16 주어진 문장은 '반 친구들은 운동장을 떠났다.'는 의미이므로, 친구들이 더 이상 축구를 할 수 없으니 안에 들어가자고 말한 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 Harry는 학교 버스에서 Ruby를 발견하고 옆에 앉으려고 갔으나, 가시 때문에 Ruby가 다치고 말았다.
• 질문: Harry는 어디에서 Ruby를 보았는가?
답: 그는 학교 버스에서 Ruby를 보았다.
- 18 첫 단락에서 Harry는 새 학교에서의 첫날을 맞아 신이 났지만, 가시 때문에 축구공을 터트리고 Ruby를 다치게 하면서 슬퍼했다고 했다.
- 19 동물 친구들이 가시가 있는 친구 Harry와 가까워지기 위해 애쓰는 모습을 보여주고 있으므로 읽기의 요지로 가장 적절한 것은 ③ '다른 친구들을 이해하는 방법'이다.
① 생일 파티를 준비하는 방법
② 친구 없이 좋은 시간을 보내는 방법
④ 친구에게서 상처받지 않는 방법
⑤ 친구를 많이 만드는 방법
- 20 기쁜 마음으로 상자를 열고 '안을' 보았다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ⑤ outside (밖에서, 밖으로)를 inside (안에서, 안으로)로 바꿔 써야 한다.
- 21 Harry는 반 친구들이 자신의 생일을 모를 거라 생각했으나 친구들은 그날이 Harry의 생일임을 알고 있었고 선물로 스펀지 재킷을 주었다.
- 22 ④ 반 친구들은 자신들과 다른 Harry와 어울리기 위해 스펀지 재킷을 준비한 것이지, 친구가 되기 위해 특별한 선물을 주려 했다는 언급은 없다.
- 23 반 친구들이 밖으로 불러내서 상자를 주었을 때 Harry가 깜짝 놀랐으므로 추측할 수 있는 것은 ① '반 친구들은 자신들이 계획한 것을 Harry에게 말해 주지 않았다.'이다. 나머지는 글의 내용과 맞지 않는다.
② 반 친구들이 교실을 나갔을 때 Harry는 긴장했다. (→ 외로웠음)
③ 반 친구들은 Harry의 생일을 위해 아무것도 준비하지 않았다. (→ 재킷 선물을 받음)
④ Harry는 Ruby에게서 상자를 받았을 때 놀라지 않았다. (→ 놀랐음)
⑤ Harry는 가시 때문에 스펀지 재킷을 좋아하지 않았다. (→ 가시를 덮어주므로 행복했음)
- 24 지나가 어디에서 다리가 부러졌는지는 이 글에서 언급되지 않았다.
① 수진이와 지나는 친구다.
② 지나는 대회에서 춤을 쳤다.
③ 수진이는 지나를 위해 동영상을 만들었다.
④ 지나는 춤 대회에서 다리가 부러졌다.
⑤ 수진이는 지나가 다쳤을 때 매우 도움이 되었다.
- 25 ㉔ be동사 am 다음에 동사 thank가 아닌 형용사 thankful을 써야 한다.
④ 그녀의 '친절'을 좋아한다는 문장이므로 형용사 kind가 아닌 명사 kindness를 써야 한다.

고득점 모의고사

pp. 238~241

- 01 hold, hands 02 ① 03 ② 04 ③
05 ④ 06 ⑤
07 I usually play basketball in my free time. 08 ④
09 won't answer the phone when I'm driving 10 ②, ⑤
11 ①, ⑤ 12 ② 13 leaves 14 ⑤ 15 ①
16 ① 17 ① 18 to 19 ③ 20 ④
21 ④ 22 A happy smile spread on Harry's face.
23 ③ 24 ④
25 When Minho saw me without an umbrella, he shared his umbrella with me.

- 01 hold hands: 손을 잡다
- 02 headache: 두통 nervous: 긴장한, 불안한
- 03 어떤 친구나 사람들 없이 → alone (혼자의, 홀로)
① 달리기 후에 나는 목이 말랐다.
② 내 형은 혼자 산다.
③ 많은 사람이 뱀을 무서워한다.
④ 그 버스는 갑자기 멈췄다.
⑤ 그는 계단을 급히 올랐다.
- 04 물건을 잃어버렸다는 말에 대한 대답이므로 분실물 보관소에 가 보라는 제안이 어울린다. ③은 분실물 보관소가 어디에 있는지 묻는 의문사 의문문이다.
①, ②, ④ 분실물 보관소에 가는 게 어때?
⑤ 나는 네가 분실물 보관소에 가야 한다고 생각해.
- 05 준호가 어머니 생신을 맞아 선물을 준비해야 하는데 무엇을 사야 할지 몰라서 Kate와 민지에게 도움을 청하고, 두 사람이 준호에게 도움을 주는 대화이므로 대화의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '선물 고르기'이다.
① 온라인 쇼핑
② 좋아하는 색깔
③ 주말 계획
⑤ 요즘 날씨
- 06 준호는 어머니가 파란색을 좋아한다고 하면서 파란 스카프를 사겠다고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 준호는 어머니의 생신 선물에 대해 어떤 아이디어도 없다.
② 날씨가 추워지고 있다.
③ 준호는 장갑을 사는 것이 좋은 선택이라고 생각하지 않는다.
④ 민지는 스카프가 좋은 선물이라고 생각한다.
⑤ 준호는 어머니가 좋아하는 색깔을 모른다.
- 07 '주로'는 usually로 나타내며 일반동사 앞에 쓴다. '농구를 하다'는 play basketball로, '자유시간에'는 in my free time으로 쓴다.
- 08 빈칸에 대한 대답으로 치통이 있다고 했으므로 '무슨 일이니?'라고 상황을 묻는 표현이 빈칸에 들어가야 한다. ④는 '치과에 가 보는 게 어때?'라는 뜻으로 제안할 때 쓰는 표현이다.
①, ②, ③ 무슨 일이니?
⑤ 별일 없니?
- 09 in order to(~하기 위해서)의 부정형은 to 앞에 not을 써서 나타낸다.
- 10 ① 그들은 저녁을 먹으러 나갈 것이다.
② 질문을 하기 위해 Ted가 우리를 방문했다. (asked → ask)
③ 나는 비가 오면 밖에 나가지 않겠다.
④ Mike는 직장 근처에 있기 위해 새 집으로 이사했다.
⑤ 그는 열 살 때 피아노를 치기 시작했다. (was he → he was)
- 11 ① [you'll → you], 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 현재시제로 나타낸다.
⑤ [test will be → test is], 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 현재시제로 나타낸다.

- ① 도움이 필요하면 알려 줘.
 ② 넌 자유시간이 있을 때 무엇을 하니?
 ③ 입에 음식물이 있을 때는 말하지 마라.
 ④ 전쟁이 끝난 후에 많은 군인이 돌아왔다.
 ⑤ 시험이 끝날 때까지 교실을 떠나지 마시오.
- 12** ㉠ 나는 맛있는 수프를 먹으려고 그 식당에 갔다.
 ㉡ 다치지 않게 조심해.
 ㉢ 너는 숙제를 끝내려고 밤을 썼니?
 ㉣ 과학자들은 그 문제를 해결하려고 어제 만났다.
 ㉤ Luke는 샤워를 하려고 욕실에 갔다.
 ㉥ 나의 엄마는 삼계탕을 만들기 위해 닭고기를 사셨다.
- 13** ‘~할 때, ~하면’은 시간의 접속사 when으로 나타내며, 시간의 부사절에서는 미래의 일을 현재시제로 나타낸다는 점에 주의하여 주어진 우리말을 영작하면 Let us know when she leaves tomorrow.가 되므로, 빈칸 ㉢에 들어갈 단어는 leaves이다.
- 14** 반 친구들이 운동장에서 축구를 하다가 축구공이 터져서 안으로 들어가는 상황이므로 ㉢ entered (들어갔다)를 left (떠났다)로 바꿔 써야 한다.
- 15** Harry는 새 학교에서의 첫날을 맞아 들렸으나, ‘축구’를 하려다가 가시 때문에 공을 ‘터뜨리고’ 말았다. 그래서 축구를 할 수 없게 된 반 친구들이 안으로 들어간 상황이다.
 Harry는 새 학교에서의 첫날을 맞아 신이 났다. 그가 축구를 할 때 그의 가시가 공을 터뜨렸고, 반 친구들은 안으로 들어갔다.
- 16** Harry가 왜 새 학교로 왔는지는 언급되지 않았다.
 ① Harry는 왜 새 학교로 왔는가? (→ 알 수 없음)
 ② Harry는 새 학교에서의 첫날 어떤 기분이 들었는가? (→ 신이 났다.)
 ③ Harry는 교실에 들어갔을 때 무엇이라고 말했는가? (→ 안녕, 나는 Harry야. 만나서 반가워.)
 ④ 누가 Harry에게 축구공을 찼는가? (→ Peter)
 ⑤ 글의 마지막 부분에서 반 친구들은 왜 안으로 들어갔는가? (→ 축구공이 터져서)
- 17** ‘~하기 위해서’라는 의미의 to부정사는 시제에 관계없이 to 다음에 동사원형을 써야 하므로 to sat을 to sit으로 고쳐 써야 한다.
- 18** ㉠ next to: ~의 옆에 ㉡ go to: ~로 가다
- 19** ㉢와 ①, ②, ④, ⑤의 hurt는 타동사로서 ‘다치게[아프게] 하다’라는 뜻이고 ③의 hurt는 자동사로서 ‘아프다’라는 뜻이다.
 ① 그 아기는 넘어져서 무릎을 다쳤다.
 ② 막대기로 누구든 다치게 하지 않도록 조심해라.
 ③ 운동하고 나서 다리와 팔이 아팠다.
 ④ 해가 내 눈을 아프게 한다.
 ⑤ 시끄러운 소음은 귀를 아프게 할 수 있다.
- 20** 주어진 문장은 ‘Harry를 위한 재킷이 있었다.’는 의미이므로, Harry가 “그것(재킷)이 마음에 들어!”라고 말하면서 입기 전인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 21** ㉠ wait for: ~을 기다리다 ㉡ put on: ~을 입다
- 22** ‘행복한 미소’는 A happy smile로, ‘번지다’는 spread로 나타내는데, spread는 과거형도 spread이므로 그대로 쓴다. ‘~의 얼굴 위에’는 on one’s face로 쓴다.
- 23** Ruby와 Peter가 친구들을 위해 스펀지 재킷을 모두 샀다는 언급은 없다.
 ① Harry의 반 친구들은 Harry를 좋아했다.
 ② Harry와 반 친구들은 모두 똑같은 스펀지 재킷을 입었다.
 ③ Ruby와 Peter는 친구들을 위해 그 모든 스펀지 재킷을 샀다.
 ④ 스펀지 재킷을 입는 것은 Harry를 안아 주는 좋은 방법이었다.
 ⑤ Harry는 글의 마지막에 행복하게 미소 지었다.
- 24** 민호와 James가 농구를 좋아한다는 언급은 없다.
 ① James는 민호에게 고맙단 말을 하고 싶어 한다.
 ② James는 학교 첫날 매우 긴장했다.
 ③ 민호와 James는 좋은 친구다.

- ④ 민호와 James 모두 농구를 좋아한다.
 ⑤ 민호는 비 오는 날 James와 우산을 같이 썼다.
- 25** ‘~할 때’는 시간의 접속사 when으로, ‘우산이 없는’은 without an umbrella로, ‘(그의) 우산을 나와 같이 썼다’는 shared his umbrella with me로 쓴다.

Vocabulary

확인 문제

p. 246

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| A 01 쓰다 | 02 자원 봉사를 하다, 자원 봉사자 |
| 03 초조한, 불안해하는 | 04 멋진; 시원한 |
| 05 다른 하나의, 또 하나의 | 06 가져오다 |
| 07 깨진, 부러진, 고장난 | 08 흥미로운 |
| 09 관리인, 매니저 | 10 직업 |
| 11 갑자기, 급작스럽게 | 12 (기계 · 전기 · 토목 등의) 기술자 |
| 13 소방관 | 14 떠나다 |
| 15 고치다, 수리하다 | 16 이끌다, 안내하다 |
| 17 가치 있는, 보람 있는 | 18 의미 있는, 중요한 |
| 19 현실 | 20 목록, 명단 |
-
- | | |
|----------------------|--------------------|
| B 01 copy | 02 shining |
| 03 toward | 04 breathe |
| 05 puzzle | 06 work |
| 07 experience | 08 solve |
| 09 suit | 10 reporter |
| 11 recipe | 12 push |
| 13 enter | 14 detail |
| 15 sound | 16 device |
| 17 lawyer | 18 amazing |
| 19 shine | 20 tool |
-
- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| C 01 사회복지사 | 02 ~에 흥미(관심)가 있다 |
| 03 버튼을 누르다 | 04 무대에 |
| 05 ~ 하려고 애쓰다, 노력하다 | |
| 06 ~ 에 집중하다, ~에 초점을 맞추다 | |
| 07 ~을 훑어보다, 살펴보다 | 08 ~을 잘하다 |
| 09 목표를 세우다 | 10 미래에 |
-
- | | |
|------------------------|-------------------------|
| D 01 in a hurry | 02 show up |
| 03 in front of | 04 take notes |
| 05 turn on | 06 lead a group |
| 07 be ready for | 08 in the corner |
| 09 bring ~ back | 10 go back to |

Vocabulary

실전 문제

p. 247

- | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------|
| 01 ③ | 02 actor | 03 ② |
| 04 in, a, hurry | 05 ⑤ | 06 ④ |
| | | 07 (r)eality |

- 01** 스마트폰은 장치나 기기의 일종이므로 빈칸에는 '장치, 기기'라는 의미의 device가 적절하다.
이 스마트폰은 내가 가장 좋아하는 기기다.
① 목록 ② 변호사 ③ 장치, 기기 ④ 의상 ⑤ 기술자
- 02** design(디자인하다) : designer(디자이너)는 동사 design에 -er이 붙어 사람 · 행위자를 나타낸다. act가 사람 · 행위자를 나타낼 때는 뒤에 -or이 붙어 '배우'라는 의미가 된다.

우리는 비 때문에 소풍을 가지 못했다.

- ① ~의 뒤에 ② 덕분에 ③ ~의 옆에 ④ 많은 ~

- 03** 다른 것과 같은 방식으로 어떤 일을 하다; 따라하다 → copy (따라하다, 복사하다)

- ① 정장 ③ ~에 들어가다 ④ 풀다, 해결하다 ⑤ 경험하다

- 04** in a hurry: 서둘러서, 급히

forget: ㉠ 잊다 (forget - forgot - forgot)

- 05** ⑤의 volunteer는 '자원 봉사를 하다'라는 의미로 쓰였다.

- ① 그는 행사를 위해 특별한 옷(정장)을 입었다. (suit: ㉠ 옷, 정장)
② 내 노트북이 갑자기 작동을 멈췄다. (suddenly: ㉡ 갑자기)
③ 나는 고장난 기계를 오늘 고쳐야 한다. (broken: ㉢ 깨진, 고장난)
④ 나의 선생님의 연설은 짧았지만 의미 있었다. (meaningful: ㉣ 의미 있는)
⑤ 사람들은 아픈 환자들을 돕기 위해 병원에서 자원 봉사를 한다.
(volunteer: ㉤ 자원 봉사를 하다)

- 06** ㉡ breathe: ㉡ 숨을 쉬다, 호흡하다

㉢ be interested in ~ing: ~에 흥미(관심)가 있다

- 07** 실제로 사실이거나 현실이고 상상되거나 꾸며낸 것이 아닌 것 → reality (현실)

Vocabulary

심화 문제

pp. 248~249

- | | | | | |
|-------------------------------|-------------|------------------|--------------------------------|-----------------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 (s)uit | 04 ④ | 05 sound |
| 06 ⑤ | 07 ④ | 08 ③ | 09 is, good, at cooking | |
| 10 ⑤ | 11 ② | 12 ④ | 13 ⑤ | 14 ③ |
| 15 fix[repair], device | | | | |

- 01** ③은 '현실 : 환상'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- ① 고치다 ② 따라하다 ④ 신나는 ⑤ 놀라운

- 02** turn on: (전기 · 수도 등을) 켜다 focus on: ~에 집중하다

- 그는 어둠 속에서 가방을 찾기 위해 불을 켰다.
• 나는 소음 때문에 공부에 집중할 수 없다.

- 03** 직업이나 특정한 활동을 위한 특별한 옷 → suit (옷, 정장)

- 04** enter: ~에 들어가다

- ① 고쳤다 ③ 따라 했다 ③ 밀었다 ⑤ 숨을 쉬었다

- 05** sound: ㉠ 소리 ㉡ ~하게 들리다

- 나는 어둠속에서 이상한 소리를 들었다.
• 그 피아노는 무대에서 멋지게 들릴 것이다.

- 06** ⑤의 experience는 '경험하다'라는 의미의 동사로 쓰였고 나머지는 모두 '경험'이라는 의미의 명사로 쓰였다.

- ① 그녀는 이상한 경험을 했다.
② 이 여행은 놀라운 경험이었다.
③ 이것은 나의 첫 수영 경험이 될 것이다.
④ 그는 자기 경험을 반 친구들과 공유했다.
⑤ 나는 번지점프의 스릴을 경험하기를 원한다.

- 07** 특별한 행사를 위해 사람, 동물, 또는 어떤 것처럼 보이기 위해 사람들이 입는 특별한 옷 → costume (의상)

- ① 나는 연설 전에 초조해진다.
② 우리는 오늘 의미 있는 시간을 가졌다.
③ 그 변호사는 법정에서 정장을 입었다.
④ 나는 할로윈에 공주 의상을 입었다.
⑤ 그는 발표 전에 숨을 깊게 쉬었다.

- 08** ㉡ 그는 자신의 부서진(고장난) 차를 수리해야 했다. (broken: ㉢ 부서진, 고장난)

㉢ 나는 멀리서 타는 건물을 볼 수 있었다. (burning: ㉣ 타는, 타고 있는)

㉣ 나는 내일 축구 경기가 매우 신날 것이라고 생각해. (exciting: ㉤ 신나는)

- 09 be good at ~ing: ~을 잘하다
전치사 at 뒤에는 동명사 형태가 와야 한다.
- 10 ㉠ 어떤 것 또는 누군가의 방향으로 → toward (~을 향하여)
㉡ 어떤 것에 대한 정보의 작은 부분이나 조각 → detail (세부사항)
- 11 주어진 문장의 밑줄 친 work는 '작동하다'라는 의미로 쓰였고 ①, ③, ④, ⑤의 work와 같은 의미로 쓰였다. ②의 work는 '일하다'라는 의미로 쓰였다.
① 내 전화기가 작동을 멈췄다.
② 그는 금요일에 9시부터 3시까지 일한다.
③ 지금 인터넷이 작동하지 않고 있다.
④ 모든 CCTV 카메라는 하루 24시간 작동한다.
⑤ 이 리모컨은 모든 TV에서 작동하나요?
- 12 be ready for: ~할 준비가 되다 set a goal: 목표를 세우다
look over: ~을 훑어보다, 살펴보다
• 마지막 시험 준비가 되었니?
• 나는 마라톤을 달릴 목표를 세웠다.
• 다음 월요일 전에 그 보고서를 살펴보세요.
- 13 ⑤의 형용사 sudden은 문장 전체를 수식하는 부사 suddenly가 되어야 한다.
① 물 한잔 가져다 줄래? (bring ㉠ 가져오다)
② 매니저가 가수의 일정을 변경했다. (manager ㉡ 매니저)
③ 그녀는 다음 달부터 조깅 팀을 이끌 것이다. (lead ㉢ 이끌다)
④ 나는 조리법을 따라 전통 음식을 만들었다. (recipe ㉣ 조리법)
⑤ 갑작스런, (→ 갑자기 ㉤ suddenly) 내가 공원에서 걷고 있을 때 비가 내리기 시작했다.
- 14 shoot: ㉥ 쏘다
• 우리는 해변에서 빛나는 해를 즐긴다. (shining ㉦ 빛나는)
• 노숙자들을 돕는 것은 가치 있는 경험이었다. (worthwhile ㉧ 가치 있는)
• David는 드론 회사에서 기술자로 일한다. (engineer ㉨ 기술자)
• 사무원으로서, 그녀는 많은 시간을 컴퓨터 앞에서 보낸다. (office worker 사무원)
- 15 ㉠ 무언가가 고장 났거나 작동하지 않을 때 다시 작동하게 만들다 → fix[repair](고치다)
㉡ 특정한 일을 위해 만들어진 도구나 기계 → device (장치, 기기)
나는 이 기기가 고장이 나서 고쳐야 한다.

Grammar 확인 문제

p. 252

1 현재진행형 2 to부정사의 명사적 용법

- A 01 She is living in Brazil.
02 Mr. Johnson is teaching us Korean history.
03 We are eating spaghetti and pizza.
04 Some people are running in the park.
05 He is not watching TV on the sofa.
- B 01 to go
02 to call
03 to buy
04 to visit
05 to learn
- C 01 Are you doing your homework now?
02 We are making a birthday cake for mom.
03 Do you expect to win a medal at the Summer Olympics?
04 My parents are planting an apple tree in the backyard now.
05 He is planning to take a break from work next month.

1 현재진행형 2 to부정사의 명사적 용법

- A 현재 일어나고 있는 동작이나 상황을 나타내며, 「am / are / is + 동사원형-ing」의 형태로 쓰여, '~하고 있다' 또는 '~하는 중이다'라는 의미를 가진다.
- B 동사 agree, promise, decide, hope, want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사들이다.
- C 01 be동사 Are가 주어 앞에 있으므로 현재진행형 의문문이 되도록 do를 doing으로 고쳐야 한다.
02 동사 make의 「동사원형-ing」 만드는 방법은 -e를 삭제하여 making으로 고쳐야 한다.
03 동사 expect는 to부정사를 목적으로 취하므로 winning을 to win으로 고쳐야 한다.
04 현재진행형시제가 되도록 planting 앞에 be동사 are를 넣어야 한다.
05 to부정사가 되도록 takes를 동사원형 take로 고쳐야 한다.

Grammar 실전 문제

p. 253

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 ㉣ 05 ㉤
06 A boy decided to learn basketball 07 ㉣
08 She is going to the library to return books.

- 01 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 동사는 마지막 자음을 한번 더 쓰고 진행형을 만들므로 ②는 sitting이 적절하다.
- 02 hope, want, need, promise는 to부정사를 목적으로 취하고 finish는 동명사를 목적으로 취한다.
나는 이 꽃을 부모님께 드리기를 _____.
① 바라다 ② 원하다 ③ ~할 필요가 있다 ④ 끝내다 ⑤ 약속하다
- 03 B가 「be동사 + 동사원형-ing」의 형태로 '하는 중'이라는 현재진행형으로 대답을 했으므로, A도 현재진행형의 형태로 질문을 해야 하므로 빈칸에는 doing이 적절하다.
A: 그녀는 뭐하고 있어?
B: 그녀는 식당에서 저녁을 먹는 중이다.
- 04 hope는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 빈칸에는 hope to finish our homework가 들어간다.
- 05 hate는 to부정사 「to + 동사원형」이나 동명사 「동사원형-ing」를 목적으로 취한다.
① 나는 중국어를 배울 계획이다.
② 그녀는 노래하고 춤추는 것을 싫어한다. (→ She hates to sing and dance. / She hates singing and dancing.)
③ 야구 경기를 하는 것은 정말 신난다.
④ 진희는 일요일에 쇼핑하러 갈 것을 기대한다.
⑤ 나는 다음 달에 내 차를 운전하기 시작할 것이다.
- 06 decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
decide to: ~하기로 결정하다 learn: 배우다
- 07 to부정사의 부정은 「not + to + 동사원형」의 형태이고 choose는 to부정사를 목적으로 취한다.
㉠ 그는 내 질문에 대답하는 중이다.
㉡ 우리 댄스 동아리에 가입하고 싶니?
㉢ Ken이 나한테 빵과 우유를 사주고 있다.
㉣ 우리는 시내에 가지 않기로 계획했다.
㉤ (→ We planned not to go to downtown.)
㉥ 그는 오늘 밤 공포 영화를 보기로 선택했다.
㉦ (→ He chose to watch a horror movie tonight.)
- 08 현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」의 형태로 쓰고 주어가 she이므로, be동사는 is로 쓰고, goes는 going으로 바꾼다.

01 I'm buying a present for my brother's birthday

02 are, not, expecting, to, win 03 ② 04 ③

05 is, reading, is, returning[giving] 06 ④ 07 ⑤

08 (1) is living in Canada, wants to be a cook

(2) is living in France, wants to be an engineer

09 ④ 10 ⑤ 11 ④, ⑤ 12 ②

13 They are planning to finish the project before this weekend.

01 present: 선물 for: ~을 위한

현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」의 형태로 쓰고 주어진 우리말은 「주어 + 동사 + 목적어(a present) + 전치사구(for my brother's birthday)」로 나열한다.

02 현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」의 형태이며, 부정은 be동사 뒤에 not을 쓴다. 「기대하다」는 expect이며 to부정사가 목적으로 온다.

03 현재진행형은 주어에 따른 적절한 be동사와 동사원형-ing를 써야 하므로 ②는 Is she wearing a jacket?이 적절하다.

① 나는 TV를 보고 있지 않다.

② 그녀는 자켓을 입고 있니?

③ 내 사촌은 시애틀에 살고 있다.

④ 그는 문제를 해결하려고 애쓰지 않고 있다.

⑤ Christina는 그녀의 새 스마트폰을 사용하고 있니?

04 like, learn, promise, expect, decide는 목적어 자리에 to부정사를 목적으로 취한다. like는 목적어 자리에 동명사가 올 수도 있다.

① 그녀는 무엇을 하는 것을 좋아하니? (doing → do / to doing → doing)

② 그녀는 바이올린을 배우고 있다. (play → to play)

③ 너는 그녀의 비밀을 지키기로 약속했니?

④ Tom은 내년에 아프리카로 여행을 갈 것을 기대한다. (traveling → to travel)

⑤ John은 쇼핑물에 가기로 결정했다. (go → to go)

05 도서관에서 현재 진행 중인 동작들을 묘사하고 있다. 현재진행형을 이용하여 책을 읽고 있는 것은 is reading으로 책을 반납하고 있는 것은 is returning 또는 is giving으로 나타낼 수 있다.

06 ㉠ hope는 to부정사를 목적으로 취한다.

㉡ have가 소유를 나타낼 때는 진행형으로 쓰지 않는다.

㉢ expect는 to부정사를 목적으로 취한다.

• 나는 긴 코트를 사기를 희망한다.

• 나의 이모는 노란 차를 가지고 있다.

• 그들은 농구하기를 기대한다.

07 현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」의 형태로, 부정은 be동사 뒤에 not을 붙이고, 의문문은 「be동사 + 주어 + 동사원형-ing」의 형태이다.

• 이 선생님은 나의 학교에서 영어를 가르치고 있지 않다.

• 그녀가 지금 그녀의 방을 청소 중이니?

08 현재진행형: 「be동사 + 동사원형-ing」

to부정사: 「동사(want) + to 동사원형」

(1) Dan은 캐나다에 살고 있고 그는 요리사가 되기를 원한다.

(2) Hera는 프랑스에 살고 있고 그녀는 엔지니어가 되기를 원한다.

09 현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」의 형태이므로 ④는 동사원형 teach에 ing를 붙여 teaches를 is teaching으로 쓴다.

① 우리는 저녁 6시에 만날 예정이니?

② 그는 내 비밀번호를 묻고 있지 않다.

③ 그들이 캘리포니아를 여행하고 있니?

④ Michelle은 우리에게 음악을 가르치는 중이다.

⑤ 나의 아버지는 신문을 읽고 있지 않다.

10 need, hope, learn은 to부정사를 목적으로 취하고 to부정사는 ㉡처럼 주어

로 쓸 때 단수 취급한다.

① 나는 월요일까지 이 프로젝트를 끝내야 한다. (finishing → finish)

② 선생님 말씀을 잘 듣는 것은 중요하다. (To listening → To listen)

③ 그녀는 가장 좋아하는 가수를 만나기를 희망한다. (meeting → to meet)

④ 나는 올해 새로운 언어 말하는 것을 배울 것이다. (to learn speak → learn to speak)

⑤ 그들은 졸업 후 전 세계를 여행할 계획이다.

11 ④에서 현재진행형의 부정형은 be동사 뒤에 not을 써야 하고 ⑤에서는 주어 뒤에 be동사 is가 빠져 있다.

① 내 여동생은 그녀의 개와 달리고 있다.

② 나는 부모님께 편지를 쓰고 있다.

③ 그들은 거실에서 무엇을 보고 있니?

④ 그녀는 인터넷에서 기사를 읽고 있지 않다. (→ She's not reading an article on the Internet.)

⑤ 그 남자는 항상 TV 앞에 누워있다. (→ The man is always lying in front of the TV.)

12 decide, promise, expect는 to부정사 「to + 동사원형」을 목적으로 취하고 to부정사의 부정형은 「not to + 동사원형」으로 쓴다. know는 진행형으로 쓰지 않는다.

두 번째 문장 → They know about French food.

세 번째 문장 → Can you promise to help me with my homework?

• 나는 저녁 후에 조깅하러 가지 않기로 결정했다.

• 그들은 프랑스 음식에 대해 안다.

• 너는 내 숙제를 도와주겠다고 약속할 수 있니?

• 우리는 이번 주말에 할아버지를 방문하기를 기대한다.

13 plan to~는 「~할 계획이다」라는 의미이고 현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing」의 형태로 나타난다. 우리말에 따라 주어는 they, 동사는 are planning, 목적어는 to finish the project, 전치사구 before this weekend로 쓴다.

Reading

내용 확인하기

pp. 260~261

01 brought

02 to know

03 작동하다

04 경험하다

05 looks

06 suddenly

07 ~에 들어가다

08 burning

09 breathing

10 물을 쓰고 있다

11 takes

12 서둘러서

13 가치 있는

14 신나는

15 costume

16 the first

17 eyes

18 ~하기 시작하다

19 다른 사람들

20 are

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

pp. 262~263

- | | | |
|----------------|--------------|---------------|
| 01 an | 02 brought | 03 is |
| 04 Its | 05 to know | 06 love |
| 07 does | 08 from | 09 experience |
| 10 push | 11 to | 12 looks |
| 13 Firefighter | 14 at | 15 it |
| 16 sounds | 17 Suddenly | 18 enters |
| 19 amazing | 20 burning | 21 is |
| 22 heavy | 23 It | 24 anything |
| 25 hard | 26 to see | 27 toward |
| 28 heroes | 29 in | 30 job |
| 31 but | 32 on | 33 her |
| 34 to | 35 Actor | 36 Reporter |
| 37 exciting | 38 on | 39 costume |
| 40 sees | 41 the first | 42 opens |
| 43 shines | 44 are | 45 nervous |
| 46 dance | 47 do | 48 don't know |
| 49 to copy | 50 much | 51 pushes |
| 52 meaningful | 53 best | |

- 28 Firefighters are heroes!
 29 Lucy finds a dog in the corner and takes him out of the building in a hurry.
 30 Lucy wants to try another job.
 31 Lucy: Phew...! Their work is hard but worthwhile!
 32 She pushes the red button on the device.
 33 She is now in her room again.
 34 Lucy goes back to the job list.
 35 She chooses *Musical Actor*.
 36 Soccer Player / Reporter / Musical Actor
 37 Lucy: '*Musical Actor*'? It sounds exciting!
 38 Lucy is now on the stage.
 39 She is wearing a cat costume.
 40 She sees the red curtain.
 41 Everyone is ready for the first scene.
 42 The curtain opens.
 43 The light shines.
 44 Many eyes are looking at Lucy.
 45 Lucy: I feel nervous!
 46 Everyone starts to sing and dance.
 47 Lucy: What should I do?
 48 I don't know any songs or dance moves!
 49 She tries to copy the others from the back of the stage.
 50 Lucy: This is so much fun!
 51 She pushes the red button again.
 52 Lucy: There are many meaningful and interesting jobs in the world.
 53 What's the best job for me?

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 264~271

- 01 Lucy's father is an engineer.
 02 Today, he brought a new device for Lucy.
 03 Lucy: Wow! Is this for me? What's this?
 04 Dad: Its name is *Into the Job World*.
 05 You wanted to know about many different jobs, right?
 06 You'll love it.
 07 Lucy: Cool! How does it work?
 08 Dad: Pick one job from the job list, like *Pilot*.
 09 Then you can experience the job.
 10 When you want to leave, push the red button.
 11 It'll bring you back to reality.
 12 Lucy goes to her room and looks over the list.
 13 Designer / Teacher / Firefighter
 14 Lucy stops at *Firefighter*.
 15 She chooses it.
 16 Lucy: This job sounds cool!
 17 Suddenly, a shining blue door shows up in front of her.
 18 She pushes the door and enters it.
 19 Lucy: Wow! This is amazing!
 20 Now, Lucy is in a burning building.
 21 She is wearing a special suit for firefighters.
 22 Lucy: This suit is very heavy!
 23 It is too dark.
 24 Lucy can't see anything.
 25 She is breathing hard.
 26 Lucy turns on a special camera to see in the dark.
 27 The firefighters are shooting water toward a fire.

Reading

실전 문제

pp. 272~273

- | | | | | |
|--|------|------------|------|---------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 ③ | 04 ① | 05 ② |
| 06 She is wearing a special suit for firefighters. | 07 ④ | | | |
| 08 ④ | 09 ② | 10 costume | 11 ① | 12 ④, ⑤ |
| 13 What's the best job for me? | | | | |

- 01 ③~⑤는 a new device를 가리키고 ⑥는 the red button을 가리킨다.
 02 주어진 문장은 '그러면 너는 그 직업을 경험해 볼 수 있어.'라는 의미로, the job은 Pick one job from the job list.에서의 '직업 목록에서 고른 한 가지 직업'을 의미하므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 03 빈칸을 포함한 문장은 문맥상 '비행기 조종사처럼 직업을 직업 목록에서 하나 골라봐'라는 의미가 되어야 하므로 (A)에는 '~처럼'이라는 의미의 like가 적절하다.
 04 look over: ~을 훑어보다, 검토하다
 show up: 나타나다
 05 ②는 '타는, 타고 있는'이라는 의미가 되어 뒤에 명사 building을 수식하려면 형용사 burning이 적절하다.
 06 주어는 she, 동사는 현재진행형으로 is wearing, 목적어는 a special suit, 마지막으로 전치사구 for firefighters로 배열한다.
 07 Lucy는 구석에서 개를 발견하고 서둘러서 건물에서 데리고 나온다.

- 08 move는 '움직이다'와 '움직임, 동작'이라는 의미를 가지는데 여기서는 '움직임, 동작'이라는 명사로 쓰였다.
dance move: 춤 동작
- 09 Lucy는 뮤지컬 배우 직업을 체험하는데 무대에서 어떠한 노래나 춤동작도 몰랐다고 했고 무대 뒤에서 다른 사람들을 따라하려고 노력한 후 정말 재미있다고 말하는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 '따라하다'라는 의미의 ②가 적절하다.
① 이끌다 ② 따라하다 ③ 바꾸다 ④ 존경하다 ⑤ 향상시키다
- 10 특별한 행사를 위해 사람, 동물, 또는 사물처럼 보이기 위해 사람들이 입는 특별한 옷 → costume (의상)
- 11 윗글에서 Lucy는 기기에서 뮤지컬 배우를 선택했는데 신나게 들린다고 했으며, 무대 위에서는 노래와 춤을 몰라서 초조해했고, 뮤지컬 배우 체험을 마친 후에는 너무 재미있다고 말했다.
① 신난 - 긴장한 - 즐거운
② 긴장한 - 흥미로운 - 자랑스러운
③ 지루한 - 당황한 - 호기심 많은
④ 행복한 - 자랑스러운 - 흥미로운
⑤ 부끄러운 - 신난 - 긴장한
- 12 Lucy는 무대 뒤에서 다른 사람들을 따라 하려고 노력하고, 세상에는 의미 있고 흥미로운 직업들이 많다고 했다.
- 13 의문사로 시작하는 의문문은 「의문사 + 동사 + 주어」의 어순이고 주어는 the best job, 마지막에는 전치사구 for me(나에게)로 나열한다.
(A) 나에게 최고의 직업은 무엇인가?

- 05 ㉠에는 앞 문장의 firefighter를 가리키는 it, ㉡에는 명암(밝음과 어두움)을 표현하는 비인칭주어 it이 적절하다.
- 06 shine은 명사를 수식하는 형용사로 쓰일 때 마지막 e를 빼고 -ing를 붙여서 shining(빛나는)으로 쓴다. breathe도 현재진행형으로 쓸 때 마지막 e를 빼고 -ing를 붙여서 breathing(숨 쉬고 있는)으로 쓴다.
- 07 Lucy가 개를 건물에서 데리고 나왔으며 빨간색 버튼을 누르면 Lucy가 다시 방으로 돌아가게 된다.
① Lucy는 파란 문으로 들어간다.
② Lucy는 무거운 특수한 옷을 입는다.
③ Lucy는 불타는 건물 안에서 숨을 잘 쉴 수 없다.
④ 소방관들이 개를 건물에서 데리고 나간다.
⑤ Lucy는 빨간색 버튼으로 다른 직업을 시도한다.
- 08 Lucy는 소방관 직업을 체험해 본다. 그녀는 무거운 소방관 옷을 입고 불타는 건물 안에 있다. 너무 어두워서 그녀는 특수 카메라를 사용한다. 소방관들은 불을 끄고 있다. Lucy는 빌딩에서 개를 구한다.
- 09 주어진 문장은 '모든 사람들이 첫 번째 장면에 준비가 되었다.'라는 의미로 빨간 커튼이 열리기 전에 무대 위 모든 배우들이 준비가 되었다는 것으로, Lucy가 무대 위에서 고양이 의상을 입고 있고서 빨간 커튼을 보고 있다는 말 뒤인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 10 「start to + 동사원형」은 '~하기를 시작하다'라는 의미로 접속사 and 뒤에는 보통 to가 생략되어 동사원형 dance가 온다.
- 11 주어는 she, 동사 try 다음에는 to부정사인 to copy, 목적어는 the others, 마지막에 전치사구 from the back of the stage로 배열한다.
- 12 '최고의'는 good의 최상급 best를 이용하여 the best로 쓴다.
- 13 '~있다'는 「there + be동사 +」로 시작하고 주어는 many meaningful and interesting jobs이므로 be동사는 복수형 are가 되고 마지막에 '세상에는'은 in the world로 쓴다.

Reading 심화 문제

pp. 274~275

- 01 ⑤ 02 ② 03 ①, ⑤
04 It'll bring you back to reality 05 ① 06 ②
07 ④, ⑤ 08 firefighter, burning, fire, dog
09 ② 10 ③
11 She tries to copy the others from the back of the stage
12 the, best
13 There are many meaningful and interesting jobs in the world.

- 01 아빠가 준 기기로 직업 체험을 한 후 빨간색 버튼을 누르면 Lucy를 다시 현실로 데려올 것이라고 했으므로 ⑤는 enter(~에 들어가다)가 아니라 반대로 leave(떠나다)가 적절하다.
- 02 ㉠은 '작동하다'라는 의미로 ㉡의 work와 같은 의미로 쓰였다.
① 너는 금요일에 일하니? (일하다)
② 그 기계는 잘 작동하지 않는다. (작동하다)
③ 그는 매일 아침 9시에 출근한다. (일터)
④ 그들은 큰 프로젝트에서 함께 일한다. (일하다)
⑤ 그들은 지금 새로운 프로젝트에서 일하고 있다. (일하다)
- 03 Lucy는 아빠에게 받은 기기에 있는 직업 목록에서 직업 하나를 골라 그것을 try(시도하다)해 보거나 experience(경험하다)해 볼 수 있다.
① 시도하다 ② 얻다 ③ 피하다 ④ 향상시키다 ⑤ 경험하다
- 04 bring ~ back: ~을 다시 데려오다 to reality: 현실로
주어는 it이고 it will의 축약형 it'll로 시작하여 조동사 will 뒤에는 동사원형 bring이 온다. 목적어는 you, 뒤에 부사 back을 쓰고 마지막으로 전치사구 to reality가 이어진다.

100발100중 모의고사

pp. 276~278

- 01 ③ 02 try, to 03 ④ 04 ③
05 is not[isn't] swimming 06 ② 07 ④
08 ⑤ 09 ④, ⑤ 10 ⑤ 11 ② 12 ②
13 worthwhile 14 ④
15 [예시답안] Lucy가 무대 위에서 많은 사람들의 시선을 받으며 있는 상황이므로
16 ② 17 ② 18 ⑤ 19 ③
20 stage, nervous, copies, job

- 01 show up: 나타나다
① ~을 켜다 ③ ~을 끄다 ④ ~을 자랑하다 ⑤ ~에 집중하다
- 02 try to ~: ~하려고 노력하다
- 03 • 수업 중에 필기를 하세요. (take notes: 필기하다)
• 새해를 위해 목표를 설정해야 한다. (set a goal: 목표를 설정하다)
• 시험을 위해 열심히 공부한 것은 가치 있었다. (worthwhile: ㉠ 가치 있는, 보람 있는)
• 나의 언니는 변호사가 되기 위해 열심히 공부했다. (lawyer: ㉡ 변호사)
- 04 in front of: ~앞에, in the corner: 구석에
• 박물관 앞에 유명한 공원이 있다.
• 내 고양이가 방의 구석에서 자고 있다.
- 05 주어가 he로 3인칭 단수이므로 be동사는 is를 써서 is swimming이 된다. 현재진행형의 부정은 be동사 뒤에 not을 쓴다.

- 06 ㉔ want는 to부정사를 목적으로 취하므로 접속사 and 뒤에도 (to) play가 온다. (playing → (to) play)
 ㉕ to부정사가 주어로 쓰이면 단수 취급한다. (are → is)
 ㉖ Fred는 복싱을 배우기로 결심했다.
 ㉗ 그녀는 수영과 테니스 치기를 원한다.
 ㉘ 그녀의 꿈은 치과의사가 되는 것이다.
 ㉙ 야구 경기를 보는 것은 정말 신난다.
- 07 진행형을 만들 때 -ie로 끝나는 말은 ie를 y로 고치고 -ing를 붙이고 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 마지막 자음을 한번 더 쓰고 -ing를 붙인다.
 ㉔ 그들은 웃고 있고 박수를 치고 있다.
 ㉕ 그는 서점에서 아들에게 책을 사주고 있다.
 ㉖ 박 씨가 우승자들에게 상을 주고 있니?
 ㉗ 다행히 많은 사람들이 심각한 질병으로 죽고 있지 않다. (dieing → dying)
 ㉘ 내 친구들은 마라톤에 참가하고 있다. (runing → running)
- 08 의문사가 있는 의문문은 「의문사 + does + 주어 + 동사원형」의 형태가 되어야 하므로 ㉔는 동사원형 work가 적절하다.
- 09 Lucy는 아빠가 준 기기에 대해 궁금해하고 클의 후반에서 기기의 반짝이는 파란색 문으로 들어가며 놀라워한다.
 ㉑ 지루한 ㉒ 무서운 ㉓ 걱정하는 ㉔ 궁금한 ㉕ 놀란
- 10 주어진 문장은 '그녀는 소방관을 위한 특별한 옷을 입고 있어.'라는 의미로 ㉕의 뒤 This suit은 a special ~ firefighters를 가리킨다.
- 11 불이 난 건물에서 Lucy는 힘들게(hard) 숨을 쉬고 소방관들의 일은 힘들다(hard)고 하는 것이 문맥상 적절하다. hard가 ㉔는 부사로 ㉕는 형용사로 쓰였다.
- 12 불타는 빌딩 안 구석에서 개를 발견하고 구조하는 것이 적절하므로 ㉒ '그곳에 머무르고 있다'는 적절하지 않다.
 ㉑ 그를 재빨리 구한다
 ㉓ 그를 보호하려고 노력한다.
 ㉔ 그를 밖으로 데려간다
 ㉕ 그를 급히 건물에서 데리고 나간다
- 13 시간이나 노력을 들일 만큼 충분히 좋거나 유익한 → 가치 있는 (worthwhile)
- 14 ㉔는 Lucy가 다른 사람들을 모방해서 '따라한다'는 의미로 쓰였다.
- 15 Lucy는 뮤지컬 배우 직업을 체험하며 무대에서 고양이 의상을 입고 있는데 많은 사람들이 그녀를 보고 있다고 했으므로 (A) '나는 초조해'라고 말할 수 있다.
- 16 start는 to부정사와 동명사 모두 목적으로 취할 수 있는데 ㉔가 포함된 문장에서 접속사 and 뒤에 to가 생략된 동사원형이 왔으므로 ㉔에는 to sing이 적절하고 ㉖가 포함된 문장의 주어는 many ~ jobs로 복수 명사이므로 be 동사는 are가 적절하다.
- 17 Lucy가 긴장감을 느끼고 난 후, 그녀가 어떠한 노래나 춤 동작도 모른다고 말하는 상황이므로, (B)에는 ㉒가 가장 적절하다.
 ㉑ 나는 기분이 아주 좋아.
 ㉒ 나는 무엇을 해야 할까?
 ㉓ 나는 내 자신이 자랑스러워.
 ㉔ 이것은 내가 가장 좋아하는 노래야.
 ㉕ 나는 모든 것에 준비가 되어 있어.
- 18 윗글은 Lucy가 가상의 세계에서 뮤지컬 배우라는 직업을 체험하는 것에 대한 내용으로 'Lucy의 직업 모험: 무대 위의 배우'가 제목으로 가장 적절하다.
 ㉑ 의미 있는 시간을 보내는 방법
 ㉒ Lucy의 최고의 직업: 배우이자 댄서
 ㉓ 가수가 되기 위한 꿈의 여정
 ㉔ 불에서 음악까지: Lucy의 재미있는 직업 체험
 ㉕ Lucy의 직업 모험: 무대 위의 배우
- 19 무대 뒤쪽에서 다른 사람들(배우들)을 따라 하려고 노력했으나 무슨 노래를 불렀는지는 알 수 없다.
 ㉑ Lucy는 어떤 종류의 직업을 시도했나? (→ 뮤지컬 배우)

- ㉒ Lucy는 무대에서 무엇을 입었나? (→ 고양이 의상)
 ㉓ Lucy는 무대 뒤에서 어떤 노래를 불렀나?
 ㉔ Lucy는 자신의 직업 체험을 즐겼나? (→ 재미있다고 했음)
 ㉕ Lucy는 자신에게 최고의 직업을 찾았나? (→ 아직 못 찾음)

- 20 Lucy는 직업 목록에서 뮤지컬 배우를 선택한다. 그녀는 고양이를 의상을 입고 무대에 올라간다. 그녀는 초조해하고 다른 배우들을 따라 한다. 그녀는 그것을 즐긴다. Lucy는 어떤 직업이 그녀에게 최고인지 궁금해한다.

고득점 모의고사

pp. 279~281

- 01 ㉓ 02 ㉒ 03 toward, costume 04 ㉕
 05 ㉔ dieing → dying ㉖ lying not → not lying ㉗ talk → talking
 06 ㉒, ㉔ 07 To watch action movies is very exciting.
 08 ㉓
 09 You wanted to know about many different jobs, right?
 10 ㉔ 11 ㉓ 12 ㉕ 13 ㉑ 14 ㉕
 15 ㉓ 16 ㉑ 17 ㉔ 18 ㉒ 19 ㉒, ㉔
 20 is wearing a cat costume., tries to copy the others

- 01 ㉓은 '요리하다 : 요리기구'라는 의미이고 나머지는 모두 「명사 : 사람 · 행위자」 관계이다.
 ㉑ 예술 : 예술가 ㉒ 은행 : 은행원
 ㉔ 과학 : 과학자 ㉕ 프로그램 : 프로그래머
- 02 enter: ~에 들어가다 (= go into)
 코너에 있는 건물로 들어가세요.
 ㉑ 이꼴다 ㉒ ~에 들어가다 ㉓ 쓰다 ㉔ 가져오다 ㉕ ~을 향하여
- 03 ㉔ 어떤 것 또는 누군가의 방향으로 → toward (~을 향하여)
 ㉖ 특별한 행사에서 사람, 동물, 또는 사물처럼 보이기 위해 사람들이 입는 특별한 옷 → costume (의상)
 그녀는 고양이 의상을 입고 나를 향해서 걸어오고 있다.
- 04 shine: ㉔ 빛, 반짝임 ㉕ 빛나다
 ㉑ 그녀의 미소는 밝은 빛을 가지고 있었다. (㉔ 빛)
 ㉒ 나는 어둠 속에서 별빛을 볼 수 있다. (㉔ 빛)
 ㉓ 그 다이아몬드의 빛은 놀라웠다. (㉔ 빛)
 ㉔ 나는 아침에 태양의 빛을 좋아한다. (㉔ 빛)
 ㉕ 태양이 곧 빛날 것이므로, 우리는 해변에 갈 것이다. (㉕ 빛나다)
- 05 현재진행형은 「be동사 + 동사원형-ing ~」의 형태로 -ie로 끝나는 단어는 ie를 y로 고치고 -ing를 붙이고, -e로 끝나는 단어는 e를 빼고 -ing를 붙인다.
 현재진행형의 부정문은 be동사 뒤에 not을 쓴다.
 ㉔ 슬프게도 타고 있는 나무가 죽어가고 있다.
 ㉖ 그녀는 지금 강을 따라 뛰고 있니?
 ㉗ 나는 그가 사고에 대해 거짓말을 하고 있지 않다고 생각한다.
 ㉘ 우승자들은 사진을 찍고 있다.
 ㉙ Luis는 영화에 대해 뭐라고 말하고 있나?
- 06 plan과 agree는 to부정사를 목적으로 취한다.
 ㉑ 나의 부모님은 책 읽는 것을 좋아한다.
 ㉒ 나는 이번 토요일에 Ann을 만나기로 계획했다. (meet → to meet)
 ㉓ 그는 나에게 컴퓨터를 사주겠다고 약속했다.
 ㉔ 나의 오빠는 도서관에 가는 것에 동의했다. (going → to go)
 ㉕ Cindy는 전 세계를 여행하기를 바란다.

- 07 주어는 '액션 영화를 시청하는 것'으로 to watch action movies나 watching action movies, 동사는 is, '매우 신나는'은 very exciting이며 총 일곱 단어로 쓰라고 했으므로 To watch action movies is very exciting.으로 쓴다.
- 08 for: ~을 위한 pick A from B: B에서 A를 고르다 to reality: 현실로
- 09 주어는 you, 동사는 wanted이며, want는 to부정사를 목적으로 취하므로 to know가 이어지고, 전치사구 about many different jobs를 뒤에 쓴 후, 콤마(,) 다음에 동의나 확인의 의미에 해당하는 right?(그렇지?)를 마지막에 쓴다.
- 10 ④는 '어떤 것에 대한 정보의 작은 한 부분 또는 조각'이라는 의미의 detail(세부사항)을 의미하는데 뒷글에서 찾을 수 없다.
 ① 기계, 시스템, 또는 기술을 설계하고 만들고 고치는 사람 → engineer (엔지니어)
 ② 특정한 일을 위해 만들어진 도구나 장치 → device (장치, 기기)
 ③ 단어나 숫자 등이 차례로 나열된 것 → list (목록, 리스트)
 ⑤ 어떤 일을 겪고 그로부터 배우다 → experience (경험하다)
- 11 Lucy는 어둠 속에서 보기 위해서 특수 카메라를 켜고 있다고 하는 것이 적절하므로, ㉠을 '~하기 위해서'를 의미하는 to부정사로 나타내어 to see가 적절하다.
- 12 ⑤앞에 but이 있어 hard(힘든)과 대조를 이루는 의미가 적절하므로 ⑤ 'scary(무서운)' 대신 문맥상 worthwhile(가치 있는)이나 meaningful(의미 있는)이 와야 한다.
- 13 소방관들이 입는 특별한 것인데 매우 무거운 것은 suit이다.
 ① (특정한 활동 때 입는) 옷 ② 셔츠 ③ 자켓 ④ 스웨터 ⑤ 의상
- 14 뒷글은 Lucy가 소방관 직업 체험을 하며 불타는 건물에서 개를 구하는 내용이므로 제목으로 ⑤ 'Lucy의 직업 체험: 불과 싸우고 생명을 구하기'가 적절하다.
 ① 도와줘요! Lucy가 불 속에 있어요! ② 직업의 세계에 오신 걸 환영합니다
 ③ 영웅 Lucy: 물을 절약해라 ④ 건물 속으로: Lucy의 놀라운 발견
- 15 불에 물을 쓰는 사람들은 Lucy가 아니라 소방관들이다.
 ① Lucy는 소방관의 일이 멋지다고 생각한다.
 ② 빛나는 파란 문이 Lucy를 건물로 데려간다.
 ③ Lucy는 소방관들과 함께 물을 쓰고 있다.
 ④ Lucy는 서둘러 건물에서 개를 구한다.
 ⑤ Lucy는 또 다른 직업을 체험해 보고 싶어 한다.
- 16 뒷글은 Lucy가 기기에서 뮤지컬 배우를 고르는 상황이므로 ㉠에는 ① '직업 목록'이 가장 적절하다.
 ① 직업 목록 ② 노래 목록 ③ 첫 번째 무대 ④ 음악실 ⑤ 대기실
- 17 많은 사람들이 Lucy를 보고 있어서 그녀는 초조함(nervous)을 느낄 것이고 Lucy가 노래나 춤을 몰라서 무대 뒤에서 다른 사람들을 따라하는(copy) 것이 흐름상 가장 적절하다.
 ① 신난 - 가르치다
 ② 걱정하는 - 피하다
 ③ 초조한 - 가르치다
 ④ 초조한 - 따라하다
 ⑤ 신난 - 따라하다
- 18 「there + are」 뒤에 복수형 명사(구)가 주어로 나와야 하므로 job을 jobs로 써야 한다.
- 19 뮤지컬 배우 체험을 하는 Lucy가 가수나 댄서가 되고 싶었는지는 알 수 없고 뮤지컬 배우들이 Lucy에게 용기를 주는 것도 아니다.
- 20 질문 1: Lucy는 무엇을 입고 있나?
 답: 그녀는 고양이 의상을 입고 있다.
 질문 2: Lucy는 무대에서 무엇을 하나?
 답: 그녀는 무대 뒤에서 다른 사람들을 따라 하려고 한다.

Lesson

05

Walk into Korea

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 수집품, 소장품 02 취미
03 절벽 04 해넘이, 일몰
05 특별한, 특수한 06 마침내
07 탐험[탐사]하다 08 (말 등을) 타다, 몰다
09 경치, 전망; 견해 10 의미하다
11 조각상 12 박물관, 미술관
13 (그림을) 그리다 14 마술사
15 전통의 16 바위, 암석
17 자연 18 아름다움, 미
19 해군 대장, 제독 20 역사
- B** 01 temple 02 fisherman 03 battle
04 coast 05 spicy 06 famous
07 visit 08 various 09 novel
10 squid 11 plan 12 pond
13 nickname 14 huge 15 seafood
16 amazing 17 write 18 experience
19 cultural 20 hike
- C** 01 사진을 찍다 02 여행을 가다
03 일기를 쓰다 04 밤에
05 산책하다 06 ~을 입어[신여] 보다
07 수백의 08 바다에서, 항해 중인
09 ~에 도착하다 10 ~을 보다
- D** 01 learn about 02 get up
03 trash can 04 walk around
05 be excited about 06 after school
07 on the way to ~ 08 wall painting
09 a bit 10 make friends
- E** 01 radish 02 spicy 03 huge
04 battle 05 nickname 06 various
07 sunset
- F** 01 cliff, 절벽 02 hobby, 취미
03 plan, 계획 04 novel, 소설
05 temple, 신전, 사원 06 amazing, 놀라운
07 famous, 유명한 08 huge, 거대한
09 imagine, 상상하다 10 nature, 자연

Words Plus+

- A** 01 huge 02 peaceful 03 imagination
04 famous 05 hobby
- B** 01 rode 02 historical 03 beauty
04 traditional 05 general

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 01 what, going, do, going, with, are, going, to, at, Have
02 Do, any, this, I'm, to, are, going, do, going, swim, trip
03 What, going, do, weekend, visit, with, famous, for, Right, going, try, weekend
04 are, going, do, I'm, to, are, going, do, going, on, Have
05 What, going, do, going, with, there, is, beautiful, This, first, to, so, excited, are, going, there, see, hike, visit, ride, It's, fun, That's, idea, visit, too, amazing, place, Have, trip
06 going, In, to, look, pretty, In, going, try, fresh, can't, wait
07 what, going, do, nothing, special, eat, with, Will, join, Sure

대화 영작하기

pp. 6~7

- 01 B: Jimin, what are you going to do tomorrow?
G: I'm going to go to Seoul with my father.
B: What are you going to do there?
G: We're going to visit Gyeongbokgung at night.
B: Great! Have a good time!
- 02 B: Hi, Somi! Do you have any plans this holiday?
G: I'm going to visit Busan.
B: Great! What are you going to do there?
G: I'm going to swim at Haeundae Beach.
B: Wow! Have a nice trip!
- 03 G: What are you going to do this weekend?
B: I'm going to visit Jeonju with my family.
G: Oh, Jeonju is famous for bibimbap.
B: Right. I'm going to try it.
G: Great! Have a nice weekend!
- 04 A: What are you going to do this weekend?
B: I'm going to visit Jeonju.
A: What are you going to do there?
B: I'm going to try on a hanbok.
A: Have a nice trip!
- 05 Alex: Hi, Kate. What are you going to do this weekend?
Kate: I'm going to visit Jeju-do with my family.
Junho: Oh, my grandparents live there. Jeju-do is so beautiful.
Kate: Really? This is my first trip to Jeju-do. I'm so excited.
Alex: What are you going to do there?
Kate: I'm going to see dolphins. I'll also hike Hallasan.
Junho: You should visit a horse park and ride a horse, too. It's really fun.
Kate: That's a good idea. I'll visit there, too.
Junho: Jeju-do is an amazing place. Have a nice trip!
- 06 B: I'm going to visit Tongyeong. In the morning, I'm going to visit Dongpirang and look at the pretty wall paintings. In the afternoon, I'm going to visit Jungang Market and try fresh seafood. I can't wait!
- 07 B: Somi, what are you going to do after school?
G: Well, nothing special. How about you?
B: I'm going to eat tteokbokki with Alice. Will you join us?
G: Sure!

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- 01 got, in
- 02 first, family, trip
- 03 was, excited
- 04 arrived, at
- 05 There, had, for
- 06 was, only, inside
- 07 Try, roll, and
- 08 Long, fishermen, at
- 09 was, bit, tasty
- 10 In, afternoon, went
- 11 There, huge, statue
- 12 imagined, great, battle, coast
- 13 Then, enjoyed, walk
- 14 sunset, beautiful
- 15 closed, eyes
- 16 feel, love, country
- 17 Everything, really
- 18 Early, morning, went
- 19 There, many, paintings
- 20 was, best, taking
- 21 took, hundreds, pictures
- 22 Finally, Please, more
- 23 Next, went, Museum
- 24 nickname, Magician, Color
- 25 painted, sea, various
- 26 enjoyed, paintings, much
- 27 What, great, experience
- 28 Going, family, always
- 29 bye, now
- 30 See, next, time

Reading 빈칸 완성하기

pp. 10~11

- 01 up, in 02 It, first, trip, to
- 03 excited 04 arrived, at
- 05 There, lunch 06 There, only, roll
- 07 said, Try, radish 08 ago, fishermen, out
- 09 bit, spicy, tasty 10 In, afternoon, to
- 11 was, huge 12 imagined, right, off
- 13 Then, taking, along 14 sunset, beautiful
- 15 closed, eyes 16 could, Admiral, for
- 17 Everything, peaceful 18 Early, morning, went
- 19 were, pretty, walls 20 best, for
- 21 hundreds, of 22 stop, No, more
- 23 to, Art 24 painter's, Magician
- 25 painted, sea, with 26 enjoyed, paintings, very
- 27 What, great 28 Going, trip, is
- 29 for, now 30 See, next

핵심 문장 Review

pp. 12~13

- A** 01 T 02 F 03 F 04 F
 05 F 06 T 07 T
- B** 01 × → was 02 × → paintings
 03 × → the best 04 ○
 05 ○ 06 × → was 07 × → took
- C** 01 Going on a family trip is always fun.
 02 There was a huge statue of Admiral Yi.
 03 Then we enjoyed taking a walk along the coast.
 04 It was the best place for taking pictures!
 05 The painter's nickname is 'The Magician of Color.'
- D** 01 The sunset was beautiful.
 02 In the afternoon, we went to Yi Sunsin Park.
 03 Try the roll with radish and squid.
 04 Mom and I took hundreds of pictures.
 05 Long ago, fishermen had Chungmu gimhap out at sea.

- A** 02 2 p.m → 1 p.m.
 03 supper → dinner
 04 were many things and rice → was only rice
 05 and salty → but tasty

어휘 확인 문제

pp. 14 ~ 15

Words & Phrases

- A** 01 흥미로운 02 자신의, 소유하다
 03 야수 04 전통적인
 05 나타내다, 표현하다 06 그림
 07 따라가다 08 미술관
 09 믿다 10 마침내, 드디어
 11 달팽이 12 형태, 모양, 형성하다
 13 (~와) 결혼하다 14 무서운, 겁나는
 15 감정 16 여행자
 17 밝은 18 경쟁하다
 19 가격 20 간단한
- B** 01 expensive 02 France 03 famous
 04 shape 05 strange 06 country
 07 shell 08 introduce 09 cute
 10 artwork 11 success 12 explore
 13 wild 14 protect 15 person
 16 exhibition 17 however 18 nap
 19 unique 20 cut-outs
- C** 01 포기하다 02 미래에
 03 꼭 ~처럼 04 ~하기를 싫어하다
 05 낮잠자다 06 너는 언제?
 07 중간에 08 처음에는
 09 둘러보다, 구경하다 10 ~의 나이에
- D** 01 in the past 02 look like
 03 put ~ together 04 go camping
 05 point of view 06 start to
 07 be going on 08 how about ~ing
 09 a bit 10 around the world
- E** 01 strange 02 express 03 beast
 04 Trace 05 snail 06 shape
 07 artwork
- F** 01 create, 창조하다 02 emotion, 감정
 03 exhibition, 전시회 04 express, 나타내다, 표현하다
 05 nap, 낮잠 06 price, 값, 가격
 07 strange, 이상한 08 trace, 따라가다
 09 wild, 거친; 야생의 10 scary, 무서운

Words Plus+

- A** 01 succeed 02 tradition 03 marriage
 04 bright 05 boring
- B** 01 eventually 02 cheap 03 follow
 04 unique 05 competition

대화 빈칸 완성하기

pp. 16 ~ 17

- 01 What, about, painting, It's, peaceful, Right, like, green, really, nature
 02 at, tiger, painting, about, cute, too, scary, Even, smile, friendly
 03 What, think, design, unique, price, also, think, don't, so, expensive
 04 do, Sunflowers, think, beautiful, don't, so, boring
 05 exhibition, painting, colors, amazing, going, about, together, great, see, paintings, also, art, When, ends, sounds
 06 introduce, famous, started, art, exhibited, with, bright, wild, colors, artist
 07 do, think, painting, interesting, about, you, don't, so, painting, art

대화 영작하기

pp. 18 ~ 19

- 01 G: What do you think about this painting?
 B: It's very peaceful.
 G: Right. I like the green colors.
 B: I think the artist really loved nature.
 G: I think so, too.
- 02 B: Look at the tiger in the painting. What do you think about it?
 G: I think it's very cute.
 B: Me, too. The tiger isn't scary.
 G: Right. Even its smile is really friendly.
- 03 G: What do you think about this bag?
 B: I think the design is unique.
 G: The price is also good. What do you think?
 B: Well, I don't think so. It's a bit expensive for me.
- 04 A: What do you think about *Sunflowers*?
 B: I think it's beautiful.
 A: I don't think so. I think it's boring.
- 05 Junho: Look at this exhibition poster. What do you think about this painting?
 Minji: I think it's beautiful.
 Alex: It's *The Starry Night* by Vincent van Gogh, right?
 Junho: Right. I like this painting. The colors of the night sky are amazing.
 Alex: I think so, too.
 Junho: Look! The van Gogh exhibition is going on at Mirae Museum. How about going there together?
 Alex: That's a great idea! I want to see van Gogh's paintings.
 Minji: We can also learn about his life and art in the exhibition.
 Junho: When can we go? It ends on October 1st.
 Alex: Let's go there this Saturday then.
 Minji: That sounds great.
- 06 G: I'll introduce the famous artist Henri Matisse. Matisse started to study art in Paris in 1891. In 1905, he exhibited paintings with bright and wild colors. I think he was a great artist.
- 07 B: What do you think about this painting, Sora?
 G: I think it's interesting. What about you?
 B: Well, I don't think so. I think this painting is scary.

Reading 문장 완성하기

pp. 20~21

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 01 everyone, My, is | 02 Welcome, to, gallery |
| 03 Look, at, me | 04 Do, think, strange |
| 05 colored, face, green | 06 Don't, worry |
| 07 face, actually, green | 08 Why, paint, way |
| 09 express, emotions, bright | 10 People, painting, first |
| 11 Some, beast, painted | 12 So, nickname, Beast |
| 13 kept, style, finally | 14 there, find, picture |
| 15 Actually, animal | 16 Start, shape, middle |
| 17 trace, shapes, finger | 18 look, like, snail |
| 19 Yes, snail | 20 created, in, unique |
| 21 painted, out, scissors | 22 put, together, made |
| 23 At, age, got | 24 However, gave, art |
| 25 created, form, cut-outs | 26 want, find, artworks |
| 27 around, gallery, explore | |

- A 01 daughter → wife
 03 is → isn't
 04 liked → didn't like
 06 gave up → never gave up

Reading 빈칸 완성하기

pp. 22~23

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 01 everyone, name | 02 to, gallery |
| 03 Look, me | 04 Do, that, strange |
| 05 My, colored, face | 06 Don't |
| 07 face, actually | 08 Why, paint, way |
| 09 express, emotions, wild | 10 People, painting, at |
| 11 Some, thought, beast | 12 So, nickname, Wild |
| 13 kept, own, finally | 14 Can, find, in |
| 15 Actually, animal | 16 Start, green, middle |
| 17 trace, other, with | 18 like, shell |
| 19 I'm, snail | 20 created, in, way |
| 21 paper, cut, with | 22 put, together, made |
| 23 At, age, sick | 24 However, never, up |
| 25 created, art, cut-outs | 26 want, find, like |
| 27 around, gallery, world | |

핵심 문장 Review

pp. 24~25

- A 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 F 07 T
- B 01 × → is 02 ○ 03 × → that 04 × → in
 05 × → at first 06 × → painted
 07 ○ 08 × → look
- C 01 My face isn't actually green.
 02 He wanted to express his emotions with bright and wild colors.
 03 He kept his own style and finally became famous.
 04 He painted paper and cut out shapes with scissors.
 05 Do you want to find more artworks like me?
- D 01 Why did he paint me this way then?
 02 Matisse created me in a unique way.
 03 Then he put the shapes together and made me.
 04 However, he never gave up art.
 05 Look around the gallery and explore Henri Matisse's world of art!

Lesson 07 Tasty World

어휘 확인 문제

pp. 26 ~ 27

Words & Phrases

- A** 01 머무르다 02 첨가하다, 넣다, 더하다
03 주문하다; 주문 04 당근
05 피, 혈액 06 보통, 대개
07 다양한 08 고기
09 ~한 맛이 나다; 맛 10 축제
11 딸기 12 요리; 접시
13 혼합물 14 먹어 보다
15 요리하다, 익히다 16 깨뜨리다
17 접다 18 두꺼운
19 조리법, 요리법 20 위험한, 유해한
- B** 01 easily 02 even 03 find
04 half 05 army 06 beat
07 sour 08 decide 09 pour
10 giant 11 salty 12 healthy
13 spicy 14 useful 15 beef
16 thin 17 picnic 18 crab
19 wrap 20 colorful
- C** 01 다음 날 02 A를 B에 붙다
03 ~을 요청하다 04 어느 날
05 전 세계에 06 자기의, 자신만의
07 서로 잘 어울리다 08 ~할 준비가 되어 있다
09 요즘, 오늘날 10 ~을 보다
- D** 01 one's own 02 the next day
03 go well together 04 look at
05 around the world 06 ask for
07 be ready to 08 one day
09 these days 10 pour A into B
- E** 01 crab 02 popular 03 fry
04 army 05 taste 06 wrap
07 festival
- F** 01 army, 군대 02 dessert, 후식, 디저트
03 decide, 결정하다 04 giant, 거대한
05 healthy, 건강에 좋은, 건강한 06 popular, 인기 있는
07 stay, 머무르다 08 strawberry, 딸기
09 half, 반, 절반 10 expensive, 비싼

Words Plus+

- A** 01 vegetable 02 decision 03 broke
04 popularity 05 salty
- B** 01 advice 02 different 03 cheap
04 boring 05 useful

대화 빈칸 완성하기

pp. 28 ~ 29

- 01 Hello, are, ready, order, I'd, like, Do, some, too, No
02 may, take, order, I'd, some, Do, want, chicken, or, please
03 are, ready, to, Yes, like, carrot, want, something, drink, juice
04 are, ready, order, I'd, pizza, you, some, dessert, please, have, thank
05 are, order, like, you, decide, with, various, don't, Then, barbecue, spicy, try, some, thanks, for, right
06 Here's, recipe, beat, Next, Then, fold, half, try, tastes, good
07 are, you, order, I'd, sandwich, you, some, dessert, No, you

대화 영작하기

pp. 30 ~ 31

- 01 M: Hello, are you ready to order ?
G: Yes, I'd like the pizza.
M: Do you want some salad, too?
G: No, thank you.
- 02 W: Hello, may I take your order?
B: Yes, I'd like some curry.
W: Do you want chicken curry or beef curry?
B: Chicken curry, please .
- 03 W: Hello, are you ready to order?
B: Yes, I'd like the carrot cake.
W: Do you want something to drink, too?
B: Orange juice, please.
- 04 A: Hello, are you ready to order?
B: Yes, I'd like the pizza.
A: Do you want some dessert?
B: Yes, please. I'll have ice cream. / No, thank you.
- 05 Server: Hello, are you ready to order?
Minji: Well, I'd like bibimbap. How about you, Alex?
Alex: Um, I can't decide. What is bibimbap?
Minji: Bibimbap is a rice dish with various vegetables.
Alex: Well, I don't like vegetables.
Server: Then would you like bulgogi? It's Korean beef barbecue.
Alex: Oh, is it spicy?
Server: No, it's not spicy.
Alex: Okay, I'll try it!
Minji: Do you want some gimhap, too?
Alex: No, thanks. Just bulgogi for me.
Server: So, one bibimbap and one bulgogi, right?
Minji: Right. Thank you.
- 06 G: Here's my omelet recipe. First, beat the eggs. Next, add carrots and cheese. Then cook the omelet and fold it in half. Do you want to try my omelet? It tastes really good.
- 07 M: Hello, are you ready to order?
G: Yes, I'd like a sandwich.
M: Do you want some dessert?
G: No, thank you.

Reading 문장 완성하기

pp. 32~33

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 01 have, but, crab | 02 yellow, not, daisy |
| 03 bigger, than, but | 04 What, am, I |
| 05 do, know, answer | 06 yes, it, egg |
| 07 there, many, around | 08 what, favorite, dish |
| 09 how, about, omelet | 10 is, popular, egg |
| 11 can, make, easily | 12 beat, fry, in |
| 13 that, is, all | 14 want, more, delicious |
| 15 just, cheese, or | 16 it, taste, better |
| 17 there, interesting, about | 18 one, army, near |
| 19 tried, from, enjoyed | 20 giant, army, next |
| 21 these, make, festival | 22 have, around, recipes |
| 23 is, Spanish, omelet | 24 in, means |
| 25 need, potatoes, this | 26 wrap, fried, thin |
| 27 name, special, is | 28 also, popular, and |
| 29 do, feel, hungry | 30 how, about, trying |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 34~35

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 01 shell, crab | 02 yellow, yellow, daisy |
| 03 bigger, olive, smaller, than | 04 What, am |
| 05 Do, know, answer | 06 yes, it, egg |
| 07 are, different, around | 08 what, favorite, dish |
| 09 about, omelet | 10 is, popular, dish |
| 11 can, make, easily | 12 beat, eggs, fry, oil |
| 13 that, all | 14 want, more, delicious |
| 15 just, add, or | 16 it, taste, better |
| 17 is, interesting, about | 18 one, army, near |
| 19 tried, from, much | 20 giant, army, next |
| 21 These, make, festival, every | |
| 22 around, world, recipes | 23 is, Spanish |
| 24 in, means | 25 need, potatoes, this |
| 26 In, wrap, fried | 27 name, special, is |
| 28 It, popular, in | 29 feel, hungry |
| 30 how, trying | |

핵심 문장 Review

pp. 36~37

- A** 01 T 02 F 03 T 04 F
 05 F 06 F 07 T
- B** 01 ○ 02 × → many 03 × → have 04 ○
 05 ○ 06 ○ 07 × → them
 08 × → Spanish
- C** 01 I'm bigger than an olive.
 02 What is your favorite egg dish?
 03 How about trying an omelet?
 04 There is an interesting story about omelets.
 05 In Malaysia, people wrap chicken fried rice with a thin omelet.
- D** 01 Do you feel hungry now?
 02 Do you want a more delicious omelet?
 03 One day, Napoleon and his army stayed near the town of Bessières.
 04 People around the world have their own omelet recipes.
 05 The name of this special omelet is Nasi Goreng Pattaya.

- A** 02 hard → easy
 04 small → giant
 05 Spain → Malaysia
 06 tomato → potato

어휘 확인 문제

pp. 38~39

Words & Phrases

- A** 01 건조한, 마른 02 밖에서, 밖으로
 03 ~ 동안 04 장갑
 05 치과 의사 06 각각, 각자
 07 호기심을 갖고, 궁금한 듯이 08 합류하다, 함께하다
 09 공유하다 10 민다
 11 갑자기 12 맨 위의, 꼭대기의, 최고의
 13 (움직이는 물체를) 받다, 잡다 14 찾다, 발견하다
 15 다치게 하다; 아프다 16 걱정, 우려
 17 급우, 반 친구 18 두통
 19 십 대의 20 바람이 빠진, 펑크 난
- B** 01 mostly 02 grade 03 lawyer
 04 without 05 hedgehog 06 scared
 07 drink 08 friendship 09 present
 10 spine 11 leave 12 surprised
 13 nervous 14 stairs 15 hug
 16 wave 17 alone 18 lonely
 19 thirsty 20 thankful
- C** 01 목욕하다 02 손을 잡다
 03 ~을 입다 04 ~ 때문에
 05 도움이 필요하다 06 많은 ~
 07 ~을 꺼내다 08 ~으로 가는 길에
 09 분실물 보관소 10 ~을 확인하다, 살펴보다
- D** 01 look well 02 a few
 03 in the back of 04 take care of
 05 have no idea 06 not ~ anymore
 07 first aid station 08 each other
 09 have ~ in mind 10 care about
- E** 01 spine 02 without 03 wave
 04 hurt 05 flat 06 lonely
 07 spread
- F** 01 alone, 혼자, 홀로 02 dentist, 치과 의사
 03 flat, 바람이 빠진, 펑크 난 04 hug, 안다, 포옹하다
 05 lawyer, 변호사 06 spine, 가시
 07 suddenly, 갑자기 08 thirsty, 목이 마른, 갈증이 나는
 09 wave, 손을 흔들다 10 without, ~없이, ~을 제외하고

Words Plus+

- A** 01 hurt 02 spread 03 gift
 04 curious 05 exit
- B** 01 afraid 02 kindness 03 lose
 04 bottom 05 caught

대화 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 01 thirsty, there's, Why, don't, get, from, Okay, right, wait, here
 02 What's, wrong, can't, umbrella, don't, check, idea, should, check, hope, find
 03 What's, don't, well, think, have, headache, Why, go, First, there, hope, better
 04 What's, wrong, can't, umbrella, don't, go, Lost, Found, I'll, that
 05 need, What's, buy, present, anything, mind, idea, gloves, getting, these, lot, about, are, What, like, get, Perfect
 06 share, with, to, about, worries, mostly, about, grades, play, free with
 07 wrong, toothache, Why, go, dentist, should, after, hope, feel better

대화 영작하기

pp. 42~43

- 01 B: I'm thirsty.
 G: Oh, there's Genie's Store. Why don't you get a drink from there?
 B: Okay. I'll be right back.
 G: I'll wait here.
- 02 G: What's wrong?
 B: I can't find my umbrella.
 G: Why don't you check the Lost & Found?
 B: Good idea. I should go and check. Thanks.
 G: I hope you find it.
- 03 G: What's wrong? You don't look well.
 B: I think I have a headache.
 G: Why don't you go to the First Aid Station?
 B: Okay. I'll go there now.
 G: I hope you feel better soon.
- 04 A: What's wrong?
 B: I can't find my umbrella.
 A: Why don't you go to the Lost & Found?
 B: Okay, I'll do that.
- 05 Junho: Kate, Minji, I need help.
 Kate: What's wrong, Junho?
 Junho: I need to buy a present for my mom. This Sunday is her birthday.
 Minji: Do you have anything in mind?
 Junho: I have no idea.
 Kate: Why don't you buy these gloves? It's getting cold these days.
 Junho: Well, she has a lot of gloves.
 Minji: Then how about this scarf? It's very pretty.
 Junho: That's a good idea. Hmm.... There are so many colors.
 Kate: What color does she like?
 Junho: She likes blue. I'll get a blue scarf.
 Minji: Perfect! I hope she likes it.

06 B: I want to share my answers with you. I talk to my friends about my worries. I mostly care about my school grades. I usually play basketball in my free time. Why don't you play basketball with me?

07 G: What's wrong, Jimin?

B: I have a toothache.

G: Why don't you go to the dentist?

B: Okay. I should go to the dentist after school.

G: I hope you feel better.

Reading 문장 완성하기

pp. 44~46

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 01 was, very, excited | 02 first, at, school |
| 03 On, way, thought, lot | 04 When, entered, everyone |
| 05 said, I'm, meet | 06 looked, spines, curiously |
| 07 At, classmates, playing | 08 join, us |
| 09 pig, kicked, ball | 10 jumped, catch, flat |
| 11 can't, soccer, anymore | 12 Let's, go, inside |
| 13 classmates, left, playground | |
| 14 was, alone | |
| 15 On, bus, friendly | 16 Hi, waved, at |
| 17 went sit, next | 18 spines, hurt |
| 19 I'm, sorry | 20 went, back, seat |
| 21 was, alone, again | 22 Nobody, because, spines |
| 23 felt, really, sad | 24 few, later, sitting |
| 25 It, his, birthday | |
| 26 classmates, talking, something | |
| 27 left, classroom, without | 28 felt, so, lonely |
| 29 soon, classmates, called | 30 come, out |
| 31 when, outside, waiting, | 32 wearing, sponge, jackets |
| 33 happy, birthday | 34 this, for |
| 35 gave, box, to | 36 was, surprised |
| 37 gladly, box, inside | 38 there, was, for |
| 39 love, it | 40 put, on, jacket |
| 41 all, classmates, hugged | 42 happy, spread, face |
| 43 wasn't, lonely, anymore | |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 47~49

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 01 was, excited | 02 It, first, new |
| 03 On, way, lot | 04 When, entered, everyone |
| 05 said, I'm, meet | 06 looked, spines, curiously |
| 07 lunchtime, classmates, playing | |
| 08 join, us | 09 kicked, soccer, to |
| 10 When, jumped, catch, flat | 11 can't, play, anymore |
| 12 Let's, inside | 13 classmates, playground |
| 14 was, alone | 15 On, school, found, friendly |
| 16 waved, at | 17 went, next |
| 18 spines, hurt | 19 I'm, sorry |
| 20 went, back, seat | 21 alone, again |
| 22 Nobody, because, spines | 23 felt, sad |
| 24 few, later, sitting | 25 It, birthday |
| 26 classmates, talking, something | |
| 27 Then, left, without | 28 felt, lonely |
| 29 Soon, classmates, called | 30 come, out |
| 31 went, outside, waiting, for | 32 wearing, sponge |
| 33 Happy, birthday | 34 This, for |
| 35 gave, box | 36 was, surprised |
| 37 gladly, box, inside | 38 There, jacket |
| 39 love | 40 put, jacket |
| 41 Then, all, hugged | 42 happy, spread, face |
| 43 wasn't, lonely | |

핵심 문장 Review

pp. 50~51

- A** **01** F **02** F **03** F **04** T
05 T **06** F **07** T
- B** **01** × → to meet **02** × → curiously
03 ○ **04** × → likes
05 ○ **06** × → for **07** × → day
08 × → anymore
- C** **01** Harry was very excited.
02 Harry gladly opened the box and looked inside.
03 When Ruby gave a box to Harry, Harry was surprised.
04 When Harry jumped to catch the ball, the ball went flat.
05 Harry felt really sad.
- D** **01** A few weeks later, Harry was sitting in the back of the classroom.
02 On the school bus, Harry found Ruby, the friendly rabbit.
03 "Ouch!" Harry's spines hurt Ruby.
04 A happy smile spread on Harry's face.
05 On the school bus, Harry went to sit next to Ruby.

- A** **01** no one → everyone
02 did not want → wanted
03 In the classroom → On the school bus
06 hats → jackets

어휘 확인 문제

pp. 52 ~ 53

Words & Phrases

- A** 01 (특정한 활동 때 입는) 옷, 정장 02 조리법
03 빛나는, 반짝이는 04 변호사
05 도구, 수단 06 누르다
07 숨을 쉬다, 호흡하다 08 세부 사항
09 빛나다 10 수수께끼, 퍼즐
11 풀다, 해결하다 12 놀라운
13 ~에 들어가다 14 ~하게 들리다, 소리
15 작동하다, 일하다 16 장치, 기기
17 따라하다, 복사하다 18 ~을 향하여
19 경험하다, 경험 20 기자, 리포터
- B** 01 firefighter 02 lead
03 bring 04 reality
05 interesting 06 job
07 list 08 shoot
09 suddenly 10 manager
11 meaningful 12 volunteer
13 engineer 14 leave
15 nervous 16 another
17 fix 18 broken
19 cool 20 worthwhile
- C** 01 ~을 다시 가져오다 02 나타나다
03 ~할 준비가 되다 04 (전등, 수도, 가스 등을) 켜다
05 ~로 돌아가다 06 메모하다, 기록하다
07 그룹을 이끌다 08 서둘러서
09 ~의 앞에, ~의 앞쪽에 10 구석에
- D** 01 on the stage 02 set a goal
03 in the future 04 social worker
05 try to 06 be interested in
07 look over 08 be good at
09 push a button 10 focus on
- E** 01 device 02 suit 03 worthwhile
04 engineer 05 shoot 06 shining
07 meaningful
- F** 01 broken, 깨진, 부러진, 고장난 02 shining, 빛나는
03 detail, 세부 사항 04 copy, 따라하다, 복사하다
05 fix, 고치다, 수리하다 06 reality, 현실
07 breathe, 숨을 쉬다, 호흡하다 08 suit, 특정한 활동 때 입는 옷
09 meaningful, 의미 있는, 중요한
10 worthwhile, 가치 있는

Words Plus+

- A** 01 breath 02 thrilling 03 shot
04 push 05 scientist
- B** 01 shone 02 repair 03 imitate
04 fantasy 05 broken

Reading 문장 완성하기

pp. 54 ~ 57

- 01 father, is, engineer 02 brought, new, device
03 this, is, for 04 Its, Into, World
05 wanted, know, different 06 You'll, love, it
07 Cool, How, it 08 Pick, job, like
09 Then, experience, job 10 When, leave, red
11 bring, back, reality 12 goes, room, over
13 Designer, Teacher, Firefighter
14 stops, at, Firefighter 15 She, chooses
16 This, sounds, cool 17 Suddenly, shining, shows
18 pushes, door, enters 19 This, amazing
20 is, in, burning 21 wearing, special, firefighters
22 suit, very, heavy 23 It, too, dark
24 can't, see, anything 25 is, breathing, hard
26 turns, special, dark 27 shooting, toward, fire
28 Firefighters, heroes 29 finds, corner, out, hurry
30 wants, try, another 31 work, hard, worthwhile
32 pushes, button, device 33 now, room, again
34 goes, to, list 35 chooses, Musical, Actor
36 Soccer, Reporter, Actor 37 Musical, sounds, exciting
38 is, on, stage 39 wearing, cat, costume
40 sees, red, curtain 41 Everyone, ready, scene
42 curtain, opens 43 light, shines
44 Many, looking, at 45 feel, nervous
46 Everyone, to, dance 47 What, should, do
48 any, songs, moves 49 tries, copy, back
50 so, much, fun 51 pushes, red, again
52 are, meaningful, interesting
53 What's, best, for

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 58~61

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 01 father, engineer | 02 brought, device |
| 03 for, What's | 04 Its, Into |
| 05 wanted, know, different | 06 You'll, it |
| 07 How, work | 08 Pick, job, like |
| 09 Then, experience | |
| 10 When, leave, button | |
| 11 bring, back | 12 goes, room, over |
| 13 Designer, Firefighter | 14 stops, Firefighter |
| 15 chooses, it | 16 This, sounds |
| 17 shining, shows, front | 18 pushes, door, enters |
| 19 This, amazing | 20 is, burning |
| 21 wearing, special, for | 22 suit, heavy |
| 23 It, dark | 24 can't, anything |
| 25 breathing, hard | 26 turns, special, see |
| 27 firefighters, shooting, toward | |
| 28 Firefighters, heroes | |
| 29 finds, corner, takes | 30 wants, try, job |
| 31 work, hard | 32 pushes, button, device |
| 33 now, room | 34 goes, to, job |
| 35 chooses, Actor | 36 Player, Musical |
| 37 Musical, sounds | 38 now, stage |
| 39 wearing, cat | 40 sees, curtain |
| 41 Everyone, ready | 42 curtain, opens |
| 43 light, shines | 44 Many, looking |
| 45 feel, nervous | 46 Everyone, sing |
| 47 What, do | 48 any, dance |
| 49 tries, copy, others | 50 so, fun |
| 51 pushes, button | 52 There, meaningful, interesting |
| 53 What's, best | |

- | | |
|---|------------------------------|
| 35 chooses, Musical, Actor | 36 Player, Reporter, Actor |
| 37 Musical, sounds, exciting | 38 now, on, stage |
| 39 wearing, cat, costume | 40 sees, red, curtain |
| 41 Everyone, ready, first, scene | |
| 42 curtain, opens | 43 light, shines |
| 44 Many, eyes, looking | 45 feel, nervous |
| 46 Everyone, starts, sing | 47 What, should, do |
| 48 know, any, or, moves | 49 tries, copy, others, back |
| 50 This, so, much, fun | 51 pushes, red, button |
| 52 There, many, meaningful, interesting | |
| 53 What's, best, for | |

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 62~65

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 01 father, an, engineer | 02 brought, new, device |
| 03 Is, for, What's | 04 Its, Into, World |
| 05 wanted, about, different | 06 You'll, love, it |
| 07 Cool, How, work | 08 Pick, job, list |
| 09 Then, experience, job | 10 When, want, leave |
| 11 leave, back, reality | 12 goes, looks, over |
| 13 Designer, Teacher, Firefighter | |
| 14 stops, at, Firefighter | 15 chooses, it |
| 16 This, sounds, cool | 17 shining, shows, front |
| 18 pushes, door, enters | 19 This, is, amazing |
| 20 in, burning, building | 21 wearing, special, for |
| 22 suit, very, heavy | 23 It, too, dark |
| 24 can't, see, anything | 25 is, breathing, hard |
| 26 turns, special, see, dark | 27 shooting, water, toward |
| 28 Firefighters, heroes | 29 finds, corner, takes, out |
| 30 wants, try, another | 31 work, hard, worthwhile |
| 32 pushes, button, on, device | |
| 33 now, in, again | 34 goes, back, job |

- 01 Lucy's father is an engineer.
- 02 Today, he brought a new device for Lucy.
- 03 Wow! Is this for me? What's this?
- 04 Its name is Into the Job World.
- 05 You wanted to know about many different jobs, right?
- 06 You'll love it.
- 07 Cool! How does it work?
- 08 Pick one job from the job list, like Pilot.
- 09 Then you can experience the job.
- 10 When you want to leave, push the red button.
- 11 It'll bring you back to reality.
- 12 Lucy goes to her room and looks over the list.
- 13 Designer / Teacher / Firefighter
- 14 Lucy stops at Firefighter.
- 15 She chooses it.
- 16 This job sounds cool!
- 17 Suddenly, a shining blue door shows up in front of her.
- 18 She pushes the door and enters it.
- 19 Wow! This is amazing!
- 20 Now, Lucy is in a burning building.
- 21 She is wearing a special suit for firefighters.
- 22 This suit is very heavy!
- 23 It is too dark.
- 24 Lucy can't see anything.
- 25 She is breathing hard.
- 26 Lucy turns on a special camera to see in the dark.
- 27 The firefighters are shooting water toward a fire.
- 28 Firefighters are heroes!
- 29 Lucy finds a dog in the corner and takes him out of the building in a hurry.
- 30 Lucy wants to try another job.
- 31 Phew...! Their work is hard but worthwhile!
- 32 She pushes the red button on the device.
- 33 She is now in her room again.
- 34 Lucy goes back to the job list.
- 35 She chooses Musical Actor.
- 36 Soccer Player / Reporter / Musical Actor
- 37 'Musical Actor'? It sounds exciting!
- 38 Lucy is now on the stage.
- 39 She is wearing a cat costume.
- 40 She sees the red curtain.
- 41 Everyone is ready for the first scene.
- 42 The curtain opens.
- 43 The light shines.
- 44 Many eyes are looking at Lucy.
- 45 I feel nervous!
- 46 Everyone starts to sing and dance.
- 47 What should I do?
- 48 I don't know any songs or dance moves!
- 49 She tries to copy the others from the back of the stage.
- 50 This is so much fun!
- 51 She pushes the red button again.

- 52 There are many meaningful and interesting jobs in the world.
- 53 What's the best job for me?

핵심 문장 Review

pp. 70~71

- | | | | |
|---------------|------|------|------|
| A 01 T | 02 F | 03 T | 04 F |
| 05 T | 06 F | 07 F | 08 T |
- B** 01 × → Its 02 × → pushes
 03 ○ 04 × → amazing
 05 ○ 06 × → much
 07 × → wearing
- C** 01 It'll bring you back to reality.
 02 Suddenly, a shining blue door shows up in front of her.
 03 Now, Lucy is in a burning building.
 04 She is breathing hard.
 05 Many eyes are looking at Lucy.
- D** 01 Everyone starts to sing and dance.
 02 The firefighters are shooting water toward a fire.
 03 Lucy can't see anything.
 04 You wanted to know about many different jobs, right?
 05 Everyone is ready for the first scene.

- A** 02 Out of → Into
 04 cat → dog
 06 closes → opens
 07 dog → cat

Lesson 05 회중점점 모의고사

pp. 74~77

- 01 ⑤ 02 ③ 03 on the way to 04 ④
 05 ⑤ 06 What are you going to do tomorrow?
 07 ⑤ 08 ③
 09 is going to visit, her family, see dolphins, hike, a horse park
 10 ⑤ 11 ② 12 ⑤ 13 ④
 14 (1) (㉠) → Reading cartoons is fun.
 (2) (㉡) → Kate is interested in cooking Korean food.
 (3) (㉢) → He finished doing his homework.
 15 ③ 16 ④
 17 There was only rice inside the roll
 18 ⑤
 19 (A) → were (B) → taking (C) → painted (D) → enjoyed
 20 They went to the Jeon Hyuck-lim Museum of Art.
 21 ② 22 ③
 23 It was a bit spicy but tasty.
 24 ③
 25 Then we enjoyed taking a walk along the coast.

- 01 walk around: 돌아다니다, 걸어 다니다 / take a walk: 산책하다
 • 아름다운 공원을 걸어 보아라.
 • 아침에 산책을 할 수 있니?
 02 대중들에게 잘 알려진 → famous(유명한)
 ① 우리는 축제에서 전통 음식을 먹었다.
 ② 나는 해안을 따라 산책하는 것을 즐겼다.
 ③ 내 고향은 신선한 해산물로 유명하다.
 ④ 일기 쓰기는 내가 가장 좋아하는 취미이다.
 ⑤ 연못에는 아름다운 꽃이 많이 있다.
 03 on the way to: ~로 가는 길에
 04 대답으로 '나는 통영을 방문할 거야.'라고 하고 있으므로 빈칸에는 ④ '이번 주말에 무엇을 할 예정이니?'가 들어가야 적절하다.
 ① 무엇을 하고 있니?
 ② 통영을 방문하는 이유는?
 ③ 지난 주말에 통영을 방문했니?
 ⑤ 왜 통영을 방문할 계획이니?
 05 밑줄 친 말은 '좋은 여행해!'라는 뜻이므로 ⑤의 '여행이 즐거웠구나!'라는 말은 적절하지 않다.
 ① 재미있게 보내!
 ② 좋은 시간 보내!
 ③ 즐거운 주말 보내!
 ④ 가족과 함께 즐겁게 보내!
 06 상대방에게 가까운 미래의 계획에 대해 물을 때는 What are you going to do ~?로 말한다.
 07 ① 여기 있어! ② 잘했어! ③ 그를 놀려라! ④ 빨리 낚시를 바라! ⑤ 즐거운 시간 보내!
 08 ① 소년은 내일 서울을 방문할 예정이다. (→소녀가 방문한다.)
 ② 소녀는 예전에 서울을 방문했다. (→ 알 수 없다.)
 ③ 소녀는 아빠와 함께 시간을 보낼 것이다.

- ④ 소년은 지난주에 경복궁을 방문했다. (→ 알 수 없다.)
 ⑤ 소녀는 아침에 경복궁을 방문할 예정이다. (→ 밤에 간다.)
 09 Kate는 이번 주말에 제주도를 방문할 예정이며 그녀의 계획은 돌고래를 보고 한라산을 하이킹하고 준호가 제안한 horse park를 방문하는 것이다.
 10 큰 놀라움이나 경이로움을 불러일으키는 → amazing(놀라운)
 ① 아름다운 ② 신이 난 ③ 재미있는 ④ 정말
 11 ④ students는 복수이고 2 hours ago는 과거이므로 were이다.
 ⑥ 명사는 단수 a cat이고 now가 현재임을 나타내므로 is를 써야 한다.
 두 시간 전에 학생들은 체육관에 있었다. 고양이 한 마리가 지금 침대 위에 있다.
 12 주어로 쓸 동명사가 필요하다.
 13 ④ two balls는 복수명사이다. ⑥ a tree는 단수명사이다. ⑤ milk는 단수 취급한다. ④ a lot of pretty flowers는 복수형이다.
 ③ 테이블 아래에 공이 두 개 있다. ⑥ 집 앞에 나무가 있다. ⑤ 병에 우유가 들어 있니? ④ 정원에는 예쁜 꽃이 많이 있다.
 14 ④ 동명사를 주어로 쓰면 단수 취급하므로 are를 is로 바꿔야 한다.
 ③ 전치사 in의 목적어로 쓰인 cook이므로 동명사 cooking으로 바꿔야 한다.
 ⑤ 동사 finish는 목적어로 동명사를 쓰므로 to do를 doing으로 바꿔야 한다.
 ③ 만화 읽기는 재미있다.
 ⑥ 내가 가장 좋아하는 활동은 바다에서 수영하기이다.
 ③ Kate는 한국 음식 요리하기에 관심이 있다.
 ④ 우리 엄마는 공원에서 산책하기를 즐긴다.
 ⑤ 그는 그의 숙제하기를 끝마쳤다.
 15 ④ fishermen은 복수명사(was → were) ⑤ water는 단수 취급(aren't → isn't) ⑥ a cat은 단수 명사(Were → Was)
 ③ 바다에는 어부들이 있었습니다.
 ⑥ 방에 사람이 있나요?
 ③ 냉장고에 물이 전혀 없습니다.
 ④ 이 근처에 도서관이 있습니다.
 ⑤ 의자 아래에 고양이가 있나요?
 16 (C)와 ④의 There는 '거기서, 그곳에서'라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~이 있다'라는 의미의 there is/are 구문이다.
 ① 도서관에는 많은 책이 있다. ② 길에 한 남자가 있었다. ③ 바구니 안에 사과가 있었다. ④ 지난 주말에 우리는 그곳에서 만났다. ⑤ 벽에 TV가 있다.
 17 rice는 셀 수 없는 명사로 단수 취급하므로 There was를 써서 문장을 만든다. '~안에'는 inside를 써서 나타낸다.
 18 ① 가족들은 밤에 동피랑을 방문했다. (→ 아침 일찍)
 ② 글쓴이의 엄마는 동피랑에서 그림을 그렸다. (→ 알 수 없다)
 ③ 글쓴이의 아버지는 사진 찍는 것을 매우 좋아하셨다. (→ 싫어하셨다)
 ④ 글쓴이의 별명은 '색채의 마술사'이다. (→ 화가의 별명이다)
 ⑤ 전혁림의 그림은 통영의 바다에 초점을 두었다.
 19 (A) 뒤의 명사가 복수이므로 were를 써야 한다.
 (B) 전치사 for의 목적어는 동명사를 써야 한다.
 (C) 화가가 과거의 시점에 그린 그림이므로 과거 시제 painted를 써야 한다.
 (D) 글쓴이가 과거에 즐긴 일이므로 과거 시제 enjoyed를 써야 한다.
 20 Next 다음에 나오는 문장이 동피랑 방문 후의 일정으로 그들은 전혁림 미술 박물관에 갔다.
 21 충무 김밥에 대한 설명 부분으로 '롤 안에는 오직 밥만 있었다!'라는 의미가 되어야 하므로 outside는 inside로 고쳐야 한다.
 22 시제가 흐름상 과거이고 「There was + 단수 명사 ~.」이므로 빈칸에는 was가 적절하다.
 23 주어는 It이고 '약간 매웠다'는 be a bit spicy로 '맛있다'는 be tasty로 나타낼 수 있다. 시제가 과거인 점과 접속사 but으로 병렬되도록 해야 함에 유의한다.
 24 나의 가족 동영 여행: 우리는 충무김밥을 먹었고, 이순신 공원을 방문했

며, 바닷가에서 일몰을 즐겼다.

- 25 '그런 다음'이라는 의미의 접속사 Then이 제일 먼저고 '~하는 것을 즐기다'라는 의미의 'enjoy + -ing'와 '산책하다'라는 의미의 take a walk를 결합하여 영작한다.

Lesson 06 회중점점 모의고사

pp. 78~81

- 01 failure 02 (1) boring (2) nap (3) emotion 03 ⑤
04 ③ 05 ④ 06 밤하늘의 색이 정말로 멋지다는 것
07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 ③ 11 ④
12 ①
13 (1) (②) → They know that she is a great artist.
(2) (②) → To learn new skills is essential for career growth.
14 ④ 15 that 16 colored my face in green
17 ④ 18 ② 19 ③ 20 ③ 21 ②
22 (A) → cut (B) → made 23 ③ 24 ⑤

25 [예시답안] He painted paper, cut out shapes with scissors, and put them together.

- 01 'bright(밝은) : dark(어두운)'는 반의어 관계이므로 success(성공)의 반의어 failure(실패)를 써야 적절하다.
- 02 (1) 흥미롭지 않거나 신나지 않은 → boring (지루한)
(2) 특히 낮 동안의 짧은 잠 → nap (낮잠)
(3) 행복, 분노, 슬픔, 두려움과 같은 강한 느낌 → emotion (감정)
- 03 give up: 포기하다 at first: 처음에는 in the middle of: 중간에
• 꿈을 절대 포기하지 마라.
• 처음에는 무서웠지만, 나중엔 괜찮아졌다.
• 그는 노래 중간에 노래를 멈췄다.
- 04 I don't think so.는 '나는 그렇게 생각하지 않아.'라는 의미로 반대를 나타내므로 ③이 가장 적절하다.
- 05 가격이 적당하다는 소녀의 말에 대해 반대하는 의견이므로 빈칸에는 ④ '비싼'이 적절하다.
① 작은 ② 독특한 ③ 거대한 ④ 비싼 ⑤ 합리적인
- 06 앞 사람 준호의 말에 동의할 때 쓰인 so로 밤하늘의 색이 정말로 멋지다는 내용을 가리킨다.
- 07 주어진 문장은 '언제 갈까?'라는 의미이므로, 이번 주 토요일에 가자고 답하는 말 앞인 ④에 들어가야 적절하다.
- 08 ① 민지는 그 그림이 아름답다고 생각한다.
② 반 고흐는 '별이 빛나는 밤'을 그렸다.
③ 반 고흐 전시회는 미래 미술관에서 열린다.
④ 전시회는 10월 1일에 시작한다. (→ 끝난다).
⑤ 그들은 토요일에 전시회에 갈 계획이다.
- 09 ③ enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 to부정사 to join을 목적으로 취할 수 없다.
• 그녀는 미술 동아리에 가입하기를 _____.
① 희망했다 ② 결심했다 ③ 즐겼다 ④ 원했다 ⑤ 기대했다
- 10 ③의 that은 '그것'이라는 의미의 대명사이고 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
① 그녀는 피곤하다고 말했다.
② 나는 이 귀걸이가 예쁘다고 생각한다.
③ 너무 시끄러워서 나는 그것을 듣지 못했다.
④ 그는 그 시험이 어려울 것이라는 걸 알고 있다.
⑤ 그들은 토요일에 날씨가 좋기를 바란다.
- 11 '그는 (~을) 믿는다'라는 의미의 주절 He believes 뒤에 '그들이 대회에서

성공할 것이다'라는 의미의 that이 이끄는 명사절이 목적으로 와야 한다. 따라서 우리말을 바르게 영작하면 He believes that they will succeed in the competition.이 된다.

- 12 '그는 (~을) 믿는다'라는 의미의 주절 He believes 뒤에 '그들이 대회에서 성공할 것이다'라는 의미의 that이 이끄는 명사절이 목적으로 와야 한다. 따라서 우리말을 바르게 영작하면 He believes that they will succeed in the competition.이 된다.
- 13 ③ know 뒤에 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 이어지므로 what을 명사절 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
② 주어로 쓰인 to부정사는 항상 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐 써야 한다.
④ 그들은 그녀가 훌륭한 예술가라는 것을 안다.
⑤ 그녀는 열심히 일하면 성공으로 이어진다고 믿는다.
⑥ 새로운 기술을 배우는 것은 경력 성장에 필수적이다.
⑦ 중요한 것은 목표를 놓치지 않는 것이다.
⑧ 전시회를 방문하는 것이 그녀에게 재미있을 것 같다.
- 14 ③ Welcome to: ~에 온 것을 환영하다
④ at first: 처음에
- 15 각각 뒤에 '주어 + 동사' 형태의 완전한 문장이 think와 thought의 목적어 역할을 하므로, 빈칸에는 'that + 주어 + 동사' 형태로 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 16 '이런 식으로'라는 의미의 this way는 앞에 나온 colored my face in green(내 얼굴을 초록색으로 칠했다)을 의미한다.
- 17 주어진 문장은 '그래서 그는 '야수'라는 별명을 얻었어요.'라는 뜻으로 '어떤 사람들은 야수가 저를 그랬다고 생각했죠.'라는 앞 문장의 내용에 대한 결과에 해당하므로 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 (A) 앙리 Matisse가 그린 자신의 아내 Amelie의 초상화(portrait)에 대한 글이다.
(B) 그는 자신의 스타일을 지켰다(kept)고 했다.
Matisse의 아내 Amelie는 얼굴이 초록색인 자신의 (A)초상화에 대해 이야기한다. Matisse는 감정을 드러내기 위해 거친 색채를 사용했다. 사람들은 처음에는 그것을 좋아하지 않았고 그를 "야수"라고 불렀지만, 그는 자신만의 스타일을 (B)고수하며 유명해졌다.
- 19 ③ Matisse의 그림은 처음에는 사람들이 좋아하지 않았다고 했다.
- 20 ④ in the middle: 가운데에(중앙에) (있는)
⑤ look like ~: ~인 것처럼 보인다, ~처럼 생겼다
- 21 shell(껍데기, 껍질)은 '특히 견과류, 계란, 일부 동물의 딱딱한 껍질'로 풀이되어야 적절하므로 ② '딱딱한'이 정답이다.
① 부드러운 ③ 가벼운 ④ 부드러운 ⑤ 다채로운
- 22 (A) 과거에 일어난 일에 대한 내용이고 앞의 과거형 동사 painted와 등위접속사 and로 병렬 연결되므로 cut의 과거형 cut으로 써야 적절하다.
(B) 과거에 일어난 일에 대한 내용이고 앞의 과거형 동사 put과 등위접속사 and로 병렬 연결되므로 make의 과거형 made로 써야 적절하다.
- 23 Matisse가 매우 아꼈지만 그는 예술을 결코 포기하지 않았다는 흐름이 되어야 하므로 '하지만, 그러나'라는 의미의 역접의 부사 However가 빈칸에 들어가야 적절하다.
① 그래서 ② 마찬가지로 ④ 예를 들어 ⑤ 결과적으로
- 24 Matisse의 작품 「달팽이」에 나타난 그의 새로운 예술 형태인 컷 아웃(종이 오리기) 예술에 대한 내용의 글이다.
① Matisse의 유명한 조각들
② 동물들과 함께하는 동물원에서의 하루
③ 전문가처럼 그림 그리는 법
④ 자연 속 진짜 달팽이의 삶
⑤ Matisse의 「달팽이」와 그의 컷 아웃(종이 오리기) 예술
- 25 그가 달팽이 작품을 만든 방법은 글 중반의 He painted paper and cut

out shapes with scissors. Then he put the shapes together and made me.에 잘 나타나 있다.

질문: 글에 따르면, Matisse는 「달팽이」 작품을 어떻게 만들었는가? 답을 영어로 쓰시오.

→ 그는 종이에 색을 칠하고 가위로 모양을 오려 내고, 그 모양들을 합쳤다.

Lesson 07 회중점점 모의고사

pp. 82~85

- 01 ⑤ 02 ③ 03 break 04 ① 05 ④
06 How about you 07 ④ 08 ③ 09 ⑤
10 deliciously → delicious 11 ① 12 ④
13 ⑤ 14 ④ 15 ①
16 ② → the answer ⑥ → the omelet 17 ② 18 ④
19 ⑤ 20 ④ 21 (g)iant 22 ④
23 (③) → have 24 ③
25 How about trying an omelet?

- 01 ⑤ A : B는 '명사 : 형용사'의 관계이고, C : D는 '형용사 : 부사'의 관계이다.
① 조언 / 다양한 (유의어)
② 위험 : 위험한 = 맛 : 맛있는 (명사 : 형용사)
③ 크림 : 크림 같은 = 주스 : 즙이 많은 (명사 : 형용사)
④ 지루한 : 흥미로운 = 두꺼운 : 얇은 (반의어)
⑤ 아름다움 : 아름다운 / 일반적인 : 일반적으로
- 02 ② 무언가를 다른 것과 함께 넣다 → add (첨가하다, 넣다, 더하다)
⑥ 다양한 것을 하나로 결합하여 만든 것 → mixture (혼합물)
- 03 break: ㉠ 깨뜨리다 ㉡ 휴식
• 그 유리를 깨뜨리지 마. 그건 아주 비싸.
• 수업 끝나고 짧은 휴식을 가지자.
- 04 Are you ready to order?는 '주문하시겠어요?'라는 의미로 무엇을 주문할 것인지 묻는 표현이므로 ① '저는 핫도그를 좋아하지 않아요.'라고 답하는 것은 적절하지 않다.
- 05 ⑤ 안녕하세요, 주문하시겠어요? ④ 네, 당근 케이크로 할게요.
④ 마실 것도 원하시나요? ⑥ 오렌지 주스로 주세요.
- 06 How about ~?: ~은 어때?
- 07 민지는 비빔밥을, Alex는 불고기를 주문할 것이므로 최종 주문 내용을 확인하는 것이므로 ④가 적절하다.
- 08 Alex가 채소를 좋아하지 않는 이유에 대해서는 언급되지 않았다.
① 비빔밥은 채소로 만들어지는가? (→ 그렇다)
② Alex는 비빔밥을 먹어 보고 싶어 하는가? (→ 아니다)
③ Alex는 왜 채소를 좋아하지 않나요? (→ 알 수 없음)
④ 불고기는 어떤 음식인가? (→ 한국식 소고기 바비큐)
⑤ 이 대화는 어디에서 이루어지고 있는가? (→ 식당)
- 09 ⑤ -ous로 끝나는 단어는 원급 앞에 more를 쓴다. (famous - more famous)
- 10 감각동사 smell 뒤에는 형용사 delicious가 와야 한다.
엄마가 쿠키를 굽고 있어서 부엌에서 맛있는 냄새가 난다.
- 11 ①은 뒤에 명사가 나오므로 look이 들어갈 수 없고 look like 혹은 look at과 같은 말이 들어가야 한다. 나머지는 모두 형용사 앞에 감각동사 look이 들어갈 수 있다.
① 너는 의사처럼 보인다.
② 그 쿠키들은 맛있어 보인다.
③ 그들은 떠날 준비가 된 것처럼 보인다.
④ 그들은 긴 산책 후에 피곤해 보인다.
⑤ 그 개들은 그 소리를 무서워하는 것처럼 보인다.

- 12 ④ Your pen의 비교 대상인 mine(= my pen)이 있으므로 비교급 문장이 되어야 한다. (nice → nicer than)
① 그녀는 오빠보다 더 키가 크다.
② 이번 시험은 지난번보다 더 어렵다.
③ 나는 너보다 더 적은 사과를 갖고 있다.
④ 네 펜은 내 것보다 더 좋아 보인다.
⑤ 그는 그의 친구보다 더 빨리 달린다.
- 13 (A) 감각동사 smell 뒤에는 주격 보어로 형용사 good이 와야 적절하다.
(B) loud의 비교급은 louder이다.
(C) 비교급을 강조하는 부사로 much(훨씬)가 적절하다. very는 비교급을 수식할 수 없다.
• 그 커피는 냄새가 좋다.
• 그 음악은 밖의 소음보다 더 크다.
• 그 차는 버스보다 훨씬 더 빠르다.
- 14 ④ 나는 딱딱한 겹겹질을 가지고 있다.
⑥ 나는 노란 바다 동물이다. (노랑고 하얏다)
③ 나는 꽃의 한 종류이다. (꽃은 아니다)
④ 나는 올리브보다 작다. (더 크다)
⑤ 나는 아보카도만큼 크지 않다.
- 15 ① 자신에 대한 묘사를 나열하며 자신이 누구인지 알겠느냐는 질문으로 마무리하고 있으므로 이후에 자신과 관련된 어떤 내용이 나올 것이지만 구체적으로는 추측할 수 없다. 따라서 ① '나에 대한 것을 더 말하기'가 가장 적절하다.
① 나에 대한 것을 더 말하기
② 내가 어떻게 성장하는지 설명하기
③ 내가 사는 곳을 설명하기
④ 내가 어떻게 생겼는지 말하기
⑤ 나를 사용하는 방법 나열하기
- 16 ② 앞에서 '정답'을 아느냐고 묻고 '그 정답'은 달걀이라는 의미이므로 it은 앞 문장의 the answer를 가리킨다.
⑥ '오믈렛은 인기 있는 달걀 요리입니다.'라는 문장 뒤에 '그것'을 쉽게 만들 수 있다는 의미이므로 it은 앞 문장의 the omelet을 가리킨다.
- 17 오믈렛을 만드는 방법에 대한 내용인데, ② '많은 사람들이 아침 식사로 빵을 먹기도 한다.'라는 내용은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.
- 18 ④ 오믈렛은 달걀을 풀어 기름에 부쳐 만든다고 했다.
① 세상에는 다양한 달걀 요리가 있다.
② 오믈렛은 일종의 달걀 요리이다.
③ 오믈렛 만들기는 쉽다.
④ 삶은 달걀로 오믈렛을 만들 수 있다.
⑤ 오믈렛에 채소를 추가할 수 있다.
- 19 빠르게 영작하면 There is an interesting story about omelets.가 되므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 interesting이다.
- 20 ④ these days는 '요즘, 오늘날'이라는 의미를 나타낸다.
- 21 크기, 강도 또는 중요성 면에서 매우 큰 → giant (거대한)
- 22 ④ 나폴레옹이 베시에르에 자주 방문했는지는 뒷글을 통해 알 수는 없다.
- 23 문장의 주어(People ~ world)에 대한 동사 자리이므로 복수동사 have로 고쳐 써야 한다.
- 24 ④ in: (언어) ~로
⑥, ⑤ in: (국가) ~에서
- 25 'How about + 동사원형-ing?'은 제안이나 권유를 나타내며 '~은 어때?'라는 의미를 가진다. 동사 try가 있으므로 How about trying으로 시작해야 한다. trying의 목적어로 omelet이 오되, omelet은 모음으로 시작하므로 앞에 an을 써야 함에 유의한다.

01 ④ 02 ② 03 ㉠ on ㉡ of ㉢ out 04 ④

05 (1) ㉠ (2) ㉡ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④

09 ④ 10 ③

11 I went to the department store (in order/so as) to buy some shoes.

12 ㉠ to meet ㉡ meets 13 ④ 14 ③ 15 ③

16 ④ 17 ④ 18 ③ 19 ④

20 Harry felt really sad. 21 ② 22 ④ 23 ④

24 lonely

25 [예시답안] Harry's classmates gave him a jacket and hugged him on his birthday.

01 ④ '함께할 사람이 없어서 불행한'은 alone(혼자의, 홀로)의 영영물이거나 a lonely(외로운, 쓸쓸한)의 영영물이에 해당한다.

- ① 떠나다: 장소나 사람을 떠나다
- ② 가다: 동물이나 식물의 날카롭고 뾰족한 부분
- ③ 치과의사: 치아와 입을 돌보는 의사
- ⑤ 포옹하다: 누군가를 팔로 감싸 꼭 잡다

02 wave: ㉠ 손을 흔들다 ㉡ 파도

- Mike는 엄마에게 손을 흔들기 위해 창문으로 달려갔다.
- 큰 파도가 갑자기 해변을 덮쳤다.

03 put on: ~을 입다 / take care of: ~을 돌보다, 보살피다 / check out: ~을 확인하다, 살펴보다

- 그는 밖에 나가기 전에 재킷을 입었다.
- 그녀는 방과 후에 남동생을 돌본다.
- 마을에 새로 생긴 시장을 살펴보다.

04 What's wrong?은 좋지 않아 보이는 상대방에게 '무슨 일이니?'라고 묻는 표현이므로 ④의 '너는 무엇을 하는 것을 좋아하니?'라는 뜻의 좋아하는 것을 묻는 표현과는 바뀔 수 없다.

A: 너는 화나 보여. 무슨 일이야? B: 내 고양이를 잃어버렸어.

05 (1) 자신의 안 좋은 상황에 대해 답하는 표현이 이어지므로 상황에 대해 묻는 표현이 와야 적절하다.

(2) 두통이 있는 상대방에게 제안하거나 권유하는 표현이 와야 적절하다.

06 ⑤ 장갑을 살 것을 제안하면서 요즘 날씨가 추워지고 있다고 하는 것이 자연스러우므로, warm(따뜻한)을 cold(추운)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

07 have ~ in mind: ~에 대해 생각하고 있다

- ① 이 가게가 마음에 드니? ② 너는 내 마음을 읽을 수 있니?
- ③ 뭔가 잊어버린 거 있니? ④ 어딘가 가고 싶니?
- ⑤ 이미 생각해 둔 것이 있니?

08 주어진 문장은 '파란색 목도리로 살래.'라는 뜻으로 엄마가 파란색을 좋아한다는 말 다음인 ④에 들어가야 적절하다.

09 ④ 접속사 when이 이끄는 시간의 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 부사절에는 현재 시제를, 주절에는 미래 시제를 써야 적절하다.

10 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙인다.

그녀는 컵지 않기 위해 우산을 가져갔다.

11 '~하기 위해(서), ~하려고'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사를 사용하여 한 문장으로 쓸 수 있다. 목적을 나타내는 to부정사는 'in order to + 동사원형'이나 'so as to + 동사원형'으로도 쓸 수 있다.

나는 신발을 사기 위해 백화점에 갔다.

12 ㉠ 목적을 나타내는 to부정사 to meet가 들어가야 적절하다.

㉡ 시간의 부사절에서는 현재 시제가 미래를 나타내므로 meets가 적절하다.

A: 우리 아빠는 공항에 가고 있어.

B: 왜?

A: 캐나다에서 온 친구들을 만나러 가시는 거야.

B: 아, 그렇구나. 그다음에는 뭐 하실 거야?

A: 친구들을 만나면, 호텔로 데려다줄 거야.

13 when이 이끄는 부사절은 주절의 앞이나 뒤 어느 쪽에나 올 수 있는데, 어두워질 때 초를 켤 것이라는 의미이고, when이 이끄는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 when이 it gets dark 앞인 ④에 들어가서 시간의 부사절을 이끄는 것이 적절하다.

날이 어두워지면 Emma는 초를 켤 것이다.

14 ㉠ 주어진 Harry가 느끼는 감정으로 '신이 난'의 excited가 적절하다.

㉡ 동사 looked를 수식하므로 부사 curiously가 적절하다.

15 ㉠ to make와 ㉡의 to buy는 각각 동사 want와 need의 목적으로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 모두 '~하려고, 하기 위해서'라는 목적의 의미를 갖는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 나는 도움을 요청하려고 친구에게 전화했다.

② 그녀는 시험에 합격하려고 열심히 공부한다.

③ 그녀는 새 휴대전화를 사야만 했었다.

④ 그는 우유를 사러 가게에 갔다.

⑤ 그들은 첫 기차를 타려고 일찍 일어났다.

16 ④ go flat: (공이나 타이어가) 바람이 빠지다

17 kick((발로) 차다)은 '발로 무언가를 치다'라고 풀이하는 것이 적절하므로 ④ '발로'가 빈칸에 들어가야 적절하다.

① 부주의하게 ② 막대기로 ③ 네 머리로 ⑤ 네 손을 사용하여

18 ① 점심시간에 Harry의 반 친구들은 축구를 하고 있었다.

② Peter는 Harry에게 공을 찼다.

③ Harry는 공을 잡고 골을 넣었다. (공이 터져 축구가 중단됨)

④ Harry가 공을 잡으려고 점프했을 때, 공이 터졌다.

⑤ 친구들은 운동장을 떠났고, Harry는 혼자 남았다.

19 뒤에 명사 these spines가 오고 문맥상 가시 때문에 누구도 자신을 좋아하지 않는다는 것이므로 because of가 적절하다.

- ① ~를 위해 ② ~ 없이 ③ 때문에 (+ 주어 + 동사)
- ④ ~ 때문에 (+ 명사) ⑤ ~의 옆에

20 감각동사 feel 뒤에는 형용사가 쓰이므로 부사 sadly를 형용사 sad로 고쳐 써야 한다.

21 ② 자신의 가시 때문에 다른 사람들이 자신을 멀리하게 되어서 속상했다.

Harry는 가시가 다른 사람들이 자신을 멀리하게 만들어 기분이 안 좋았다.

① 그를 안아 주고 싶다 ③ 그의 옆에 행복하게 앉다

④ 웃고 그와 논다 ⑤ 그 시험에 다시 참여하도록 그에게 요청하다

22 ④의 It은 '그것'이라는 의미의 대명사이고 ㉠과 나머지는 모두 날씨, 요일, 명암, 거리 등에 쓰이는 비인칭 주어 It이다.

① 어두워지고 있다. ② 오늘은 월요일이다. ③ 밖에 비가 내리고 있다.

④ 그것은 엄마에게서 온 선물이다. ⑤ 학교까지 가는 데 10분 걸린다.

23 ㉠ talk about: ~에 대해 이야기하다

㉡ wait for: ~을 기다리다

㉢ give A to B: A를 B에게 주다

24 혼자이거나 함께할 사람이 없어서 행복하지 않은 → lonely (외로운, 쓸쓸한)

25 질문: 글에 따르면, Harry의 생일을 맞아 반 친구들은 무엇을 했는가? 답을 영어로 쓰시오.

→ [예시답안] Harry의 생일에 반 친구들은 그에게 재킷을 주고 안아 주었다.

- 01 reporter 02 ③ 03 ⑤ 04 ① 05 ①
 06 These days Jisu is learning dance moves. 07 ⑤
 08 ④ 09 ② 10 (1) → (picks) (2) → (a)dventure
 11 ③ 12 ⑤ 13 breathe 14 ④ 15 ②
 16 ④ 17 ② 18 (②) → are 19 ⑤
 20 (1) → is wearing a cat costume
 (2) → many eyes are looking at he
 (3) → tries to copy the others from the back of the stage

- 01 act : actor는 '연기하다 : 배우'라는 의미로 '동사(행위) : 명사(행위자)'의 관계이므로 빈칸에는 report(보고하다)의 행위자를 의미하는 명사 reporter(기자)가 적절하다.
- 02 ③ in front of: ~의 앞에 ⑥ in a hurry: 서둘러서, 급히
 • 그 차는 가게 앞에 멈춰고, 우리는 간식을 사기 위해 내렸다.
 • 그녀는 회의에 늦지 않으려고 서둘러 달리고 있었다.
- 03 ⑤ '나갈 때 불을 꼭 끄세요.'라는 의미가 되어야 적절하므로 ⑥의 빈칸에 '전등 불을' 켜다'라는 의미의 turn on은 '끄다'라는 의미의 turn off가 되어야 한다.
 • 실수로 휴대전화를 떨어뜨려서, 지금 고장 났어. (broken: ㉠ 깨진, 고장 난)
 • 그 회의는 정말 가치 있었어, 왜냐하면 많은 새로운 아이디어를 얻었거든. (worthwhile: ㉡ 보람 있는, 가치 있는)
 • 그녀는 어젯밤 파티에 올 수 없었어. (show up: 나타나다)
 • 그는 부러진 의자를 고치려고 특별한 도구를 사용했다. (tool: ㉢ 도구)
- 04 괄호 안의 단어들을 바르게 배열하면 She is leaving for London next month.가 되므로 세 번째로 오는 단어는 leaving이다.
- 05 현재진행형에서 be동사는 주어의 인칭과 수에 맞춰야 한다. 주어가 복수 이므로 ①은 are로 고쳐야 한다.
- 06 '~를 배우고 있다'는 동사 learn을 이용하되 주어가 Jisu이므로 is learning의 현재진행형이 되도록 한다. '춤 동작들'은 dance moves로 쓰고, These로 시작하라 하였으므로 '요즘'을 의미하는 These days가 문장 앞에 오도록 한다.
- 07 '~를 가져오다'라는 의미는 동사 bring을 쓰되, 흐름상 과거 시제여야 하므로 brought 과거형이 와야 한다. 그리고 'Lucy를 위해'라는 의미로 전치사 for를 써서 for Lucy로 써서 나타내야 한다.
- 08 (B) 동사 chooses(선택하다)의 목적어이므로 직업인 Firefighter가 적절하다.
 (C) 동사 enters(들어가다)의 목적어이므로 눈앞에 나타난 a shining blue door(빛나는 파란색 문)을 가리킨다.
- 09 아빠로부터 새로운 직업의 세계를 경험해 보도록 새로운 장치를 받았으므로 ②는 틀린 내용이다.
 ① Lucy는 다른 직업들에 대해 알고 싶어한다.
 ② Lucy는 환상의 세계를 경험해 보고 싶어 아빠로부터 새 장치를 받는다.
 ③ Lucy는 흥분되어 그 장치가 어떻게 작동하는지 질문한다.
 ④ Lucy는 목록에서 '소방관'이라는 직업을 고른다.
 ⑤ Lucy는 소방관으로의 모험을 시작하려고 파란 문으로 들어간다.
- 10 요약문: Lucy의 아빠는 직업 체험 장치를 그녀에게 준다. 그녀는 '소방관'을 선택하고 직업을 체험해 보려고 파란 문으로 들어간다. 그녀는 흥분되어 그 모험을 준비한다.
- 11 '힘들게, 열심히'라는 의미의 hard가 들어가야 자연스러운 의미가 된다. ③은 '쉽게'라는 의미의 easily가 들어가야 자연스럽다.
 ① 그는 시험을 위해 열심히 공부했다.
 ② 그들은 시험을 위해 열심히 훈련했다.

③ 그녀는 쉽게 그 퍼즐을 풀 수 없다.

④ 그 소방관은 불을 끄기 위해 힘들게 싸운다.

⑤ 우리는 제 시간에 그 프로젝트를 끝내기 위해 열심히 노력했다.

12 ⑥ '어둠 속에서 보기 위해'라는 목적의 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사 to see가 와야 적절하다.

④ want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to try가 와야 적절하다.

13 공기를 흡입하여 코나 입을 통해 내보내다 → breathe (숨을 쉬다, 호흡하다)

14 ④ Lucy가 진짜 소방관이 되기 위해 어디에서 훈련을 받았는지에 대한 내용은 글에 언급되지 않았다.

① Lucy는 소방관의 복장에 대해 어떻게 생각하나?

② 소방관들은 무엇을 하고 있나?

③ Lucy는 어두운 건물에서 어떻게 보는가?

④ Lucy는 어디에서 진정한 소방관이 되기 위해 훈련했는가요?

⑤ Lucy는 볼타는 건물에서 무엇을 구하는가요?

15 ⑤ everyone은 '모든 사람'이라는 의미로 단수 취급하므로 is로 고쳐야 적절하다.

16 ④ costume: (연극, 영화 등에서) 의상

⑥ move는 '동작; 이사; 조치; 움직임'이나 '움직이다; 이사하다' 등의 뜻으로 여기서는 춤 '동작'을 모른다는 것이 적절하다.

17 Lucy는 뮤지컬 배우라는 직업에 대해 궁금해하다가, 무대에서 긴장하고, 그 후 공연을 즐기게 되므로 Lucy의 심경 변화로 ② '궁금해하는 → 긴장한 → 즐거운'이 가장 적절하다.

① 지루한 → 신이 난 ③ 혼란한 → 화난 → 조용한

④ 무서운 → 지친 → 자랑스러운 ⑤ 행복한 → 졸리는 → 걱정되는

18 '~이 있다'라는 의미의 There is/are ~ 구문으로 뒤에 복수 명사 jobs가 오므로 복수 동사 are로 고쳐야 한다.

19 Lucy는 처음에 노래도 춤 동작도 몰라 긴장된다고 하였으므로 ⑤ 'Lucy는 처음부터 행복하게 노래하고 춤을 춘다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① Lucy는 직업 목록에서 '뮤지컬 배우'를 선택한다. ② Lucy는 무대에 설 때 조금 두려워한다. ③ Lucy는 고양이 의상을 입고 빨간 커튼을 본다. ④ Lucy는 공연 중에 다른 사람들의 동작을 따라 한다.

20 (1) Lucy는 무대에서 어떤 옷을 입고 있는가?

→ 그녀는 고양이 의상을 입고 있다.

(2) Lucy는 왜 무대에서 긴장하는가?

→ 많은 눈이 그녀를 바라보고 있기 때문이다.

(3) 노래와 춤 동작들을 알지 못할 때 Lucy는 무엇을 하고 있는가?

→ 그녀는 무대 뒤에서 다른 사람들을 따라 하려고 노력한다.

2학기 모의고사

pp. 94~97

- 01 ④ 02 ① 03 ② 04 ④
 05 How about going there together? 06 ⑤ 07 ③
 08 ③ 09 ④ 10 ② 11 ① 12 ④
 13 tired, sad
 14 He went to the library so as to meet Jessy. 15 ②
 16 ② 17 ⑤ 18 ②
 19 Look around the gallery and explore Henri Matisse's world of art!
 20 ⑤ 21 ④ 22 waited → asked 23 ④
 24 ⑤ 25 Then they left the classroom without Harry.

01 ④는 형용사와 명사의 관계인 '마법의 : 마술사'와 명사와 명사의 관계인 '음악 : 음악가'로 서로 같지 않다

- ① 유명한 : 알려지지 않은 = 특별한 : 일반적인 (반의어)
 ② 취미 = 경치 (유의어)
 ③ 거대한 : 작은 = 부유한 : 가난한 (반의어)
 ⑤ 평화 : 평화로운 = 아름다움 : 아름다운 (명사-형용사)
- 02** ① 식사 후에 먹는 달콤한 음식 → dessert (후식)
 ② 요리하다: 먹기 위해 음식을 만들거나 준비하다
 ③ 인기 있는: 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는
 ④ 머무르다: 움직이지 않고 어떤 장소에서 시간을 보내다
 ⑤ 거대한: 크기, 강도 또는 중요성 면에서 매우 큰
- 03** ‘더 이상 ~가 아니다’라는 의미의 not ~ anymore 혹은 no longer를 이용한다. 앞에 not이 있으므로 anymore가 적절하다.
 그는 숙제 때문에 방과 후에 더 이상 친구들과 축구하지 않는다.
- 04** Van Gogh의 그림을 보고 색들이 멋지다는 상대방의 말에 동의하는 말이 나와야 하므로 it은 so로 고쳐 써야 한다.
- 05** ‘~하는 게 어때?’라는 뜻으로 How about을 써서 나타내고 전치사 about 다음에는 명사 형태가 와야 하므로 go를 동명사 going으로 바꿔 써야 한다. together와 there 같이 부사들이 여러 개 나열될 때, 장소를 나타내는 부사가 대체로 먼저 나온다. 따라서 there together로 이어서 쓰면 된다.
- 06** 같이 가는 것이 어떠한 상대방의 제안에 동의하는 표현인 ㉠가 먼저 오고 Gogh에 대해 또한 추가적인 설명을 하는 ㉡가 이어져야 한다. 언제 갈지 물어보는 ㉢에 이어서 토요일에 가자고 말하는 ㉣가 온 후, ㉤로 마무리 하도록 한다.
- 07** ③ 여러 가지 채소가 곁들여졌다는 의미가 되어야 하므로 전치사 in을 with로 고쳐야 한다.
- 08** 채소를 좋아하지 않는 Alex에게 한국 소고기 바비큐인 불고기를 제안하였다.
- 09** ④ 종업원(server)이 음식을 추천한 사람은 민지가 아니라 Alex이다.
 ① 종업원은 처음에 무엇을 묻나요? ② 민지는 무엇을 주문하고 싶어요?
 ③ Alex는 왜 비빔밥을 먹고 싶어하지 않나요? ④ 종업원이 민지에게 추천하는 음식은 무엇인가요? ⑤ 민지와 Alex는 마침내 무엇을 주문하나요?
- 10** There are 다음에는 복수 명사의 주어가 와야 한다.
 센트럴 파크에는 _____들이 많다.
 ① 많은 벤치들 ② 매우 큰 호수 ③ 대단히 많은 사람들
 ④ 많은 초록 나무들 ⑤ 많은 달리는 사람들
- 11** 접속사 so 뒤에 주어로 he가 들어가고 ‘결심하다’의 과거형으로 decided to go가 이어지면 된다. ‘가지 않기로 하다’의 to부정사의 부정형이 되어야 하므로 to부정사 앞에 not이 오도록 하여 he decided not to go가 들어가면 된다.
- 12** 주어가 Watching TV at night이고 동사는 is이다. 그리고 exciting for me가 이어지면 전체 문장은 Watching TV at night is exciting for me.이므로 세 번째로 오는 것은 at이 된다.
- 13** 감각동사 sounds 다음에는 보어로 형용사가 온다. 형용사로는 tired와 sad가 이에 해당된다.
 • 네 목소리는 _____하게 들린다.
 • (지친, 행복하게, 슬픈, 큰소리로, 따뜻하게)
- 14** He went to the library로 시작하고 ‘~하기 위해’라는 의미의 부사적 용법의 to부정사를 쓰되, as와 so를 포함시켜야 하므로 「so as to + 동사원형」을 이용한다.
 질문: 그는 왜 도서관에 갔니?
 대답: 그는 Jessy를 만나기 위해 도서관에 갔다.
- 15** (A) 「There is/was + 단수 명사」로 a huge statue가 단수이고 시제가 과거이므로 was가 들어가야 한다. (B) 주어 Everything은 단수 명사이므로 was가 들어가야 한다.
- 16** off the coast: 앞바다에

- 17** ㉠ cut out: 도려내다 ㉡ give up: 포기하다
- 18** ㉠ Matisse가 매우 아팠을 때 몇 살이었나요? (70세)
 ㉡ Matisse는 컷아웃에서 어떤 색을 사용했나요? (알 수 없음)
 ㉢ Matisse는 병에 걸린 후 예술을 그만뒀나요? (그만두지 않음)
 ㉣ 새로운 예술의 이름은 무엇입니까? (종이 오리기)
 ㉤ Matisse는 총 몇 점의 작품을 만들었나요? (알 수 없음)
- 19** 의미상 명령문이고 ‘~를 둘러보다’는 의미를 가지므로 Look around로 시작하고 접속사 and로 명령문이 병렬되어야 하므로 and 뒤에 explore Henri Matisse’s world of art가 이어지면 된다.
- 20** ㉠ 앞의 동사 beat와 and로 병렬되므로 fry가 적절하다.
 ㉡ 맛이 더 좋아질 것이므로 better가 적절하다.
 ㉢ people in Bessie’s를 가리키므로 their가 적절하다.
- 21** Napoleon의 군대를 위해 만드는 것이므로 ‘거대한’이라는 의미의 giant가 들어가야 한다. 따라서 ㉠ ‘크기, 힘, 혹은 중요도에 있어서 매우 큰’이 알맞다.
 ① 다양한 종류의 (various)
 ② 비용이 많이 드는 (expensive)
 ③ 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는 (popular)
 ⑤ 몸에 좋고 아프지 않고 기분이 좋은 (healthy)
- 22** Napoleon은 유명한 지도자였으며, 그는 오를레앙을 좋아했고 베시에르에서 그의 군대를 위해 큰 오를레앙을 기다렸다(→ 요청했다).
- 23** ‘그는 다시 외로워 졌다.’라는 의미로 Ruby에게 가시로 상처를 주어 뒷자리로 옮기게 된 이후인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 24** ① Harry는 학교 버스에서 친근한 토끼 Ruby를 만났다.
 ② Ruby는 미소를 지으며 Harry를 맞이했다.
 ③ Harry가 Ruby 옆에 앉았을 때, 그의 가시가 그녀를 아프게 했다.
 ④ Harry는 미안한 마음에 뒷좌석으로 자리를 옮겼다.
 ⑤ Ruby의 생일에 Harry는 교실에 조용히 앉아 있었다. (Harry의 생일이 다)
- 25** ‘그러더니’는 접속사 then이 해당되므로 제일 먼저 나오고, ‘그들이 나갔다’라는 의미의 주어와 동사 they left가 이어지면 된다. ‘Harry 없이’는 without Harry로 문장 끝에 오면 된다.